

тема номера
ПРОГРЕСС

Р

К Р А Й

№5 июнь 2010

ПЕРСОНА

РОМАН САВИЧЕВ



НОВЫЙ NISSAN QASHQAI БРОСАЯ ВЫЗОВ ГОРОДСКОЙ СТИХИИ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

Тел.: 8 (8652) 24-88-98, www.ndc-motors.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Минеральные Воды, Автомагистраль «Кавказ», 348 км

Тел.: 8 (87922) 6-22-22, www.ndc-motors.ru

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ

¹ Ниссан Коннект — многофункциональная консоль.

² Карты Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и прилегающих областей, Краснодарского края, а также покрытие основных федеральных и региональных трасс европейской части России.

³ Система динамической стабилизации автомобиля.

⁴ Перечисленные опции доступны не во всех комплектациях.

⁵ По результатам тестирования EuroNCAP, официально опубликованным 23.05.2007.

- Панорамная стеклянная крыша
- Nissan Connect¹ — спутниковая навигация², мультимедиа, технологии беспроводной связи и камера заднего вида

- Система полного привода All Mode 4x4[®]
- Клиренс 200 мм
- ESP³
- Вариатор Xtronic CVT⁴



На правах рекламы



SHIFT_ the way you move

Мы делаем —
террасы
солнцезащиту



Pro®

К Р А Й журнал № 5 (51) июнь 2010

Издается с июня 2005 года

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Российской Федерации. Свидетельство ПИ № ФС 77-27990. Товарный знак «Pro» является собственностью учредителя.

Главный редактор ▶ Галина Белозерцева
Директор ▶ Виктория Арканникова
Арт-директор ▶ Давид Коштоян
Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова
Редактор спецпроектов ▶ Дарья Шевцова
Литературный редактор ▶ Галина Туз

Над номером работали ▶ Дарья Шевцова
Анна Стеблянская, Геннадий Хазанов
Алла Макодзоба, Юлия Сипко

Дизайн, верстка ▶ Давид Коштоян
Ирина Байгельдиева, Ирина Мирошниченко
Фото ▶ Ксения Мельник
Александр Кологривый, Денис Мартынов
Андрей Тылчак
Корректор ▶ Ольга Иванова

Коммерческий директор ▶ Владислав Воробьев

Размещение рекламы ▶ (8652) 48-00-77
Административный отдел ▶ Елена Свиридова
Ольга Белозерцева, Александр Лобанов

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.
При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.



На обложке:
генеральный директор
юридического агентства
«СРВ» Роман Савичев

Фото Ксении Мельник

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфсервис».
Номер подписан в печать 28.05.10 г. Тираж – 12 000 экз.

Адрес редакции и издателя ▶ 355041, г. Ставрополь
ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38
тел. (8652) 941-601

www.mediapro26.ru
e-mail: mail@pro26.ru



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)



**Pro – победитель конкурса
«Обложка года»**

Товар сертифицирован

декарт

955-000

50 лет ВЛКСМ, 16 И, оф. 503

www.dekartgroup.ru



 23:00

 7:00


Мир без преград

ВТБ сегодня – это более 30 компаний в 20 странах мира. Когда мы действуем вместе, расстояния и время – больше не преграда. Объединяя усилия, мы открываем новые возможности.



8 (800) 200-77-99

звонок по России бесплатный
www.vtb.ru

ОАО Банк ВТБ, ВТБ 24 (ЗАО), ОАО «Банк ВТБ Северо-Запад», ОАО ВТБ Банк, ЗАО Банк ВТБ (Беларусь), ЗАО «Банк ВТБ (Армения)», JSC «VTB Bank (Georgia)», ДОО АО Банк ВТБ (Казахстан), ОАО Банк ВТБ (Азербайджан), Banco VTB Africa SA, VTB Bank (Austria) AG, VTB Bank (Deutschland) AG, VTB Bank (France) SA., ЗАО «ВТБ Капитал», VTB Capital plc., VTB Europe Strategic Investments Ltd., VTB Capital Markets Limited, ООО «Холдинг ВТБ Капитал Ай Би», ЗАО «Холдинг ВТБ Капитал», ООО СК «ВТБ Страхование», ООО ВТБ Факторинг, НПФ ВТБ Пенсионный фонд, ЗАО ВТБ Долговой центр, ЗАО «ВТБ-Девелопмент», ЗАО «ОДК», VTB Capital (Namibia) (Pty) Ltd., ЗАО «ВТБ Управление активами», ОАО «ВТБ-Лизинг», VTB Leasing (Europe) Ltd., VTB-Leasing Capital Ltd., ООО «ВТБ-Лизинг Финанс»

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРОВ



Профессиональный
дизайн интерьеров

Эксклюзивные
отделочные материалы
и предметы интерьера

Сдача объектов
под ключ

Авторский надзор

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 326
тел. (8652) 242-241, 56-29-06
www.art-design26.ru

Ампир
Декор

Arte
интерьерный бутик



Товар сертифицирован

ПРЕСТО
6 **Пять**
Пятилетию журнала Pro посвящается...

8 **Отчет о первой пятилетке**
Персоны Pro – о самом важном

10 **Наш паровоз вперед легит!**
Мы родились в один день – и это повод для дружбы

ПРОЗА ЖИЗНИ
12 **Мысль бежит впереди паровоза**
Немного о бозоне Хиггса...

МОНОЛОГ
14 **Epic fail**
15 **Красавица Икуку**
16 **No pain – no gain**

ОБЗОРЫ
18 **Музыка с Василием Шумным**
19 **Книги с Галиной Туз**
20 **Кино с Геннадием Хазановым**
21 **Афиша с Константином Покровским**

ПЕРСОНА
22 **Роман Савичев: «Не бывает безнадежных дел»**
В июне юридическому агентству «СПВ» исполняется 12 лет

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Панорама
28 **Горячая пора**

СРЕДА ОБИТАНИЯ
Панорама
36 **Заботы приятные и всякие**

ПРОПАГАНДА СТИЛЯ
Панорама
44 **Не расслабляться!**

РАДОСТИ ЖИЗНИ
Панорама
54 **Время воплощать планы**

64 **СКАЗАНО**

SSANGYONG
КОРЕЙСКИЕ ВНЕДОРОЖНИКИ

Товар сертифицирован

ЦЕНА ВЕРНА

от 725 000 руб.



г. Ставрополь, пр. Кулакова 22/2
тел. (8652) 380 - 380, 38-48-48

Хропаль
Авто



Пятигорск – чудесный город-курорт имени Лермонтова, окруженный пятью горами. В новейшей истории прославлен сериалом «Наша Раша». С недавних пор – столица СКФО. Знаменит архитектурными творениями братьев Бернардацци, нарзанными источниками и гигантским рынком.



Пентагон – здание Министерства обороны США, построено в форме одноименной фигуры. Во внутреннем дворе расположен продуктовый магазин для сотрудников ведомства. По легенде на него были нацелены советские ядерные ракеты, так как в СССР думали, что это вход в бункер.



Пятилетка – пятилетний план развития народного хозяйства в Советском Союзе. Последняя пятилетка была запланирована на 1991–1995 годы, но с треском провалилась в связи с распадом СССР. Символично, что она должна была быть тринадцатой по счету.



Пятница – всенародно любимый день недели (даже если выпадает на 13 число, что во многих культурах считается плохим знаком). Широко известен т. н. «парадокс пятницы»: в пятницу вечером выходные кажутся приблизительно в пять раз длиннее, чем вечером воскресенья.

ПЯТЬ

Пятилетию журнала Pro посвящается...



Пять баллов – высшая оценка в российских школах. Чрезмерное обилие «пятерок» грозит ребенку «комплексом отличника», который в особо тяжелых случаях остается с ним на всю жизнь. Отличника легко узнать по маниакальному стремлению быть лучше всех. Лечится с трудом, но попробовать можно.



Пятиконечная звезда известна с глубокой древности как символ защиты. В Средние века перевернутый пентакль приобрел зловещий смысл: он напоминал морду рогатого козла, используемого в ритуалах ведьм. Весной 1918 года звезда стала отличительным знаком военнослужащих Красной Армии.



Пятая точка – часть тела, о которой стыдятся говорить, но на которую чаще всего обращают внимание (особенно если она упруга, подтянута и радуется глаз формами). Древние греки возвели пятую точку в отдельный культ и строили храмы Афродите Каллипиге, что значит – «прекраснозадая».



Пятизнаки icq – это элита элит в мире icq. Самые короткие из существующих icq номеров. Когда в далеком 1996 году началась регистрация icq номеров, пятизнаки предназначались для администрации icq, их коллег и друзей. В свободной регистрации никогда не были доступны и на сегодняшний день в продаже практически не встречаются.

Lab.

PAL ZILERI



Реклама Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133


дресс-код
магазин одежды



ОКСАНА ТКАЧЕНКО
директор клуба «Профит»:

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– Рождение сына Владимира.
Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– В чем ценность семейных отношений?

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– Очередная годовщина семейной жизни, которую мы с мужем отметили в этом марте.

Ваше лучшее вложение денег за последние 5 лет?

– Здоровье моих родителей.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– Полет на парашуте на 3-километровой высоте.

Ваше самое большое разочарование за последние 5 лет?

– Люди.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Дать детям хорошее высшее образование.



ВЛАДИМИР КАЛАШНИКОВ
зав. отделением ультразвуковых исследований КДЦ, главный внештатный специалист края по ультразвуковой диагностике.

Самое важное событие, которое произошло за последние 5 лет?

– Моя дочка окончила вуз и устроилась работать по специальности. Она ветврач.

Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– Состоялся ли я как врач? В этом году я пришел к выводу, что определенных успехов в этой области все-таки достиг.

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– Когда я понял, что выздоровела моя мама.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– Не было ничего экстраординарного, я человек спокойный.

Ваше самое большое разочарование за последние 5 лет?

– Люди.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Остаться верным себе и своим принципам, и по возможности приносить больше пользы тем, кто ко мне обращается. Ну и чтобы люди во мне не разочаровались.

ОТЧЕТ ПЕРВОЙ



НИКОЛАЙ ЕРЕМЕНКО
генеральный директор компании «Шелте»:

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– Их было очень много, и все они значимы.

Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– Курить или не курить? Бросил.

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– День, когда я встал на горные

лыжи.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– Не было.

Ваше самое большое разочарование за последние 5 лет?

– Женщины.

Ваше лучшее вложение денег за последние 5 лет?

– Дом.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Укрупнить бизнес.



АНДРЕЙ МУРГА
президент Торгово-промышленной палаты Ставропольского края

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– В общественно-политическом плане – я стал депутатом Государственной Думы Ставропольского края. Был включен в кадровый резерв губернатора и, как результат, – занял пост президента Торгово-промышленной палаты.

Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– Правда ли, что счастье не в деньгах? Правда.

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– День, когда моя дочь поступила в университет.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– В августе прошлого года сплав по реке на Дальнем Востоке и прохождение порогов 5-6-й категории сложности.

Ваше лучшее вложение денег за последние 5 лет?

– В образование моих детей.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Построение светлого будущего, конечно. И консолидация деловых кругов Ставрополя вокруг Торгово-промышленной палаты.



АРТУР НАСОНОВ
политтехнолог

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– Создание сплоченной, дружной, эффективной Команды.

Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– Хороших людей все-таки больше.

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– Их было много, потому что у меня есть настоящие друзья –

это и есть счастье.

Ваше лучшее вложение денег за последние 5 лет?

– Я их не вкладываю, а трачу, самые приятные из затрат – путешествия.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– А у меня каждая кампания приключение.

Ваше самое большое разочарование за последние 5 лет?

– Жизнь убедила в неэффективности разочарований.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Максимально приблизиться к просветлению.



ВАЛЕНТИНА МУРАВЬЕВА
ректор Ставропольской государственной медицинской академии.

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– Избрание ректором.

Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– Удостоверилась, что жизнь прекрасна и люди замечательные.

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– Рождение внука.

Ваше лучшее вложение де-

нег за последние 5 лет?

– Строительство дома.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– Прийти в академию – самый рискованный шаг. Непросто начать все сначала.

Ваше самое большое разочарование за последние 5 лет?

– Кризис, который не дал науке возможности развиваться.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Сделать академию ведущим вузом. Воспитать достойных внуков – Сашу и Лешу. И дождаться внучку.

ПЯТИЛЕТКЕ

Персоны Pro –
О САМОМ ВАЖНОМ.



СЕРГЕЙ ГОРЛО

председатель комитета по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению Государственной думы Ставропольского края

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– Избрание в Ставропольскую краевую Думу 11 марта 2007 года.

Самый важный вопрос, ответ на который вам удалось найти за эти 5 лет?

– По большому счету, все в наших руках, но нужно немного удачи.

Ваш самый счастливый день

за последние 5 лет?

– День, когда мы с моей любимой женщиной поженились.

Ваше лучшее вложение денег за последние 5 лет?

– Языковые курсы в Калифорнии для моей дочери.

Самое опасное приключение за 5 лет?

– Поездка на Гоа.

Ваше самое большое разочарование за последние 5 лет?

– К сожалению, люди в России утратили веру в то, что изменения могут быть позитивными.

Ваша цель на ближайшие 5 лет?

– Помочь дочери найти свой путь в жизни.



СВЕТЛАНА МОСИНА

директор Ставропольского цирка.

Самое важное событие, которое произошло с вами за последние 5 лет?

– Ровно пять лет назад, а именно, в июле 2005 года я пришла работать в цирк. Эта работа занимает столько времени и дает столько эмоций, что, пожалуй, в ней можно найти ответы на все вопросы. Потому что цирк – это и радость, и иногда разочарование, и, безусловно, ежедневное приключение.

Ваш самый счастливый день за последние 5 лет?

– Первое 1 сентября моей дочери.

Ваше лучшее вложение денег за последние 5 лет?

– Деньги я не вкладываю, я их с удовольствием трачу, когда есть такая возможность.

Фото Дениса Мартынова, Ксении Мельник

Наш паровоз вперед летит!

3 июня
свой
пятый день
рождения
отмечает
не только
журнал Pro,
но и эти
малыши,
уже знакомые
постоянным
читателям.
Из года в год
мы
поздравляем
своих
ровесников
с праздником,
следим за их
взрослением,
радуемся их
успехам.
И вот так,
незаметно,
мы вместе
подошли к
первому
юбилею!

Алина Чернышова, 5 лет.
Кем ты хочешь стать?
– Принцессой.
Какая еда самая-самая вкусная?
– Клубника.
Чем ты больше всего любишь заниматься?
– Физкультурой.
Чего бы тебе больше всего хотелось?
– Собачку.



Даниил Чумаченко, 5 лет.
Кем ты хочешь стать?
– Оператором буровой установки.
Какая еда самая-самая вкусная?
– Яичница.
Чем ты больше всего любишь заниматься?
– Собирать конструктор.
Чего бы тебе больше всего хотелось?
– Конструктор – буровую установку.



Павел Полубояренко, 5 лет.
 Кем ты хочешь стать?
 – Доктором.
 Какая еда самая-самая вкусная?
 – «Несквик», картошка, и даже колбаса и бутерброд.
 Что ты больше всего любишь делать?
 – Играть с машинками, за компьютером и даже собирать пазлы.
 Чего бы тебе больше всего хотелось?
 – Вырасти и стать богатым мужиком.



Виктория Яковлева, 5 лет.
 Кем ты хочешь стать?
 – Не знаю.
 Какая еда самая-самая вкусная?
 – Макароны, борщ и суп.
 Что ты больше всего любишь делать?
 – Рисовать.
 Чего бы тебе больше всего хотелось?
 – Братика.



Ксения Некрасова, 5 лет.
 Кем ты хочешь стать?
 – Врачом.
 Какая еда самая-самая вкусная?
 – Конфеты.
 Чем ты больше всего любишь заниматься?
 – Рисовать и играть со старшей сестрой.
 Чего бы тебе больше всего хотелось?
 – Братика.



Игорь Маковкин, 5 лет.
 Кем ты хочешь стать?
 – Моряком.
 Какая еда самая-самая вкусная?
 – Окрошка.
 Чем ты больше всего любишь заниматься?
 – Просто играть.
 Чего бы тебе больше всего хотелось?
 – Самокат.



Мысль бежит вперед паровоза

Текст Галины Туз

Мы умные. Мы изобретательные. Наш коллективный разум доразвивался до такой изощренности, что теперь и теория относительности не годится, нам теорию струн подавай и бозон Хиггса вместе с фрактальными формами.



Короче, династия Оглопидов осталась в далеком прошлом. Если смотреть на нашу Землю из космоса (предполагаю), она кажется такой одушевленной, дышащей. Не холодной. Висит в черном бесконечном и безвоздушном пространстве такая беззащитная, потому что живая. Думаю, атмосферу на ней удерживает биение миллиардов сердец – они работают по типу электромагнита.

Ум не удерживает атмосферы. Ум бьется над комфортом для тела. Вот ведь как получается: у нас на планете мысль бежит впереди паровоза, а совесть спит на третьей полке. Так уж все устроилось бесконечное количество лет назад, и не нам это менять. Боль, грусть, душевное смятение – вещи частного порядка. Общее у нас – железная поступь прогресса.

«Ой, я с техникой не в ладах», – несколько не стесняясь собственного технического идиотизма, кокетливо восклицает абсолютное большинство женщин. Я и сама такая. Говорю: «У меня очень сложные взаимоотношения с левой кнопкой правой панели «синхвофазатрончи-

ка». А объясняется все очень просто: женщины, за редким исключением, существа невоинственные, уютные. Им бы свернуться клубочком в любимом кресле, а не топтать в кирзачах по бездорожью, азартно отстреливаясь из нового вида автоматического оружия или разьежая на сверх-супер-пупер непробиваемой броне очередного супер-пупер броневика. Вся техника, увы, изначально агрессивна, наука работает на оборону, поэтому все вновь созданные механизмы, а также вся эта электронно-вычислительная петрушка предназначены – в своей первооснове – для уничтожения потенциального противника, а также для разгадывания его коварных замыслов и для пресечения их в самом зародыше. Потом уже все эти гениальные придумки просачиваются в мирные сферы в качестве каких-нибудь там блендеров или мобил. Сам великий батюшка Интернет создавался вовсе не ради информирования разинь вроде меня о всяких сногшибательных рецептах (приготовления еды или, с точностью до наоборот, эффективного похудения)

и отнюдь не для дружеской трепотни старым добрым эпистолярным способом. Или вот взять автомобиль. Он, конечно, друг человека, как собака или управдом. Но ведь захватил же он нас в свой ласковый плен и не отпускает! Все газоны и палисадники заставлены нашими железными друзьями, а тот, кто кормится вокруг машинного рая, обеспечивая в нем порядок и слаженное взаимодействие всех систем, живет себе припеваючи, снабжая материальными благами и собственное тело, и все окружающее его пространство. Тем более волнующим, трогательным и высоким кажется неконтролируемый полет человеческой души в пределах этого рая – механистического или, скажем, военного.

...Ехали мы однажды по направлению к столице одной из республик, не так давно обретших независимость. У обочины дороги, возле 21-й, выдавшей вида «Волги» стоял старичок. Тихо так стоял, даже робко как-то, без видимой надобности. «Знаешь, кто это?» – спросил мой спутник. – Это бывший гаишник, который работал здесь во времена СССР. Он никогда ничего не штрафовал, денег у водителя не требовал, а если останавливал кого в некотором подпитии, отвозил его к себе домой и... укладывал спать. А теперь ветеран доблестной советской автоинспекции состарился и по-прежнему выходит сюда, к месту бывшей своей дислокации. Те, кто мотается по этой дороге постоянно, в курсе событий, они всегда тормозят, благодарят старика за службу и просят принять некоторое количество денежных знаков как выражение крайнего восхищения прошлыми его трудами – трудами сверхбудничными, если можно так выразиться».

Тормознули и мы. А я подумала, что похожее «сверхбудничное» ощущение уже испытывала. Это когда рядом с одним из наших военных училищ наткнулась на группу солдат, окруживших своего прапорщика. Задрав головы, они по совету командира внимательно всматривались в ночное небо. А сам командир задвигал им что-то про звезды – авторитетно и в то же время как-то даже вдохновенно. «Не взыска материальных благ», так сказать. Право, откуда взяться этим самым благам в ситуации со звездами, которые горят не на погонах, а в ночном небе, проливая свет не только на лица восемнадцатилетних новобранцев, но и на скукожившиеся души пробегающих мимо занятых донельза горожан. Андромеда, Волосы Вероники, Гончие Псы... Я бы тоже хотела узнать побольше про Волосы Вероники, добавив биение собственного сердца к слаженному стуку молодых сердец. Но, увы, чужим ушам и глазам не было места среди этого братства, накрепко спянного интересом к созвездиям Северного полушария... И мне оставалось только удалиться восвояси, бормоча под нос что-то про бозон Хиггса, фракталы и теорию струн... ■

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ДОСТОЙНЫЙ ВУЗ! ДОСТОЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ!

ПЕРЕЧЕНЬ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ) И ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, по которым осуществляется прием на 1 курс очной формы обучения в государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский государственный технический университет» в 2010 году

| Направления подготовки (специальности) | | | Вступительные испытания |
|--|---------|---|--|
| код | ступень | название | |
| 030500 | 62 | Юриспруденция | Обществознание. История. Русский язык |
| 030501 | 65 | Юриспруденция | Обществознание. История. Русский язык |
| 032401 | 65 | Реклама | Обществознание. История. Русский язык |
| 031202 | 65 | Перевод и переводоведение | Иностранный язык. История. Русский язык |
| 040100 | 62 | Социальная работа | История. Обществознание. Русский язык |
| 040200 | 62 | Социология | Обществознание. Математика. Русский язык |
| 070600 | 62 | Дизайн | Литература. Рисунк. Живопись. Композиция. Русский язык |
| 100103 | 65 | Социально-культурный сервис и туризм | История. Обществознание. Русский язык |
| 080100 | 62 | Экономика | Математика. Обществознание. Русский язык |
| 080105 | 65 | Финансы и кредит | Математика. Обществознание. Русский язык |
| 080107 | 65 | Налоги и налогообложение | Математика. Обществознание. Русский язык |
| 080109 | 65 | Бухгалтерский учет, анализ и аудит | Математика. Обществознание. Русский язык |
| 080500 | 62 | Менеджмент | Математика. Обществознание. Русский язык |
| 080502 | 65 | Экономика и управление на предприятии (по отраслям) | Математика. Обществознание. Русский язык |
| 080504 | 65 | Государственное и муниципальное управление | Обществознание. Математика. Русский язык |
| 130201 | 65 | Геофизические методы поисков и разведки месторождений полезных ископаемых | Математика. Физика. Русский язык |
| 130304 | 65 | Геология нефти и газа | Математика. Физика. Русский язык |
| 130500 | 62 | Нефтегазовое дело | Математика. Физика. Русский язык |
| 130501 | 65 | Проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ | Математика. Физика. Русский язык |
| 130503 | 65 | Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений | Математика. Физика. Русский язык |
| 130504 | 65 | Бурение нефтяных и газовых скважин | Математика. Физика. Русский язык |
| 140200 | 62 | Электротехника | Математика. Физика. Русский язык |
| 140205 | 65 | Электротехнические системы и сети | Математика. Физика. Русский язык |
| 190601 | 65 | Автомобили и автомобильное хозяйство | Математика. Физика. Русский язык |
| 190702 | 65 | Организация и безопасность движения | Математика. Физика. Русский язык |
| 210100 | 62 | Электроника и микроэлектроника | Математика. Физика. Русский язык |
| 210601 | 65 | Нанотехнология в электронике | Математика. Физика. Русский язык |
| 090105 | 65 | Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем | Математика. Физика. Русский язык |
| 230102 | 65 | Автоматизированные системы обработки информации и управления | Математика. Физика. Русский язык |
| 230201 | 65 | Информационные системы и технологии | Математика. Физика. Русский язык |
| 240403 | 65 | Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов | Математика. Физика. Русский язык |
| 280201 | 65 | Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов | Математика. Физика. Русский язык |
| 260100 | 62 | Технология продуктов питания | Математика. Физика. Русский язык |
| 260301 | 65 | Технология мяса и мясных продуктов | Математика. Физика. Русский язык |
| 260303 | 65 | Технология молока и молочных продуктов | Математика. Физика. Русский язык |
| 270100 | 62 | Строительство | Математика. Физика. Русский язык |
| 270102 | 65 | Промышленное и гражданское строительство | Математика. Физика. Русский язык |
| 270105 | 65 | Городское строительство и хозяйство | Математика. Физика. Русский язык |
| 270109 | 65 | Теплогазоснабжение и вентиляция | Математика. Физика. Русский язык |
| 270115 | 65 | Экспертиза и управление недвижимостью | Математика. Физика. Русский язык |
| 280103 | 65 | Защита в чрезвычайных ситуациях | Математика. Физика. Русский язык |

62* - бакалавриат 65** - специалитет

г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 2, ауд. 419

приемная комиссия: **(8652) 95-68-13** Официальный сайт СевКавГТУ: **www.ncstu.ru selcom@nctu.ru**



Амир Рашидов

Epic fail

=> connect...

Мои сообщения: 1 новое

ТаНюШка-22 подмигнула вам 16 апреля в 01:57

Вероятно, она хочет познакомиться с вами или просто выражает свою симпатию.

ТаНюШка-22, 16 апреля в 02:06

ПрИвЕтИкИ, симпатичный молодой человек)))))))))

Заберименяотсюда-32, 16 апреля в 02:07

)) Здравствуй, хорошая, что так поздно не спится такой красатуле?) ...ошибка соединения.

– Ты не можешь меня упрекнуть! Я ведь ни разу даже слова не сказала, когда ты посреди ночи мог запросто встать и уехать к себе домой, к ней!

– Ну, перестань...

– Я перестань? Это я перестань?!

– Ну, мы же об этом говорили с тобой еще с самого начала...

– Да, ты говорил! Ты только и делаешь, что говоришь! А я элементарно устала быть твоим запасным аэродромом! Мне нужен прогресс в отношениях! Я хочу стабильности!

– Ты хочешь стабильности или прогресса?

– Не цепляйся к словам! Я элементарно хочу нормальной жизни!

...ошибка соединения.

Знаете ли вы, что в начале 90-х в мире было зафиксировано всего 300 фобий? А спустя лет 10 – после сумасшедшего скачка в техническом развитии – уже больше тысячи.

Вася – космофоб. Он боится, что на землю упадет метеорит, и его – Васиному – унылому существованию придет пиндык. А Маша – киберфоб. Компьютер для нее непонятен и опасен, поэтому Маша предпочитает продавать чипсы в ларьке. А Валера – прософоб. У него боязнь прогресса, и он помирает со страху при мысли, что скоро нами будет командовать искусственный разум.

Сколько же вокруг придурков...

Пока прогрессивное человечество научится бороться с идиотами, я благополучно эволюционирую в труп.

=> connect...

Мои сообщения: 1 новое

Ticket To Paradise-33, 5 мая в 16:35

выразительные глаза.. вы как модель..)))))))))

Заберименяотсюда-32, 5 мая в 18:07

Спасибо. Вы... даже не знаю. Вы тоже как модель.

...ошибка соединения.

– ... Опомнись! Одно из важнейших изобретений – телефонная связь! Бог ты мой, да технический прогресс всего лишь дал выбор: он практически в одинаковой степени сделал и твою возможность личного роста, и деградацию твоей личности – комфортной и наполненной самыми разнообразными удовольствиями.

Что такое городское одиночество? Когда ты хочешь, чтобы тебя наконец-то оставили в покое и не бросали тебя одного...

=> connect...

Мои сообщения: 1 новое

Светлана-30, 25 июня 2010 в 00:40

Вы меня простите за то, что я так к Вам... резко...

Я же и правда ничего не знаю о вас.. Чем Вы дышите, чем живете.

Ведь вполне может стать, что у вас в жизни есть интересный человек, собеседник, друг. Которого выждете, заходите на сайт, чтобы прочесть его сообщения, представляете его вживую, думаете о нем, мечтаете...

И вдруг появляется неизвестно кто такая, которая говорит: «А давайте встретимся...» Просто, потому что вы понравились. Потому что показалось, что это может уберечь ее от распада. И это, кажется, накладывает на вас какую-то ответственность, заставляет принять какое-то РЕШЕНИЕ... Это было очень невежливо с моей стороны. Вы меня извините за это, пожалуйста, хорошо?

Заберименяотсюда-32, 25 июня 2010 в 00:49

*профайл удален.

=> disconnect.

Epic fail. ■



Алексей Марьясов

КРАСАВИЦА ИКУКУ

Часто бывает, что все оказывается совсем не тем, чем кажется. И даже прогресс, в существовании которого вроде бы никто и не сомневается, на поверку – лишь путешествие детского паровозика по кольцевой дороге.

В популярной песне из известной советской киноклассики мне в детстве слышались такие слова: «Пара-пара-партрадуемся на своем веку красавице Икуку, счастливому клинку!»

И только спустя много лет я узнал, что никакой красавицы Икуку нет. Зато другое женское имя в «Трех мушкетерах» мне всегда было понятно: Констанция, Констанция, Констанция! Так я познакомился со словом «константа» и узнал, что хотя бы умозрительно в этом мире есть некое постоянство.

Откуда же берется иллюзия прогресса? Мятажная ли юность удобряет его корни? Беззаботное ли детство проращивает его семена? Когда ты меняешься и растешь, легко представить, что весь мир вокруг живет по таким же законам и движется только вперед и вверх. Спросите у стариков, что думают они по поводу развития. Впрочем, не надо, не спрашивайте их ни о чем, пристально посмотрите вокруг, окиньте пристальным взглядом: а что, собственно, изменилось хотя бы за последние десять лет? Или даже сто...

Раньше деньги были большими и красивыми, а теперь – это просто цифры на счете банковской карты. Прогресс! Да только денег не хватало ни прежде, ни теперь.

«Темные» наши предки, заболев, думали о Боге. Их продвинутые потомки – бегут в аптеку.

Но насморк и сейчас с лечением проходит за неделю, а без лечения – всего за семь дней. В прошлом чиновничество клеймили позором классики. Теперь критикуют с экранов ТВ современники. Но никакой прогресс так и не победил пороков государственной машины. Сто лет назад дороги мостили булыжником. Век спустя – закатывают в асфальт. Но ям и колдобин почему-то так и не стало меньше. А теперь представьте, что сбылась одна из глупых фантазий апологетов технического прогресса. Машину времени-таки изобрели и построили. И вот вы – в тысяча дремучем году от Рождества Христова. Что вы можете дать людям прошлого? Лично вы, дитя современных технологий? Чему бы их научили, от чего предостерегли? Чего стоят все ваши знания, если на самом деле вы понятия не имеете, как передается телевизионный сигнал, что такое электричество, почему мутируют клетки, может ли быть Вселенная бесконечной и есть ли в ней Бог?

Лично я ни в чем не уверен наверняка. Да и как можно быть в чем-то уверенным, если никакой красавицы Икуку нет и не было никогда, Константа (Констанция) – всего лишь красивое женское имя, а ощущение прогресса – просто побочный эффект собственных переходов из юности в зрелость, а из старости в вечность. ■

Мы делаем —
раздвижные
окна/двери



декарт

955-000

50 лет ВЛКСМ, 16 И, оф. 503

www.dekartgroup.ru

В чем можно быть уверенным, если никакой красавицы Икуку нет и не было никогда...

Shamansky

No pain – no gain

Редкий человек, впервые посетив спортзал, не ощущает наутро боли в мышцах. Если после тренировки у вас ничего не болит – значит, вы просто мило общались с тренером.

«Без боли нет доли» – формула, о которой знает любой «качок». Суть ее сводится к тому, что во время силовой тренировки мышцы получают микроразрывы, а после наш умный организм восстанавливает их, словно накладывая заплатки, и делает это «с запасом» – отсюда и рост. А не будет травм – не будет и прогресса. Прогресса, как это ни обидно, медленного и довольно болезненного.

Парадокс заключается в том, что мышцы рвутся вовсе не в тот момент, когда вы со зверским выражением лица выжимаете сорок кило на бицепс. Это происходит, когда вы опускаете руку.

Совсем несложная математика. Если вы подняли штангу – рано или поздно ее придется опустить. Каждое повторение жима в подходе увеличивает количество таких опусканий. Каждый новый подход умножает количество микротравм. Чтобы избежать последних, можно просто не поднимать эту чертову железку в очередной раз. Только и всего. Болеть не будет. Но и расти – тоже.

Ровно так же и с остальным. К примеру, чтобы не испытать горечи расставания с любимым человеком, достаточно не напрягать аорту. Это вам не квадрицепс. Порвется – не восстановите.

Есть, правда, один маленький секрет. Мышцы, которыми мы не пользуемся, за ненадобностью атрофируются. Иногда насовсем. И если с животом, заплывшим жиром, у некоторых, хоть и с трудом, но получается справиться на «римском стуле», то где вы видели такой тренажер, на котором можно «накачать» себе немного любви и чуточку счастья?

Разумеется, было бы здорово, если бы мы могли достигать искомого без

лишений. В конце концов, человечество давно научилось обходить вокруг пальца всех и вся. Физическую боль можно обмануть при помощи анальгетиков, природу – при помощи стероидов. Вот только в душу лидокаин не уколешь. Да и если для внешней привлекательности совершенно неважно, мышцы у вас внутри или вода, то сами вы все равно будете знать – сколько в действительности способны выжать от груди. Иными словами, соврать можно кому угодно, кроме себя самого.

В жизни – не в спортзале – может выйти, как в сказке Феликса Кривина про два полена. Ну, про те самые, которые лежат и окисляются. Одно – быстро. Другое – медленно. Одно – горит. Другое – гниет. Конечный итог окисления всем известен из школьного курса химии. Нам с вами остается только выбрать, каким образом к этому итогу прийти. Вот вы – как окисляться предпочитаете?

Можно испугаться боли после первой тренировки, устроиться на мягком с книжкой про любовь, написанной кем-то другим, и делать вид, что это – про вас. Можно стиснуть зубы, продолжать рваться на части и между подъемами штанги писать собственную книгу. Во втором случае, скорее всего, периодически будет больно. No pain – no gain – точно вам говорю. Проверено: эта формула справедлива не только для спортзала. И хотя мне, как и любому нормальному человеку, иногда хочется плюнуть на все и, залечив в очередной раз порванную мышцу, прилечь на диван, я, пожалуй, лучше накину на гриф еще пару блинчиков.

Потому что мне пока еще есть куда расти. ■

<http://shamansky.livejournal.com>

...где вы видели такой тренажер, на котором можно «накачать» себе немного любви и чуточку счастья?

Реклама Товар сертифицирован

PATRIZIA PEPE

F I R E N Z E

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133


dpress-kod
магазин одежды



Музыка с Василием Шумным

Баста – «Баста 3»

20 апреля, в день тридцатилетия Василия Вакуленко (он же Баста), в клубе Milk Moscow состоялась презентация альбома «Баста 3». Мастер оригинальной рифмы и обладатель нестандартного словарного запаса всегда вызывал у меня уважение. В новом альбоме Баста наконец вырос из поп-хип-хоп-исполнителя для девочек, его музыка стала гораздо разнообразнее и жанрово, и инструментально (давно пора, на Западе просто рэп уже никто не пишет). На пластинке 20 песен. Мелодия для «Кастинга» позаимствована у Joan Osborne – «One Of Us», в



некоторых песнях слышны старые сэмплы (это не страшно, почти все музыканты рано или поздно повторяют свои самые удачные нотные сочетания). Понравилась «Босанова» (там такой саксофон... Билл, ты ли это?), «Любовь без памяти» и «Солнца не видно». «Один» и «Деньги» на 30-й секунде переключил – не мое. Свежее звучание альбому придал трек «Свобода». В целом весьма приличная и качественная пластинка. Поклонникам Басты – маст хэв, всем остальным – хотя бы разок послушать, что-нибудь обязательно зацепит.

«Мумий тролль» – «Редкие земли»

Еще одна новая пластинка – «Редкие земли». Группа «Мумий тролль» презентовала ее 30 апреля в ГлавClub'e. Где-то я вычитал, что этот альбом – дань уважения Василию Аксенову, любимому писателю Лагутенко. По утверждению музыкантов, все композиции альбома «Редкие земли» были написаны в разное время, а объединяет их то, что они никогда не были изданы вместе. О «Крошке», «Шаморе» или «Иди, я буду» говорить нет смысла: слышали, знаете. Из «редкого» мне понравились «Война человечков» и «Вечер». У первой весьма



необычное для «Мумий тролля» звучание (если бы мне сказали, что это Макс Покровский написал саундтрек к сериалу «Лейтенант Коломбо», я бы поверил). «Вечер», конечно, песня не новая, но оценил я ее только сейчас. Это романтика усталого художника, «песня номер 1» для пятничного вечера после долгой трудовой недели, эдакая смесь «Мумий тролля», «Браво» времен Сюткина и старого американского джаза. Такого Лагутенко я люблю.

Лера Туманова (она же Электра) – «Поцелуй в сердце»

Юный отечественный талант родом из Севастополя. В детстве – звезда крымского побережья, сегодня, если верить некоторым музыкальным аналитикам, – прямая конкурентка «Ранеткам» и Максим (ерунда полная, до Максим ей объективно далеко, а у «Ранеток» аудитория помоложе). Первый большой успех пришел к Лере с песней «Подари мне небо», попавшей в ротацию «Русского радио». Минувшей осенью она подарила нам мегатрек «Дыши», который кто-то в рунете назвал «неизвестной



песней Максим» («Ой, а кто это сделал?», (с) «Наша Раша»). А зимой вышел ее саундтрек к Бекмамбетовской «Черной молнии». Следуя правилу сезонности, весной Лера выдала новый потенциальный хит «Поцелуй в сердце». Звучание этой песни явно украдено у румынской группы Play&Win (они для Инны ремиксы пишут). Осенью запланирован выход нового альбома Леры «SUPERГерои». Вот это уже серьезный удар по «Ранеткам», а если еще и девочек из японского аниме на обложку, то все – тушите свет.

Tom Boxer – «Morena»

Том Боксер — диджей, певец, композитор, музыкальный продюсер, режиссер собственных клипов и бог знает кто еще. Угадайте откуда? Правильно! Из Румынии. Складывается ощущение, что последние несколько лет румыны всей страной только и делают, что пишут и поют песни. Что касается Тома, давайте-ка вспомним, к примеру, «Brazil». Многие думали, что Том реально бразилец, уж очень качественно все было сделано: настоящая такая бразильская песня и клип веселый. Мне еще кто-то рассказывал, что родной брат Тома, футболист, то ли за



бразильский «Гремио» играет, то ли за бразильский же «Сантос» (и уж не Пеле ли их отец?..). Сегодня у Тома новый суперхит – «Morena». Нисколько не умаляя достоинств солистки Антони, которая на протяжении всей песни признается в однополой любви: «Morena, Morena, Morena, i give my love!», – все же лавры я отдаю Тому, он заслужил. А мы с вами заслужили немало летнего позитива, которым «Morena» так и пышет! Любите музыку!



КНИГИ с Галиной Туз



Владимир Войнович. Автопортрет. Роман моей жизни. Эжмо. Москва. 2010

«От своей длинно-короткой жизни я получил гораздо больше того, чего ожидал вначале. Но, может быть, меньше того, на что был рассчитан».

Самоирония – вещь довольно редкая в нашем, полном амбиций и неудовлетворенных самолюбий мире. Поэтому долой назидательность, тщеславие и снобизм. Да здравствует юмор и самоирония Владимира Войновича! Владимир Николаевич – автор «Жизни и необычайных приключений солдата Ивана Чонкина» – написал объемный труд

про собственную жизнь и, конечно же, про свои собственные необычайные приключения. А в том, что они у Войновича были, трудно сомневаться: писатель, сочинивший когда-то текст известной «Песни космонавтов», постепенно двигался в сторону свободомыслия, став в конечном итоге знаменитым «подписантом» и диссидентом, лишенный советского гражданства, был вынужден уехать из СССР. «Чонкин» теперь напечатан огромными тиражами, писатель Войнович стал еще и художником, а читатель может получить информацию о судьбе Владимира Николаевича из первых рук, прочитав роман «Автопортрет».



Владимир Орлов. Камергерский переулок. Роман. АСТ. Астрель. Москва. 2008

«... Легенды о приключениях в Камергерском людей прославленных (корифеев МХАТа, например) или о том, что здесь поили и кормили в кредит студента Высоцкого, не могли не вызывать внутри закуской особенных направлений мыслей».

Если допустить, что чудеса в нашей жизни все же случаются, что на московском Центральном телеграфе водятся гномы, тогда вы обязательно должны прочитать «Камергерский переулок». Стивен Кинг здесь, как говорится, отдыхает. Ор-

лов – сюжетчик первостатейный (помните, «Альтист Данилов», «Аптекарь», «Шеврикука, или Любовь к привидению»?) В новом романе Орлова мы с головой окунаемся в круговорот его фантазий: тут и запутанное преступление, и любовные треугольники, и современные реалии, и совсем уже неожиданные повороты судеб главных героев, которых сводит вместе... скромная закуская в Камергерском переулке, где подают такую вкусную солянку. Здесь за столиком можно случайно подслушать удивительные разговоры, встретить престранных персонажей, а главное – понять такие вещи, которые в общем-то и осмыслению-то не поддаются...



Глеб Скороходов. Разговоры с Раневской. АСТ. Астрель. Москва. 2008

«... Я бы дала скорее себя распять, чем написала бы книгу «Сама о себе». Если зрители запомнят меня такой, какой видели на сцене и с экрана, больше ничего и не надо».

Нет, все-таки удивительные это существа – творческие личности. Особенно такого масштаба, как Фаина Григорьевна. Вот никогда не догадаешься, что им придет в голову в следующий момент, кого они любят, что прощают, что возводят в степень злодейства. Глеб Скороходов, многолетний близкий друг Раневской, младший друг («Я его усыно-

вила, а он меня уматерил»), сумел воспроизвести на страницах своей книги образ не засушенный, не академический эдакой «великой старухи», а человека живого, мятежного, погруженного в свою работу и вечно недовольного ее результатами. Потрясает интрига в конце «Разговоров...». Читатель вдруг становится свидетелем разрыва отношений героя и автора, разрыва сколь неожиданного, столь полного и окончательного. Ситуация бредовая, но от этого не менее достоверная. Что ж, Глеб Скороходов здесь вряд ли мог что-либо поделать: жизнь – штука непредсказуемая.



Василий Аксенов. Таинственная страсть. Роман о шестидесятниках. Семь дней. Москва. 2009

«Что касается мемуарного романа, то он, несмотря на близость к реальным людям и событиям, создает достаточно условную среду и отчасти условные характеры, то есть художественную правду, которую не опровергнешь».

Вот известный критик, например, в своем выступлении заявил, что последний роман Аксенова – это литература будущего. Мне же кажется, вспоминая латинскую мудрость, здесь, у Аксенова, «Смерть – последний аргумент», и критиковать его поэтому достаточно сложно. Но все-таки, не пре-

тендуя на правду высшего порядка и стараясь быть предельно объективной, скажу: во-первых, говоря о себе в третьем лице, автор получил возможность бесконтрольно восхищаться своей собственной жизненной позицией и судьбой, вспоминать чрезмерно подробно интимные отношения с реально существовавшей возлюбленной – это не есть хорошо. Во-вторых, своих друзей-шестидесятников Аксенов вывел в романе немножечко... недоделанными какими-то. Приходится констатировать: жаль, что эпоха шестидесятников закончилась для всех нас столь печально.

Благодарим магазин «Книжный дом» за предоставленные книги.



КИНО с ГЕННАДИЕМ ХАЗАНОВЫМ



«Машина времени в джакузи».

Режиссер Стив Пинк

Если плох солдат, который не мечтает стать генералом, то уж кинорежиссер, который не стремится к «Золотой пальмовой ветви» в Каннах, просто безнадежен. Стив Пинк относится именно к этой группе отбывающих службу. Кинолента «Машина времени в унитазе» – простите, фильмом навевало ошибку – «... в джакузи» – нормального зрителя переносит во времена, когда на наши головы хлынуло видео и россияне стали знакомиться с комедиями про половое созревание: «Горячие жевательные резинки», «Мальчишни-

ки» и прочая запредельная пошлятина. Для кино нет запретных тем, «рассказ про первый раз» может быть и трогательным, и забавным, и психологически тонким. Есть же «37 украденных поцелуев». Но в тех лентах «про это» рассказывалось так, что жеребцы краснели в своих конюшнях. Стив Пинк все то же самое заставляет исполнять уже немолдых, поеденных жизнью, словно молюю, мужиков. Сие обстоятельство многократно усиливает ощущение пакостности, ибо люди предпенсионного возраста, страдающие подростковыми проблемами, – это патология. Точнее, это порнография духа, гораздо более противная, чем обычно.



«На свете живут добрые и хорошие люди».

Режиссер Дмитрий Астрахан

Милая, дорогая, любимая и единственная тема творчества Дмитрия Астрахана – взаимоотношения олигархов и остального быдла, населяющего Россию. Потому у его фильмов такие нежные и добрые названия: «Ты у меня одна», «Все будет хорошо».

Новая работа этого выдающегося в определенном смысле режиссера представляет собой, как выражаются нынче, «микс» из тем и образов предыдущих лент. Новое здесь только одно: впрямую показано, как всякое начальство, финан-

совое и просто назначенное, на блюдечке с золотой каемочкой подносит нам, недоумкам, замечательную жизнь: комфортное и удобное жилье, чистые безопасные улицы, возможности построить свою судьбу интересно. А мы тупо рвемся в свои загаженные коммуналки, города, где асфальт положен еще рабами Рима и с тех пор только латается. Даже чудом нас не заставишь жить по-человечески, даже при помощи летающих тарелок. Вот какой тяжелый народ достался нашим вождям и пастырям. В общем, сходите уж лучше на «Машину времени в джакузи».



«Робин Гуд».

Режиссер Ридли Скотт

Приятно писать анонс фильма о благородном лучнике. Теперешнего Робина изображает Рассел Кроу – красавец, любимец женщин и гладиатор. Поставил картину легендарный Ридли Скотт. (Назовите мне хоть одну выдающуюся работу этого мастера. «Бегущий по лезвию бритвы», где роботы гораздо человечнее людей? «Чужие» с отменно мерзкими спецэффектами? Нормальная развлекаловка, т.е. кино второго сорта). Еще одна «замануха» – участие ленты в Каннском фестивале. Так для нас «Пальмовая ветвь» не самый престижный приз в мире кино. Мы «Оскара» куда

больше ценим. Реализм «новой версии легенды» свелся к тому, что героя сделали не любимцем короля Ричарда Лайонкёра, т.е. Львиное Сердце, а его врагом. Сам же предводитель рыцарства превратился в склочного мужичка, которого устраняют из сценария в первых эпизодах. Новый Гуд, как новый русский, – типичный «браток». И поддерживает, конечно же, того, у кого власть в руке сегодня, – принца Джона. Хуже всего, что смотреть скучно. Режиссер хочет, чтобы мы заметили, что оружие выковано из стали, а не отштамповано из пластмассы, что костюмы... И так далее. При такой установке до действия руки не доходят.



«Железный человек-2».

Режиссер Джон Фавро

Американцы постепенно приучают нас смотреть на кино, когда-то бывшее искусством и в нашей стране, как на скачки. Качество фильма определяется количеством собранных фильмом денег. Потому единственное, что можно прочесть о «Железном человеке-2», – это опередил он «Робин Гуда» в финансовом стипль-чезе, отстал или Фавро идет со Скоттом «ноздря в ноздю». Еще обсуждается прозрачный телефон героя и другие, извините за выражение, гаджеты фильма. На самом деле, это вполне даунская история про американ-

ского мультимиллиардера, который защищает справедливость железным в буквальном смысле слова кулаком. Во второй части он «мочит» русских. В своем роде этот фильм – само совершенство. Во-первых, поверить в благородство и самопожертвование олигарха действительно способен только слегка дебиловатый человек. Так что эстетика выбрана с точным прицелом на целевую аудиторию ленты. Во-вторых, «Айрон Мэн» – идеальное пособие для наших художников: вот так надо олигархов прославлять. Чтобы им самим понятно было.



АФИША с Константином Покровским



10 июня. Ставрополь. Николай Носков. «Мои поклонники – публика особенная: красивая, умная, интеллигентная и, прежде всего, слушающая». Такие слова хотели бы сказать все музыканты, но лишь в единичных случаях это будет правдой. Николай Носков обрел свою аудиторию, которая, как манна небесная, ждет каждого его концерта, ибо любой его концерт – это живой и честный диалог с артистом, уважающим свою публику, дарящим свою душу в живом звуке. Первые сольные альбомы Носкова выдержаны в стиле поп-рока, но последние две работы певца довольно необычные. К примеру, альбом

«Дышу тишиной» был записан с камерным оркестром, с настоящими оркестровыми аранжировками, в ключе музыки Прокофьева, концертное шоу сопровождалось демонстрацией репродукций полотен Сальвадора Дали. При записи альбома «По пояс в небе» помимо стандартных инструментов, таких как ударные, клавишные, гитара, бас-гитара, музыкант использовал нехарактерные для рок-музыки этнические перкуссионные и духовые инструменты – индийскую табу и башкирский курай.



12 июня. Санкт-Петербург. Sensation. Головокружительная история Sensation началась 10 лет назад в Голландии. Тогда была создана уникальная концепция фестиваля, которая впоследствии принесла ему славу одного из самых ярких культурных событий на планете. С 2004 года все билеты на Sensation разлетаются в Интернете за считанные часы после открытия продаж. За 10 лет существования Sensation посетил более 20 стран. Во время проведения фестиваля на улицах городов массово появляются «люди в белом».

новку «The Ocean of White», которая станет продолжением и новой частью этого события, проводимого ежегодно в России с 2008 года. 60 гигантских фонтанов, установленных на танцполе, взорвутся миллионами брызг, невероятные существа поднимутся из водных глубин, и тысячи людей создадут огромный белоснежный океан, на фоне которого развернется фантастическое действо. Спецэффекты, декорации, техническая и актерская команды придут из Нидерландов.

12 июня гости Sensation увидят ослепительную поста-




17 июня. Москва. Morcheeba. Morcheeba (мор – середина пути, sheeba – сленговое название марихуаны, то есть «путь марихуаны») – британский коллектив, в музыке которого сочетаются такие стили, как трип-хоп, ритм-энд-блюз и диско. Образован в 1995-м братьями Полом и Россом Годфри. Со времени создания и до 2005-го третьей в коллективе была вокалистка Скай Эдвардс, принимавшая участие в записи первых четырех альбомов Morcheeba, а ныне занимающаяся сольной карьерой. В пятом альбоме группы записалась Дейзи Марти, певица до этого в группе Noonday Underground.

В ходе создания альбома The Antidote братья Годфри окончательно утвердились в мысли отказаться от постоянного вокалиста. 4 февраля 2008 года Morcheeba выпустили шестой и пока последний альбом – «Dive Deep», с участием нескольких приглашенных музыкантов и вокалистов, включая Judie Tzuke и Manda. 15 февраля 2010 года было официально объявлено о возвращении в группу вокалистки Скай Эдвардс. В этом составе группа выступит в Москве.



21 июня. Ставрополь. Концертный зал филармонии. Джесси Джонс. Экстраординарный саксофонист и, без преувеличения, один из самых замечательных музыкантов планеты. Старинное прозвище Джонса – «Черный череп из Майами». Он практически одинаково хорошо владеет альтом, баритоном, сопрано-саксофоном и флейтой. Его музыкальный стиль – яркая смесь хард-боба, фанка и тягучей мягкости балладного джаза. В арсенале Джесси Джонса – выступления с такими титанами джаза, как Диззи Гиллеспи, Кларк Терри, Декстер Гордон, вокалисткой Блю Митчелл, а также со своим

младшим братом – трубачом Милтоном Мустафа, известным по работе в оркестрах Каунт Бейси и Дюка Эллингтона. Кроме этого Джесси Джонс выступал с группой Temptations. Благодаря виртуозному мастерству игры на саксофоне и менталитету коренного жителя Майами, выступления Джесси Джонса всегда превращаются в историю любви человека и музыки, даря зрителям не просто прекрасный вечер, но и ощущение участия в этом самом постоянном романе чернокожего музыканта.



В июне
юридическому
агентству «СРВ»
исполняется 12 лет.
Накануне этого
события в новом
просторном офисе,
куда совсем недавно
переехала
компания,
генеральный
директор агентства
Роман Савичев
дал интервью
журналу Pro.

РОМАН САВИЧЕВ: «НЕ БЫВАЕТ БЕЗНАДЕЖНЫХ ДЕЛ»

История СРВ

Pro: Роман Валерьевич, каким было ваше детство?

Р.С.: Непростым. Мы жили вдвоем с матерью в поселке СНИИСХ Шпаковского района, в маленьком научном городке. Работать мне пришлось с 10 лет. У меня был свой сад и огород, который, кстати, в 1987 году занял второе место в краевой олимпиаде по плодоводству и огородничеству. Став постарше, подторговывал ширпотребом – тогда это называлось спекуляцией и было достаточно рискованным занятием. При этом учился в школе олимпийского резерва, где серьезно занимался легкой атлетикой, а среднюю школу окончил с золотой медалью. В 1990 году поступил в Ставропольский сельскохозяйственный институт на экономический факультет.

Pro: И после его окончания открыли свое агентство?

Р.С.: Нет, до агентства я пять лет проработал в компании «Росгосстрах-Ставрополье» (позже «Росгосстрах-Ставрополь»). Начал с должности юрисконсульта, а в двадцать два с небольшим уже стал главным бухгалтером с тремя тысячами подчиненных. В марте 1996 года назначили заместителем генерального директора компании по финансам. Работу в «Росгосстрахе» я совмещал с различными должностями в пяти крупных компаниях: был председателем ревизионной комиссии чекового инвестиционного фонда «Южный», председателем ревизионной комиссии ОАО «Ставрополь-Мебель», а также юрисконсультом в ООО «Финансовая компания СТЭК», ООО «Финансовая сберегательная компания» и ООО «Финансовая компания «Форд». Параллельно у меня на юробслуживании находилось около десяти сельхозтоваропроизводителей края, ОАО «Ставропольтрубопроводстрой» и АООТ «Ставропольский кожевенный завод». Было сложно: я вставал в 6 утра и ложился за полночь, спал 4-5 часов, работал без выходных. Наступил момент, когда я понял, что нужно начинать собственный бизнес. 29 мая 1998 года я уволился из компании «Росгосстрах-Ставрополь», 6 июня зарегистрировал свое дело, а 11 июня юридическое агентство «СРВ» получило лицензию на право осуществления деятельности по оказанию платных юридических услуг. Начинали «СРВ» мы вчетвером: я, моя супруга, водитель и секретарь. Через год нас было уже человек десять. Сегодня – 46.

Pro: Как вы подбираете своих сотрудников?

Р.С.: Только сам. Мне нравится выражение из советских времен: «Кадры решают все». Сначала предварительный отбор по резюме, потом встреча с претендентом. Я лично провел более тысячи собеседований. ▶



Pro: Как вам кажется, почему вас считают хорошим работодателем?

Р.С.: Во-первых, у нас в компании высокий уровень оплаты труда – в разы выше, чем в среднем по Ставрополю. Во-вторых, отличные условия труда – самая передовая техника, которая

только существует в мире, полный социальный пакет, возможность пройти обучение в Ростове, в Москве и за границей.

Эксклюзивные услуги

Pro: Каковы основные направления работы

агентства?

Р.С.: Мы занимаемся комплексным юридическим обслуживанием юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Конечно, больше всего вопросов у предприятий возникает в связи с рассмотрением их дел в арбитражных судах. Это дела, в основном, о неисполнении обязательств по договорам, о признании права собственности, о признании сделок недействительными, так называемые «корпоративные споры», споры по делам о несостоятельности (банкротстве), налоговые споры, таможенные споры, крупные административные споры. Мы также представляем наших Клиентов в судах общей юрисдикции и в правоохранительных органах по уголовным делам экономической направленности и должностным преступлениям. Кроме того, в судах общей юрисдикции занимаемся спорами с участием VIP-Клиентов, когда речь идет, например, о крупных наследственных делах или делах о расторжении брака. Я и мои специалисты готовим предложения по внесению поправок в существующие законы и

разрабатываем новые законопроекты, которые потом рассматриваются Государственной Думой Ставропольского края, так как я сам являюсь депутатом Краевой Думы с марта 2007 года.

У нас есть свое полиграфическое предприятие, и для своих Клиентов, которые находятся на постоянном юридическом обслуживании, мы бесплатно изготавливаем буклеты, календари, визитные карточки, печати, штампы.

Pro: Вы ведете статистику выигранных и проигранных дел?

Р.С.: Да, ведем. Очень подробную, по каждой категории споров. За 12 лет только в системе арбитражных судов рассмотренных дел уже порядка 8 тысяч. Могу сказать, что примерно 75 процентов дел мы выигрываем. Кто говорит, что может выиграть все дела, – тот лукавит.

Pro: Допустим, что шансы вашего Клиента на успешный исход дела минимальны. Вы ему отказываете?

Р.С.: Великие юристы царской России говорили: «Не бывает безнадежных дел – бывают плохие адвокаты». Мы никогда не опуска-

Мне нравится выражение «Кадры решают все»

Примерно 75 % дел МЫ ВЫИГРЫВАЕМ

ем руки. Что-то можно сделать по любому делу. Бывает, Клиенты-ответчики обращаются к нам с просьбой хотя бы затянуть спор. Одно дело тянется с 2000 года. Это законно.

Pro: А по каким причинам можете отказать Клиенту?

Р.С.: Только по нравственно-этическим соображениям. Например, мы принципиально не защищаем так называемых черных рейдеров. Наоборот, нам постоянно приходится отстаивать права своих Клиентов, которые подвергаются рейдерским атакам.

Сегодня наша клиентская база вышла далеко за пределы Юга России. Мы работаем на федеральном рынке – Москва, Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск, Казань.

Pro: Как происходит формирование клиентской базы?

Р.С.: Проводим адресную рассылку. В прошлом году по всей России нами было разослано более шести с половиной тысяч коммерческих предложений. Общеизвестно, что адресная реклама самая эффективная, хотя и самая дорогая. Кстати, этот принцип – самое дорогое и есть самое эффективное – работает практически везде. Особенно в таких эксклюзивных услугах, как наша. У нас за все 12 лет договоры на обслуживание заключены немногим более чем

с 500 компаниями.

Pro: Как на сегодняшний день вы оцениваете судебную систему Ставропольского края?

Р.С.: Я считаю, нашей судебной системе очень повезло с руководителями – я имею в виду председателя Арбитражного суда Ставропольского края Александра Кичко и председателя Ставропольского краевого суда Александра Корчагина. Умнейшие и порядочнейшие люди. Система в целом работает хорошо, количество дел, отмененных вышестоящими судебными инстанциями, с каждым годом уменьшается. Хотя нагрузка на судей растет. Особенно велика она у мировых судей. Я думаю, количество их судебных участков нужно увеличить.

Анкета Пруста

Pro: Где и когда вы были наиболее счастливы?

Р.С.: Наиболее счастлив я был в день заключения брака с моей супругой, 25 июля 1992 года. Мы уже 18 лет вместе. Второй раз – когда родилась наша дочь, 14 января 1993 года. Пожалуй, это самые счастливые моменты моей жизни.

Pro: А дочь ваша уже определилась, кем быть?

Р.С.: Она работает здесь три с половиной года, с 14 лет. Моя ▶





дочь уже неплохой юрист, наверное, знает больше, чем многие выпускники юридических вузов, хотя только оканчивает школу.

Pro: Что вы считаете своим наибольшим достижением?

Р.С.: Ну, во-первых, дочь и,

во-вторых, эту компанию.

Pro: Какова ваша самая отличительная черта?

Р.С.: Я думаю, целеустремленность. Я могу согнуться, но не сломаться.

Pro: Что вас огорчает в людях?

Р.С.: Способность предать

и нежелание учиться.

Pro: Что вы больше всего цените в людях?

Р.С.: Ум, настойчивость, преданность своему делу.

Pro: Где бы вы хотели жить?

Р.С.: Только в Ставрополе.

Я родился здесь и здесь же хотел бы умереть.

Pro: Чем вы больше всего любите заниматься?

Р.С.: Путешествовать. Мы с супругой посетили уже больше сорока стран. Недавно вернулись из полуторамесячной экскурсии по странам Азии. Проехали, пролетели и проплыли 35 тысяч километров.

Pro: Если бы вы могли пообщаться с любым человеком, кто бы это был?

Р.С.: Я хотел бы побеседовать с Дмитрием Медведевым. Он мой коллега, юрист. Я его уважаю.

Pro: У вас есть любимое высказывание?

Р.С.: Ну, во-первых, «Никогда не говори «никогда». Во-вторых, если мне не нравится что-то из происходящего вокруг и я никак не могу повлиять, я просто мысленно говорю: «Все проходит. И это пройдет».

Pro: Что сегодня может заставить вас волноваться?

Р.С.: Только судьба моих близких. Финансовых кризисов я не боюсь. Чем крупнее будет финансовый кризис, тем больше заработает юридическая компания.

Pro: Если бы дьявол даровал вам бессмертие, вы бы согласились?

Р.С.: Нет. Человек должен быть смертным. Бессмертны только боги, и они должны оставаться на небесах. Если же кто-то на Земле станет бессмертным, исчезнет главный сдерживающий фактор, он сможет по своему велению казнить и миловать, и тогда наступит хаос. Поэтому я бы и сам не согласился, и сделал бы все, чтобы такого не допустить.

Pro: Оказавшись перед Богом, что вы Ему скажете?

Р.С.: Я думаю, Бог есть высший разум. А перед высшим разумом мы предстаем ежесекундно. ■

Мы никогда не опускаем руки

Volkswagen Golf. Скоро отпуск? Ваши отпускные у нас!

от 612 000 руб.



Некоторые опции изображенного автомобиля Volkswagen Golf не представлены для продажи в России.

Реклама

В 2009 году Volkswagen Golf получил звание лучшего автомобиля в мире*. И это неудивительно, ведь создавая его, мы снова превзошли себя. Volkswagen Golf – это новые стандарты инновационности, безопасности, комфорта и экономичности, это автомобиль, в котором наиболее гармонично сочетаются:

- яркий, хищный дизайн,
- мощный двигатель TSI,
- 7-ступенчатая коробка передач DSG,
- великолепная шумоизоляция салона,
- высочайшее качество материалов отделки,
- беспрецедентное качество Volkswagen.

Теперь Volkswagen Golf дарит Вам отпускные**, чтобы Вы смогли насладиться и разделить с нами гордость за лучший автомобиль в мире*.



WORLD CAR OF THE YEAR
WORLD CAR AWARDS

*Лучший автомобиль 2009 года в мире
по мнению международного жюри журналистов (WCOTY)



**Гран-при
За рулем
2010**

Гран-при «За рулем» 2010
в номинации «Лучший автомобиль компакт-класса»

Volkswagen Finance
специальная программа кредитования***

Volkswagen Corporate
программа корпоративным клиентам

** Срок действия акции до 30 июня 2010 г.

*** Кредитная программа реализуется ООО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» совместно со Сбербанком России ОАО (Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 03.10.2002), ООО «Русфинанс Банк» (Лицензия ЦБ РФ № 1792), ЗАО ЮниКредит Банк (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1), ЗАО «БСЖВ» (Генеральная лицензия № 2295), ОАО «УРАЛСИБ» (Генеральная лицензия ЦБ РФ № 30). Компания ООО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» не предоставляет услуги кредитования.



Das Auto.

Официальный дилер Volkswagen **Гедон-Моторс**

г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, телефон: (8652) 56-66-60/50; www.vw-stavropol.ru

Горячая пора

Вопреки ожиданиям, наступившее лето внесло оживление в деловую жизнь.



Premium Home

Открылся офис компании Premium Home для обслуживания VIP-клиентов. Компания предлагает: 3D-проекты интерьеров, декорирование помещений, авторский надзор, подбор отделочных материалов и комплексный ремонт квартир. Обращаться по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 282, ЖК «Вертикаль», 1-й этаж.
Телефоны: 8-928-321-66-27, 216-627.



«Дзентльмены удачи»

По всей стране прошла акция в поддержку ТМ «Донской Табак» – «Дзентльмены удачи». Подарки получили 1 138 покупателей, а обладателями гарантированных призов стали более 30 000 человек, обменявших на них 622 795 купонов из пачек сигарет «Донской Табак». Более 160 ценных призов нашли своих обладателей. Одним из победителей стал военнослужащий из Ставрополя Сергей Копылов.



Новые открытия

При поддержке Банка Сосьете Женераль состоялось торжественное открытие дилерского центра Volkswagen «AAA моторс-Запад» Восток (BSGV) в Ростове-на-Дону. Банк Сосьете Женераль Восток выступил партнером открытия центра, на котором присутствовали представители бизнеса, администрации города и концерна Volkswagen.



Внимание! Постоянным клиентам...

...автомойки Car Wash, расположенной по адресу: пр-т Кулакова, 18к! Каждая десятая мойка вашего автомобиля будет проведена за счет заведения. А тем, кто только собирается стать постоянным клиентом мойки Car Wash, советуем приобрести абонемент на 30 моек. Абонемент Car Wash – отличный способ оптимизировать свои расходы на содержание транспортного средства. Тел. (8652) 65-15-15.

COTTON STREET 

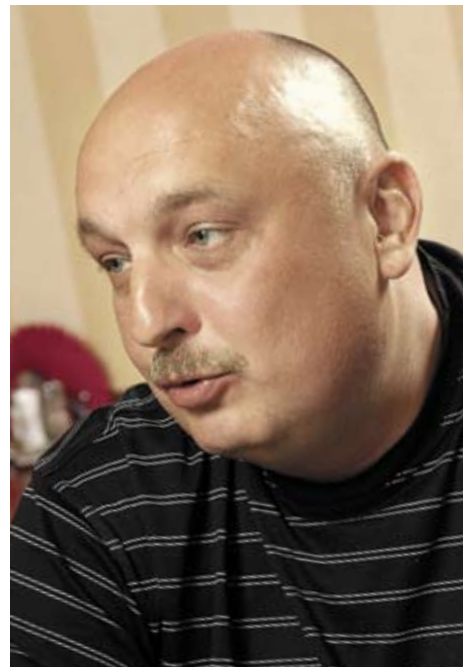


**ЕДИНСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ
МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ СОРОЧКИ**

СТАВРОПОЛЬ / ТЦ "КОСМОС" / 2-й ЭТАЖ / (961) 491-93-53

ЧЕРКЕССК / ул. ЛЕНИНА, 56 / (87822) 5-13-66 □ НАЛЬЧИК / ТЦ "ГАЛЕРЕЯ" / 2-й ЭТАЖ / (967) 419-52-53

www.cottonstreet.ru



Прогресс неминуем

Текст Дарьи Шевцовой, фото Ксения Мельник

Не привычный технический, а сложный человеческий прогресс интересовал наших гостей на очередной встрече дискуссионного клуба. Директор управляющей компании ООО «ОРТЦ «Ставрополь» Оксана Свердлова, генеральный директор строительной фирмы «Рисна» Алексей Зацепин и заместитель председателя Ставропольской городской Думы Иван Богданов рассказали, почему они все еще продолжают расти.

Прогрессивное мышление
Pro: Уважаемые гости, получаете ли у вас

в суматохе дел уделять время личному прогрессу?

Оксана Свердлова: Конечно. Кто не спешит, тот всегда успевает.

Pro: В каких направлениях?

Оксана Свердлова: Последние несколько лет – духовное совершенствование. Больше уделяю внимания окружающим людям и себе как личности. Больше думаю, пересматриваю ценности. Наверное, нужно было достигнуть определенного уровня, чтобы заниматься духовным развитием.

Pro: А вы, Алексей, как развиваетесь, чему учитесь?

Алексей Зацепин: Жить.

Чтобы дольше жить, нужно меньше работать. Стараюсь, но пока не очень получается.

Иван Богданов: Нельзя воспринимать прогресс однобоко, как развитие в какой-то одной сфере. Жизнь многогранна. У человека должно быть много интересов. Нужно все их сопоставить и соблюсти паритет. Есть еще такой момент... Прогресс – это, как известно, движение вперед, что-то такое позитивно-продуктивное. И мне кажется, самый главный прогресс – это прогресс разума. Если мышление прогрессивно, настроено на развитие, то во всех сферах будет рост.

Pro: Что можно считать луч-

шим стимулом для прогресса? Успехи конкурентов, материальные блага?

Оксана Свердлова: Если мне удастся достичь чего-то особенного, то я безумно счастлива, что это сделала именно я...

Pro: То есть вас успех открывает?

Оксана Свердлова: Скорее, осознание того, что я могу справиться с этой задачей. И еще одним из хороших стимулов является любовь.

Алексей Зацепин: Состояние равновесия, покоя – это удел мудрых, учителей, сэнсэев. А у нас всего два пути: либо вперед, либо назад. Но назад не хочется. Поэтому приходится идти вперед, прикладывать для этого дополнительные усилия. Но в этом жизнь и состоит.

Иван Богданов: Что для меня является стимулом... Мне просто интересно.

Оксана Свердлова: А это, кстати, очень важно.

Иван Богданов: Решая какие-то вопросы, я неизбежно узнаю для себя что-то новое. И раньше в бизнесе, и сейчас в муниципальном управлении. И это интересно.

Pro: Как понять, куда стоит развиваться?

Оксана Свердлова: Надо идти туда, куда зовет душа.

Pro: Уделяете ли вы внимание физическому совершенствованию?

Оксана Свердлова: Обязательно. Тренажеры, бассейн и, конечно, любимые косметологи и салоны красоты.

Иван Богданов: Зимой – лыжи,



летом – футбол. Я с детства занимаюсь спортом, это вошло в привычку. Спорт – часть того самого многогранного процесса самосовершенствования.
Алексей Зацепин: В свое время

бизнес вытеснил из моей жизни спорт. А сейчас опять нахожу возможности. Люблю рыбалку, в багажнике сейчас лежит костюм для подводного плавания. Дочка серьезно занимается бальными

танцами, я с нее пример беру.
Pro: О саморазвитии написано много книг, снят уже не один фильм. Что воодушевляет на прогресс именно вас?

Оксана Свердлов: Меня воодушевляет пожелание моего преподавателя английского языка, которое, правда, еще не осуществилось: «С твоим ритмом жизни тебе нужно три недели ▶

Вот квартира, вот ключи, от нас путевку получи!



**КАЖДОМУ
КУПИВШЕМУ КВАРТИРУ
ПУТЕВКА
НА ДВОИХ
В ТУРЦИЮ, ОТЕЛЬ 5 ЗВЕЗД***

*Акция "Отдохни на новоселье" проводится с 1 июня 2010 г. по 11 октября 2010 г. Информация об организаторе, правилах проведения мероприятия, сроках, месте и порядке получения призов на сайте www.gorodroz.com и в отделе продаж:

ГОРОД РОЗ
г. Ставрополь, ул. Черниговская, 4

тел. (8652) 728-078



работать, а четвертую проводить каждый раз в новой стране».

Это моя цель.

Иван Богданов: Меня и хорошая погода может вдохновить.

О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Pro: **Согласны ли вы с утверждением, что смысл жизни человека – это личный прогресс, саморазвитие и самосовершенствование?**

Иван Богданов: Нет. Может быть, это одна из составляющих смысла жизни. Но не более.

Оксана Свердлова: Если говорить о личностном росте – я, естественно, за. Себя без развития я не представляю.

Pro: **А это «тянет» на смысл жизни?**

Оксана Свердлова: Соглашусь с Иваном, нельзя жить только ради того, чтобы совершенствоваться. Иногда стоит остано-

виться и оглянуться вокруг, задать себе вопрос: «А зачем все это?»

Алексей Зацепин: Я думаю, мы появляемся на свет, чтобы жить в обществе, и стараемся играть по его правилам. Одно из условий – постоянный прогресс.

Человек комфортно себя чувствует, когда он развивается. Ты приходишь в школу, получаешь двойки – тебя ругают, становишься троечником – тебя ругают меньше, получаешь пятерки – мама с папой начинают покупать тебе шоколадки.

Но когда прогресс становится смыслом жизни – это крах. Нужно помнить, что мы живем ради других целей. Дети, родители, человеческие отношения, творчество. Прогресс смыслом жизни никак быть не может. Средством достижения цели – еще да.

Pro: **Есть мнение, что жизнь – это смена регрессов**

и прогрессов. Как бы вы свое нынешнее состояние определили?

Оксана Свердлова: Прогресс.

Алексей Зацепин: Только прогресс.

Иван Богданов: Прогресс.

Pro: **В таком случае, ваш последний регресс?**

Иван Богданов: Остановка – это тоже часть пути, как сказал знаменитый производитель виски. Иногда вещи, которые поначалу воспринимаешь негативно и отрицательно, по прошествии времени выглядят иначе. И когда переосмысливаешь их, уже не уверен, что это был регресс. Любая ситуация идет на пользу, если правильно оценить ее и сделать соответствующие выводы.

Оксана Свердлова: Для меня регресс – это когда я долго не выезжаю из Ставрополя.

Pro: **Долго – это сколько?**

Оксана Свердлова: Наверное, три месяца. Через три месяца начинается регресс. Свежие мысли приходят или ночью, или не в Ставрополе.

Алексей Зацепин: Можно привести много примеров. Вот, например, наш многоуважаемый кризис. Падение оборотов про-

изводства на 30 процентов. Реальный регресс. А куда деваться?

Pro: **Ну, это уже не личный регресс, а глобальный.**

Алексей Зацепин: Не могу себя от бизнеса отделить.

Pro: **Вспомните, когда последний раз вам приходилось «брать высоту», преодолевать серьезные трудности?**

Оксана Свердлова: Четыре года назад, когда мы хотели открыть в нашем городе первый гипермаркет европейского уровня. Четыре месяца я писала, звонила каждый день в «Рамстор» и не получала ни одного ответа. И только четыре месяца спустя меня пригласили на переговоры в Москву. В итоге гипермаркет «Рамстор» все-таки открылся. Потом наступил прогресс, на место «Рамстора» пришел более совершенный гипермаркет «ОКей», а переговоры длились уже восемь месяцев. Кто стучит – тому откроют.

Алексей Зацепин: Суть работы любого менеджера – решение проблем. Много было разных трудностей, которые можно вспомнить. Два года назад мы с моим близким другом, коллегой, партнером по бизнесу, в Волгограде за 9 месяцев построили мост длиной 450 метров. От него отказались москвичи, выигравшие этот тендер, они его просто бросили. А у нас получилось. Надо верить и преодолевать.

Pro: **Ваша ближайшая цель в личном прогрессе?**

Оксана Свердлова: Мои личные планы тесно переплетаются с планами компании, так что это коммерческая тайна. А из тех, что не переплетаются, – путешествовать, увидеть мир. Сейчас думаю над поездкой в новую страну. Хотелось бы побывать на Сицилии. Но, может быть, побережье Индийского океана.

Алексей Зацепин: Сын в первый класс пойдет. Дом начинаем строить.

Pro: **А у вас, Иван, есть план действий?**

Иван Богданов: Есть план – составить план. ■

Благодарим кафе Patio Corleone за гостеприимство.

Самый главный
прогресс –
это прогресс разума



ООО "Шелк"

Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630,
561-951, 943-975

Крыша на любой вкус!

BRAAS

POLYGAL
BRINGS NATURE IN

DuPont™
Tyvek

ГЛУККИ

ISOVER

MetroBond
КОМПОЗИТНАЯ ЧЕРЕПИЦА

RUFLEX

VELUX

ФАСАДЫ®
бард
ПОТОЛКИ



МЕТАЛЛ
ПРОФИЛЬ

ЮТК: надежный партнер для корпоративных клиентов

Надежным партнером и проводником в мир высоких телекоммуникационных технологий более чем для 27 тысяч предприятий и организаций Ставропольского края стала крупнейшая на Юге России телекоммуникационная компания ОАО «ЮТК».



Полный набор услуг

Преимущества ОАО «ЮТК» как универсального оператора связи очевидны: ваш офис получает полный набор услуг связи у одного провайдера, причем этот пакет вы можете подобрать точно «по мерке» вашего бизнеса, с учетом потребностей и финансовых возможностей вашей компании. А если ваша компания имеет филиальную сеть на территории края, то, подключившись к сети ОАО «ЮТК», вы сможете заказывать и оплачивать услуги связи централизованно и будете максимально эффективно управлять

телекоммуникационными расходами структурных подразделений.

Следует отметить, что Ставропольский филиал ОАО «ЮТК» – эксклюзивный поставщик интегрированных услуг по всей территории Ставропольского края. Пропускная способность сети передачи данных (СПД) ОАО «ЮТК» к концу 2010 года составила более 10 Гбит/сек. Узлы доступа к СПД расположены во всех городах и районных центрах края и связаны волоконно-оптическими линиями связи. Уникальная для нашего региона инфраструктура сети обеспечит

вашему бизнесу надежную и качественную связь, а квалифицированный персонал разработает оптимальное техническое решение, которое позволит вам не только пользоваться обширным спектром телекоммуникационных сервисов, но и легко наращивать мощность услуг, изменять их номенклатуру и всегда быть уверенным в гарантированном качестве услуг и надежности сети.

Традиционные виды связи – местная, внутризоновая и междугородная телефония – в последние годы отходят на второй план. Предприятия все чаще

замещают их мультисервисными услугами на базе интернет-технологий, поэтому наиболее востребованная услуга – это, безусловно, широкополосный доступ в Интернет.

Безлимитный Интернет – в офис

Чтобы облегчить вам вхождение в глобальную сеть, Ставропольский филиал ОАО «ЮТК» предлагает воспользоваться услугой широкополосного доступа в сеть Интернет в рамках акции «Бизнес без лимита».

Какие преимущества получат подключившиеся абоненты? Надо отметить, что немалые.

Достаточно было бы упомянуть скидку 50% от действующего тарифа на предоставление доступа к сети Интернет, но есть и другие плюсы. К примеру, ADSL-модем в безвозмездное пользование и ежемесячная 10-процентная скидка от действующего тарифа на абонентскую плату за безлимитный доступ к сети Интернет до конца 2010 года. А если ваш офис уже подключен к сети Интернет – вы можете переключиться на безлимитный тариф или увеличить скорость доступа в сеть и получать ежемесячную скидку 20% от действующего тарифа до конца 2010 года.

Условия участия в акции предельно простые: достаточно подать заявку на подключение к услугам широкополосного доступа в сеть Интернет и заключить договор на услуги безлимитного доступа в Интернет по любому тарифному плану.

Подробнее о тарифных планах и условиях акции вы можете узнать во фронт-офисах Ставропольского филиала ОАО «ЮТК», на сайте компании www.stv.stcompany.ru или по бесплатному круглосуточному телефону горячей линии: 8-800-302-18-69.

Стоит отметить тот факт, что в течение последних шести месяцев Ставропольский филиал уже дважды снижал стоимость безлимитного Интернета для юридических лиц – в ноябре 2009 года цены были снижены в 2 раза, а с 1 мая 2010 года скорости доступа были еще раз удвоены без изменения абонентской платы.



Частные корпоративные сети

Помимо широкополосного доступа в Интернет вы можете воспользоваться и еще целым рядом специальных предложений для корпоративных клиентов.

Например, для организации связи между филиалами вашей компании на базе сети передачи данных ОАО «ЮТК» вы можете создать единое информационное пространство с использованием услуги построения виртуальных частных сетей (VPN). VPN (Virtual Private Network) позволяет:

- создать единую систему документооборота компании, обеспечить надежный и, главное, защищенный доступ к вашим базам данных;
- освободиться от большинства проблем по техническому обслуживанию корпоративной сети;
- уменьшить затраты на закупку, монтаж и обслуживание сетевого оборудования.

При этом с 1 июня 2010 года Ставропольский филиал ОАО «ЮТК» ввел в действие новые, сниженные тарифы на услуги построения частных корпора-

тивных сетей. Однако снижение стоимости – это еще не главное. Теперь вы можете заказывать услуги VPN в четком соответствии с потребностями вашей компании – стоимость услуг будет зависеть только от необходимой вам скорости передачи информации и ваших требований к приоритету передачи отдельных видов трафика (данные, голос, видео).

Экономить на услугах связи

Еще одно уникальное предложение от Ставропольского филиала ОАО «ЮТК» – это инновационная услуга передачи голосовой информации по сети передачи данных, позволяющая вам значительно сэкономить на междугородных и международных переговорах. Переговоры по сети передачи данных в несколько раз дешевле обычной «междугородки», а качество услуг при этом даже выше, чем по обычной телефонной линии. Оплата переговоров осуществляется по кредитной схеме и включается в обычный счет за услуги телефонной связи.

Доступ к этой услуге может по-

лучить любой абонент телефонной сети ОАО «ЮТК» в Ставропольском крае – достаточно иметь телефон с возможностью тонального набора номера и набрать код доступа к услуге – 8-804-302-69-01. А если в вашем офисе есть мини-АТС, то специалисты Ставропольского филиала ОАО «ЮТК» помогут настроить автоматический доступ к услуге, без набора кода.

Несмотря на свою репутацию достаточно «закрытой» компании, ОАО «ЮТК» стремится к прямому и неформальному общению с клиентами, ведь только так можно наиболее полно понять потребности абонента и наладить взаимовыгодное сотрудничество. Так, совсем недавно, в конце мая, состоялась встреча руководства и ведущих специалистов Ставропольского филиала ОАО «ЮТК» с ведущими специалистами Главного Управления МВД СК, ГТРК «Ставрополье», банков и коммерческих организаций Ставропольского края. Разговор на встрече велся в форме открытого диалога, в ходе которого были выявлены и запротоколированы основные

претензии и пожелания корпоративных клиентов. В частности, были подняты вопросы о ценовой политике и качестве предоставляемых услуг. Итогом встречи стали договоренности о сотрудничестве и определение круга конкретных задач в области технической и коммерческой деятельности филиала. Именно так, в форме открытого диалога, и собирается ОАО «ЮТК» продолжать сотрудничество со своими партнерами и открывать новые горизонты развития бизнеса, ведь современный деловой мир действительно принадлежит тем компаниям, которые думают по-новому.



г. Ставрополь
пр. Октябрьской
революции, 10/12
тел. (8652) 95-11-12

Заботы приятные и всякие

Устали отдыхать? Тогда посвятите лето обустройству окружающего вас мира.



Защитите дом от солнца!

Хотите защитить свой дом от солнца? Выбирайте маркизы. Это выдвижные конструкции, надежно закрывающие от яркого света. Маркизы компании ДЕКАРТ защитят от избытка тепла и освещения, помогут сохранить хорошее самочувствие и значительно уменьшат затраты на кондиционирование. г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 16и, оф. 503, пос. Дёмино, ул. Пушкина, 1а, тел.: (8652) 955-000



Одним движением руки

Возможно ли раздвинуть стены дома мановением руки? Да, если вы используете современные раздвижные конструкции ДЕКАРТ. Это большие стеклянные поверхности, высокая изоляционная способность, простота в эксплуатации. В закрытом положении система полностью ветро-, водо- и воздухопроницаема. г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 16и, оф. 503, пос. Дёмино, ул. Пушкина, 1а, тел.: (8652) 955-000



Надежные границы

Стеклянная веранда, смонтированная с использованием алюминиевого профиля, словно смягчает границу между интерьером вашего дома и окружающим миром. Веранды ДЕКАРТ чрезвычайно прочны. Компания гарантирует устойчивость конструкций даже при штормовом ветре. г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 16и, оф. 503, пос. Дёмино, ул. Пушкина, 1а, тел.: (8652) 955-000



Жан Поль Готье: вся жизнь в полосочку

Жан Поль Готье вслед за Лакруа в позапрошлом и Мартином Марджелой в прошлом году в рамках проекта Elle Decor представил свою интерпретацию резиденции Жака Карлю (который, кстати, был одним из архитекторов) во дворце Шайо, расположенном напротив Эйфелевой башни. Веселый способ сделать свой дом особенным.



Вдохновленная идеями знаменитых европейских дизайнеров компания «Шатура» обновила свое ассортиментное предложение, создав коллекции Trend house – современные, трендовые, модные и дарящие своим владельцам море позитива. Приходите в Trend house, выбирайте, осуществляйте свои мечты, создавайте свой яркий и уютный мир!



Товар сертифицирован



г. Ставрополь
 ул. 1-я Промышленная, За
 тел. 8 (8652) 56-30-08
 факс 8 (8652) 56-21-58
 E-mail: msshatura@stav.ru



Легенды городского дизайна: «Строймаркет-Дизайн-2010»

Текст Екатерины Воронцовой

Существуют особые меты весны, когда оживают городские фонтаны, на улицах появляются влюбленные пары, а в «Строймаркет» наступает время праздника красоты пространства – финала конкурса профессиональных дизайнеров.



Необходимый элемент

Как рождается легенда? Она возникает из самой жизни, а главными ее элементами становятся уникальность события и его значимость. Конкурс «Строймаркет-Дизайн-2010» уже вполне может быть назван таковой городской легендой. Существовая всего три года, он

успел привлечь профессиональных дизайнеров из Ставропольского края, Краснодарского края и КЧР. Каждый год число участников увеличивается в арифметической прогрессии. Так, в 2008 году мы увидели 29 работ, в 2009 – 120, а в 2010 на конкурс было выдвинуто более 160 проектов. В чем секрет такого интереса к конкурсу?

Должно быть, в самой его цели – актуализации в городском пространстве оригинальных, инновационных проектов интерьеров. Поучаствовать в конкурсе «Строймаркет-Дизайн» – значит не просто предоставить свои работы на суд высококвалифицированного жюри, но и спозиционировать свою работу в качестве значимой с точки зрения эстетики архитектуры и дизайна города.

Творческий прорыв

Недаром финал конкурса приходится на канун Дня края. Каждый дизайнер, оформляя очередной проект интерьера, вкладывает частичку души в родное пространство. А экспозиции с проектами «Строймаркет-Дизайн» напоминают парад идей превращения нашего города в нечто уникальное, красивое, весеннее. Как будто модница демонстриру-

ет свои новые наряды.

Каждый конкурс «Строймаркет-Дизайн» отличается от предыдущего, вносит интригу и заставляет удивляться вновь. «Строймаркет-дизайн-2010» поразил прежде всего юными лицами участников – экспозиции коллег и новые шикарные коллекции керамики, сантехники и мебели «Строймаркет» рассматривали наравне с уже зарекомендовавшими себя дизайнерами двадцатилетние художники пространства.

Профессиональное жюри

Конкурсные работы были удивительно пестрыми, разнообразными по стилю и решению. В то же время их объединяло одно – отношение к дизайну как к искусству. Традиционно работы рассматривались членами компетентного жюри, в том числе и итальянскими партнерами. В этом году к коллегии судей присоединился Ставропольский региональный союз профессиональных дизайнеров. Главными критериями отбора работ стали инновационный подход, оригинальность задумки и качество исполнения проекта. Кстати говоря, у вас у самих еще есть возможность стать членом жюри конкурса. Все проекты сейчас представлены в салонах магазинов «Строймаркет», и каждый посетитель может оценить творения востребованных в России дизайнеров по достоинству, выбрать конкурсную работу для своего интерьера.



Выигравший проект по результатам голосования клиентов «Строймаркет» удостоивается специального приза.

Всегда по-новому

Финал конкурса – всегда волнительное и торжественное мероприятие. Возможно, потому, что организаторы «Строймаркет-Дизайн» удивительно точно создают условия, в которых рождается эстетическое отношение к действительности. Живая классическая музыка, сюрпризы и подарки, а главное – возможность вдоволь рассмотреть инновационные дизайнерские задумки как-то исподволь создают ощущение художественности и самого мероприятия.

Это ощущение остается и во время торжественного награждения участников и победителей конкурса. Оно лейтмотивом повторяется на праздничном фуршете, дающем возможность в неофициальной обстановке познакомиться дизайнерам друг с другом, найти общие точки соприкосновения для дальнейшего творческого сотрудничества, да и просто обсудить увиденное.

Победители «Строймаркет-Дизайн-2010»

В этом году обладательницей Гран-при конкурса – поездкой в Италию с экскурсией на ведущие итальянские фабрики керамической плитки и мозаики – стала Ирина Чубова.

Помимо главного приза были и другие подарки: сертификаты на приобретение жилья, ноутбуки, телевизоры, видеокамеры и самое важное – возможность реализации своих задуманных проектов.

Так, в номинации «Реализованные проекты общественных интерьеров с использованием то-



варных групп компании «Строймаркет» победителем стал Сергей Маценко. Приз в номинации «Нереализованные проекты общественных интерьеров с использованием товарных групп компании «Строймаркет» получила молодая участница Ирина Иванова.

Елена Меркулова стала победительницей в номинации «Реализованные проекты ванной комнаты с использованием товарных групп компании «Строймаркет» унесли с собой дизайнеры студии «Vip-Art».

Номинация «Реализованные проекты жилого интерьера с использованием товарных групп компании «Строймаркет» была выиграна Еленой Агаджанян. Кнарик Бояхчан забрала с собой



приз номинации «Нереализованные проекты жилого интерьера с использованием товарных групп компании «Строймаркет». В номинации «Проекты интерьеров с использованием материалов различных производителей» победителями стали Светлана Круталевич (Проекты общественных интерьеров) и Павел Цунев (Проекты частных интерьеров). По сути, все участники конкурса выиграли. Каждый из них смог создать уникальный островок красоты – интерьер, в котором хочется находиться. И вот конкурс уже прошел, а время творить еще только начинается. В следующем году, когда весной начнут работать фонтаны, а город оправится от зимнего сна, мы вновь погрузимся в эстетический мир пространства конкурса «Строймаркет-Дизайн-2011». И город приобретет еще одну легенду.



Вы выбираете лучшее
СТРОЙМАРКЕТ

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 61
ОРТЦ «Ставрополь»
левое крыло, 0-й этаж
тел./факс:
(8652) 55-41-28
55-41-29

г. Ставрополь
пр-т Кулакова, 8я
2-й этаж
тел./факс
(8652) 56-01-21

г. Черкесск
ул. Октябрьская, 309б
тел./факс
(8782) 27-31-71

г. Пятигорск
Черкесское шоссе, 35
тел./факс
(8793) 39-90-80

<http://www.stroy-m.ru>
E-mail:
opt@stroymarket-sk.ru



Кленовый лист и глобус

Фото Александра Кологривого

О качестве шкафов-купе Komandor ходят легенды. В этом нет ничего странного – Komandor высоко ценится покупателями капризной Европы, да и во всем мире это имя произносится с уважением.



Сергей Лукинов,
генеральный директор ООО Komandor

Интересно, что системы Komandor впервые были разработаны канадскими и польскими специалистами, а сейчас основное производство Komandor находится в Польше. Именно оттуда началось продвижение марки в европейские государства, а также на территорию нашей великой Родины. Добралась слава о Komandor и до Ставрополя.

Доброе имя

Одно из самых практичных решений, предложенных современным мебельным дизайном, – это встроенный шкаф-купе. Он красив, вместителен, дарит комфорт и может сохранить в своих недрах неисчислимое количество семейных тайн. Кроме того, встроенный шкаф-купе замечательно вписывается в рельеф помещения и скрывает такие его дефекты, как балки, выступы и многое другое. А что же самое важное в шкафе-купе? В чем его изюминка? Вы можете предположить, что самое главное – это необыкновенное разнообразие материалов, из которых изготавливаются двери шкафа. А может, его наполнение? Все эти необыкновенно удобные антресольные полки, реленговые и сетчатые конструкции, роликовые и шариковые механизмы для ящиков? Это, несомненно, важно. Но самое главное в шкафе-купе – это стальные и алюминиевые системы, профили, а также ролики, направляющие и соединители. А как будет в итоге выглядеть

шкаф – зависит только от вашей фантазии. Из всего вышесказанного можно сделать единственный разумный вывод: покупая шкаф-купе, выбирайте лучшие металлические системы раздвижных дверей. То, что не подведет. А именно – Komandor.

Прекрасный профиль Komandor

Позвольте представить человека, который уже более двух лет представляет этот известный бренд в нашем крае – Сергея Лукинова, генерального директора ООО Komandor. Вот что он говорит о Komandor: – Успех Komandor на мировом рынке закономерен. Разработчики системы Komandor создали максимально качественный продукт, а производители не идут ни на какие компромиссы, выпуская продукцию в соответствии с установленными нормами и стандартами. **Pro:** Во всем мире огромное значение уделяется экологичности производимых товаров... – Экологичность – это один из основных плюсов шкафов-купе





Komandor. К примеру, для отделки используются только плиты Egger, качественные клеи, другие проверенные специальными службами материалы. Именно поэтому шкафы Komandor даже пахнут иначе, сохраняя благоприятную атмосферу жилища. Необходимо добавить и следующее: Komandor – это еще и качественный монтаж, и гарантированный сервис. А вы знаете, что алюминиевые профили для систем Komandor изготавливаются на том же заводе, который выпускает комплектующие для Audi и BMW? Честно признаться, мы не знали. Да, качество и Komandor понятия неразделимые. О многом говорит и тот факт, что качество продукции Komandor подтверждено международным стандартом сертификации управления качеством ISO 9001:2000.

Доверяйте профессионалам!

Если кто-то из ваших знакомых вдруг скажет, что дверцы шкафа-купе застревают на полпути, а его внешний вид за полгода значительно изменился в худшую сторону, да и вообще ничего не нравится, то будьте уверены: ваш знакомый купил поддельный Komandor. Увы, сейчас подделывать умеют все, только вот качество подделать невозможно.

Каждый счастливый обладатель настоящего шкафа Komandor подтвердит вам, что алюминиевые или стальные конструкции шкафа не теряют внешний вид долгие годы, а дверцы разъезжаются так тихо, что даже кошка не проснется! Но где же найти настоящий Komandor? Сегодня компания Komandor расширяет список своих дилеров – специализированных магазинов и дизайнеров интерьера, предлагая партнерам отличные условия для взаимовыгодного сотрудничества.

А сколько новинок ждет нас в будущем! Предвосхищая наше удивление, Сергей рассказал кое-что интересное:

– Недавно мы были на выставке в Москве, где были представлены новые «фишки» Komandor. К примеру, складные раздвижные двери «Концертино». Шкаф с такой дверью может уместиться в до-

вольно узком коридоре. А подвесная система, когда дверь ездит только на верхнем рельсе! Очень интересный вариант.

Но главное – Komandor всегда поможет вам воплотить в своем доме самые интересные решения и прослужит долгие-долгие годы.

KOMANDOR

г. Ставрополь
 пр. Кулакова, 4/4
 Северный Торговый центр
 левое крыло
 тел. (8652) 56-02-03
 правое крыло
 тел. (8652) 56-20-98
 ул. Доваторцев
 ОРТЦ «Ставрополь»
 0-й этаж
 тел. (8652) 55-41-45
 ул. Апанасенковская, 4
 магазин «Изумруд»
 тел. (8652) 48-04-68





На Крепостной горе. 1947 год

Текст **Аллы Макодзеба**

Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве



ЮНЫЕ СУВОРОВЦЫ.

Дисциплинированные мальчишки в военной форме черного цвета

и с алыми погонами пользовались в Ставрополе заслуженным уважением.

Еще бы! Они были воспитанниками суворовского военного училища, открытого в краевом центре в 1943 году, сразу после изгнания гитлеровских оккупантов. Училищу отдали одно из лучших зданий города (в нем когда-то размещалась мужская классическая гимназия) на площади Ленина. В суворовских училищах, созданных по

типу старых кадетских корпусов, мальчиков готовили к военной службе в офицерском звании и давали общее среднее образование. Трудно приходилось мальчишкам военного лихолетья. Тогда суворовцами становились не только дети фронтовиков – погибших и оставшихся в живых, но и юные партизаны, сыны полков, то есть те, кто сам

побывал на полях сражений и даже имел боевые награды. Многие из них давно не садились за парту, но, выполняя суворовский завет «Тяжело в ученье – легко в бою», достигали огромных успехов в учебе и военной подготовке. За девятнадцать лет работы Ставропольского суворовского военного училища его окончили около тысячи ребят, настоящих защитников Родины.



СТАРШИНА – ВОСПИТАТЕЛЬ.

В первых наборах преподавателями и воспитателями в суворовском военном училище были офицеры, старшины, младшие командиры, отозванные в тыловой Ставрополь прямо с фронта. Отбирали в основном тех, кто имел педагогическое образование. Воспитатели терпеливо и строго, а вместе с тем с отеческой теплотой и заботой учили мальчиков и суворовской науке побеждать, и трудолюбию, выносливости, передавая свой жизненный опыт.



БЛАГОУСТРОЙ- СТВО КОМСО- МОЛЬСКОЙ (КРЕПОСТНОЙ) ГОРКИ.

В советское время Крепостная гора получила новое для того времени название Комсомольской и была, в полном смысле слова, обезглавлена: в 1937 году на ее вершине разобрали девятистолетний кафедральный собор, а в 1943-м, после изгнания гитлеровцев, взорвали колокольню. Исчезли оттуда и другие старые постройки – памятники эпохи основания города. За реконструкцию взялись после Великой Отечественной войны. Ставрополь нуждался в восстановлении и масштабном благоустройстве, а сил работников жилищно-коммунальных служб явно не хватало. Помощь оказывали все горожане, работающие и учащиеся, регулярно проводившие здесь субботники и воскресники. На Комсомольской горке, долгое время остававшейся почти единственной достопримечательностью краевого центра, оставили о себе добрую память и

ставропольские суворовцы, сажавшие там деревья и кустарники.



ИОСИФ РОДИОНОВИЧ АПАНАСЕНКО.

Пожалуй, самый известный в свое время на Ставрополье человек. Бывший крестьянский паренек из далекого степного села стал профессиональным военным, прошел невредимым через Первую мировую войну, окончив ее кавалером Георгиевского креста. Судьба хранила его и в Гражданскую, когда он командовал кавалерийской дивизией в знаменитой 1-й Конной армии Буденного. Уцелел Иосиф Родионович и во времена жестоких репрессий 1930-х годов, будучи уже известным военачальником, лично знавшим Сталина. А погиб как истинный воин, на передовых позициях в дни танковых сражений на Курской дуге, под городом Белгородом, 6 августа 1943 года. Еще при жизни Апанасенко его имя носили колхозы, позже в честь героя был назван целый район края.



ПАМЯТНИК ГЕНЕРАЛУ АРМИИ И.Р. АПАНАСЕНКО.

За несколько дней до смертельного ранения 53-летний генерал в личной записке попросил: если ему суждено будет погибнуть, то похоронить его в Ставрополе-на-Кавказе. Просьба Апанасенко была выполнена. Об особом статусе прославленной в советское время личности генерала можно судить по тому, что местом упокоения храброго участника трех войн выбрали самую высокую точку Ставрополя – вершину Крепостной горы. Летом 1943 года здесь была уже совершенно пустая площадка, с которой открывался прекрасный вид на окрестности города. Уникальный памятник-склеп был сооружен тогда же, в годы войны, по проекту архитектора А.Г. Арцатбатьяна. Монумент украсили мемориальные доски и рельефные изображения головных частей мощных советских танков. ■

Мы делаем — ЗИМНИЕ САДЫ



ДЕКАРТ

955-000

50 лет ВЛКСМ, 16 И, оф. 503

www.dekartgroup.ru

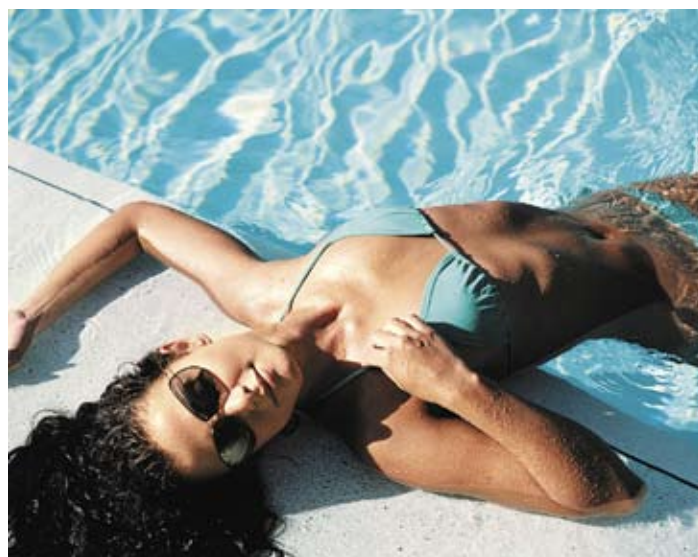
Не расслабляться!

Лето – это самое важное время года для тех, кто умеет себя показать. Дадим им пару добрых советов.



Модные джамперы Diablo

Модники и модницы города ждут продолжения марафона джоли джамперов Diablo. В прошлый раз их необычный марафон прошел по всей стране. Молодые люди в сапогах-скороходах прыгали по улицам города и предлагали попробовать сигареты Diablo. Никто не мог отказаться от новинки и с удовольствием принимали подарки от джоли джамперов.



Помните о здоровье!

Загорать или не загорать? Вопрос остается открытым. Загар красив и кое-чем полезен, а незагар – совсем полезен, но скучен. Ответ подскажет только здравый смысл: все хорошо в меру. Если солярий – то недолго, если пляж – то только с защитными кремами. И тоже недолго.

ООО «МАСТЕР»

Изготовление и монтаж оконных и дверных блоков из профиля ARtec

- немецкое качество (LB Profile GmbH, Германия)
- соответствует нормам ГОСТ
- соответствует экологическим нормам
- сохраняет цвет

Оконная и дверная техника MASO Стеклопакеты

- российского производства с комплектующими ARtec без заполнения инертным газом
- производства ПГ «Кристалл Гласс», (г.Пятигорск) с использованием закаленного стекла, триплекса, низкоэмиссионного стекла, стекла с твердым и мягким покрытием, всех видов солнцезащитных стекол, тонированное в массе стекло, узорчатое стекло, энергосберегающее стекло, осуществляется заполнение стеклопакетов инертным газом аргоном.
- от замера до установки – 3 дня
- высокое качество монтажа
- гарантия 60 месяцев
- не ограниченное по срокам сервисное обслуживание

поселок Солнечнодольск, Бульвар Школьный, 8, т. : (86545) 3-54-08



ARTEC
ОКОННЫЕ СИСТЕМЫ

Реклама Товар сертифицирован

ATOS LOMBARDINI

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 133


dpress-kod
магазин одежды



Товар сертифицирован

Любовью за любовь

В начале июня магазин ИЛЬ ДЕ БОТЭ в Ставрополе отметил свой второй день рождения. Событие стало настоящим праздником для всех клиентов сети магазинов парфюмерии и косметики ИЛЬ ДЕ БОТЭ.

Два года красоты

А между тем замечено, что за два прошедших года красивых и ухоженных женщин на улицах Ставрополя стало больше. Есть ли связь между присутствием в Ставрополе известного бренда

ИЛЬ ДЕ БОТЭ и этой, несомненно, приятной перемены? Почему бы и нет? Возможно, сейчас вы иронично улыبنулись, но судите сами: каждая женщина мечтает стать красивой и сохранить свою кра-

соту как можно дольше, а ИЛЬ ДЕ БОТЭ предлагает все для этого необходимое. И огромный ассортимент косметики, парфюмерии и средств ухода известных мировых марок. И профессиональную помощь

высококласных специалистов, которые помогут не растеряться в многообразии предложений, поделятся фирменными секретами, дадут ценный совет. Кстати, если вы подумали, что ИЛЬ ДЕ БОТЭ создан только для





женщин, то вы ошиблись. Не меньше внимания уделяется и представителям сильного пола, которым иногда очень нужна помощь. А ведь давно известно, что внешний вид джентльмена имеет значение!

Какой прекрасный день!

В день рождения ИЛЬ ДЕ БОТЭ подарки получали все покупатели. Это вполне логично, потому что в традициях ИЛЬ ДЕ БОТЭ – радовать, удивлять и делать приятные сюрпризы своим клиентам. В этот день, а именно 4 июня, покупатели получили 25-процентную скидку на товар и замечательные презенты. А в магазине их встречал фуршетный стол. Тут надо сказать спасибо и партнеру мероприятия – одному из крупнейших винодельческих предприятий России «Фанагория». В то время, пока клиенты ИЛЬ ДЕ БОТЭ наслаждались прекрасным букетом фанагорийского вина, мы задавали им один вопрос: за что вы любите ИЛЬ ДЕ БОТЭ?

Вопрос был сформулирован именно таким образом, потому что спрашивать у гостей, присутствовавших в этот день в этом зале, любят ли они ИЛЬ ДЕ БОТЭ, не было смысла. Ответ очевиден.

А вот что сказали клиенты: – ИЛЬ ДЕ БОТЭ я люблю за приятные сюрпризы: новые ароматы, улучшенные средства ухода, подарки, скидки, – сказала Ольга.

– Теплая и дружелюбная атмосфера в торговом зале располагает к приятному времяпровождению, – призналась Оксана. – Совершая покупки, отдыхаешь душой и приобретаешь отличное настроение.

А Светлана ответила на этот вопрос так:

– В ИЛЬ ДЕ БОТЭ мне нравится стильный интерьер, великолепный ассортимент от лучших мировых брендов, который постоянно обновляется, предлагая нам последние новинки и позволяя удовлетворять самый взыскательный вкус.

– Нам очень приятно слышать такие слова, – резюмировала

наше небольшое интервью Наталья Нагорная, директор филиала ОАО «Единая Россия – С.Б.» в городе Ставрополе. – И в этот замечательный день я хочу поблагодарить наших клиентов, многие из которых уже стали нашими друзьями, за то, что они выбрали нас, доверяют нам и возвращаются к нам снова и снова. Желаю, конечно, благополучия, здоровья и любви!

Королевам бала посвящается

Полюбить ИЛЬ ДЕ БОТЭ легко – сколько различных акций и мероприятий подготовлено для нас сетью магазинов парфюмерии и косметики!

Сейчас, к примеру, клиенты ИЛЬ ДЕ БОТЭ – надеемся, вы тоже в их числе – участвуют в беспрецедентной акции «Летний бал. Мечты сбываются!»

С 1 по 30 июня 2010 года ИЛЬ ДЕ БОТЭ проводит лотерею, призами для которой стали модные сумки и аксессуары, подарочные сертификаты, фотоаппараты, ноутбуки и много других

интересных призов. Главный приз – сногшибательное платье от Giorgio Armani. В нем самая скромная девушка превратится в прекрасную королеву летнего бала! Что же нужно, чтобы принять участие в акции? Необходимо совершить покупку от 1000 рублей продуктов марок-участников акции. Участвуйте и выигрывайте! Пожелаем же сети магазинов парфюмерии и косметики ИЛЬ ДЕ БОТЭ процветания, ведь от этого зависит и наша с вами красота!



г. Ставрополь
ул. Маршала Жукова, 12
тел. (8652) 27-09-65
телефон Горячей линии
8-800-2001-700
www.etoya.ru

Мы полагаем, что все это следует шить!

Фото Ксении Мельник

Вряд ли кто-то будет спорить с тем, что сшитая на заказ одежда всегда сидит лучше, чем покупная. Проблема только в том, что маловато в городе высококлассных ателье, да и уровень сервиса иногда оставляет желать лучшего.



Но мы с вами живем в эпоху прогресса, причем не только технического. Вот, к примеру, не так давно на улице Голенева, в исторической части города Ставрополя, открылось новое комфортабельное ателье по пошиву меховой и не только меховой одежды «Золотое руно». Ой, скажете вы, неактуально! На улице солнце жарит вовсю, а вы – меха! Простите, но мы настаиваем. Готовь сани летом, как говорится. Да и шубу лучше заказывать заранее! Маленькое замечание: в меховое ателье «Золотое руно» вы можете обратиться не только по поводу мехов. Летом так приятно обновлять свой гардероб! А сейчас в моде трикотаж, знаете об этом? Так вот, профессиональные мастера ателье сошьют вам такое платье, что все вам обзавидуются. Изделия из трикотажа любят и мужчины, удобны они и старшему поколению,

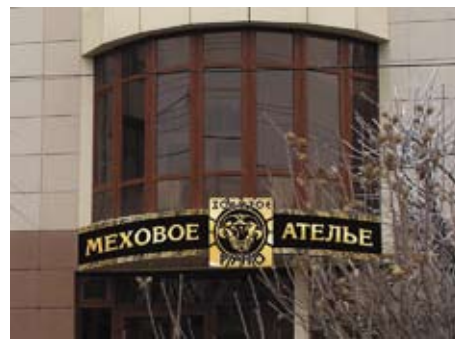
а уж для ребенка это идеальный материал – бегай, прыгай, веселись и ничто не сковывает движения. Кроме папиного ремня, конечно. Но вернемся к нашим... мехам. Как рассказал нам директор ателье Олег Антипин, отдавший профессии портного и скорняка уже 25 лет, кожи и меха для изделий ателье он заказывает только высококачественные. Материалы напрямую поставляются из Италии, а их выбор практически не ограничен. Шубка шьется за месяц, больше времени потребуется на изделие с фантазией и изюминкой, но потому мы и советуем вам заняться зимней проблемой именно сейчас! А если именно сейчас вы обновляете (или мечтаете обновить) интерьер своего дома – имейте в виду, что мастера «Золотого руна» могут изготовить кожаные или тканевые чехлы для

мебели, причем любой сложности. А также сшить роскошное покрывало из меха норки! На что еще хотелось бы обратить ваше внимание... На сервис. На комфорт, потому что очень уютно сидеть на удобном диванчике с журналами в руках и, попивая кофе, выбирать для себя наряды. Если у вас небольшая переделка – надо что-то ушить, зашить, пришить – вам постараются помочь в минимальный срок. А пока вы ждете, предложат чашечку чая и любимый ТВ-канал на большой панели. Но мы сидеть не любим, поэтому попросили маленькую экскурсию за двери мастерской. Мастерская оказалась просторной и отлично оборудованной. Раскройное оборудование и профессиональные машины не ограничивают возможности опытных мастеров. А работают тут настоящие профессионалы, люди, которые знают все секреты меха. Им можно доверять, потому что каждый мастер заинтересован создать такое изделие, которым будет гордиться не только клиент, но и он сам. – Индивидуальный пошив – это всегда высокий класс, – говорит Олег Юрьевич. – И это отличный выход для человека с нестандартной фигурой. Кроме того, вещи, сшитые на заказ, абсолютно индивидуальны, они действительно неповторимы. С Олегом Юрьевичем трудно не согласиться. А цены, спросите вы, наверное, зашкаливают? Вовсе нет. Цена на пошив не выше, чем в других ателье города. Материалы, конечно, недешевые, но, поверьте, оно того стоит. И – внимание оптовым заказчикам! – ателье отшивает меховые изделия и для вас. Разумная ценовая политика, высокое качество, оптимальные сроки изготовления заказа – чем не весомые аргументы?

**МЕХОВОЕ
АТЕЛЬЕ**



Меховое ателье «Золотое руно»
г. Ставрополь, ул. Голенева, 47
тел. (8652) 23-00-32



Жизнь замечательных людей

Текст **Анны Стеблянской**

«Я не могу оторвать глаз от тебя... Я не могу оторвать глаз от тебя!» Б.Б. Гребенцов

Каждый божий день наши местные и неместные известности-знаменитости отличаются какими-нибудь «подвигами»! Наверное, в попытках «оторвать глаз» друг у друга труженики шоу-бизнеса и масс-медиа видят единственную возможность побороть вселенскую скучищу, внезапно накатывающую на них в моменты осознания собственного величия... Не сходит со страниц таблоидов вечно молодая и вечно пьяная красотка Эми Вайнхаус. Эта жутко талантливая дочка таксиста за свои двадцать с небольшим успела поставить на уши весь английский бомонд. С малых лет по наркологическим клиникам, скорая на горячее словцо и тяжелая на горячую руку,

Эми заткнет рот любому, кто ей хоть чем-то не глянулся.

В этом плане у нас тоже есть деятели, которыми мы смело можем «похвалиться». Такой с виду милый Алексей Панин, оказывается, хулиган со стажем. Не успели оттреметь раскаты его скандала с женой, у которой он все стремился отобрать их совместную дочку, так до конца и не определившись, для чего, собственно, малолетнее дитя ему необходимо, как тут же «прославился» снова. Прямо в холле кинотеатра «Пушкинский» Панин, уже изрядно «подогретый», экспрессивно рассказывал Стасу Намину, в каких позах, где и как долго имел теплые отношения

с ним, его женой и их мамами. А еще с девушкой пришел, с новенькой...

Ну да, по пьяному делу все герои, как же... Вот и Джеймс Белуши такой же. Не успел в самолет загрузиться, как тут же начал «принимать на грудь». На замечание стюардессы ответил руганью и матом. А в аэропорту проштрафившегося звездуна уже ждал теплый прием, организованный местными правоохранительными органами, которые сильно Белуши не ругали, а так – пожурили слегка. А жаль, надо было порки дать.

Правду говорят знающие люди: хорошая слава лежит, а худая – бежит. Стоит только хоть разочек что-то отмочить, так о тебе уже минимум человек пятнадцать знает – двенадцать присяжных, прокурор с адвокатом и судья, – а ежели ты еще и передовик труда на нивах шоу-бизнеса, так о тебе по всей стране и ее пределам звон обеспечен. Кто помнит о том, что Отар Кушанашвили – талантливый журналист? А кто помнит о том, что он все чаще следует принципу:

«Выпил, подрался – в тюрьму»?

Вы уж там, уважаемые товарищи звезды, поосторожнее. На вас же все-таки люди смотрят, да еще и пример с вас берут. Им ведь тоже бывает мучительно больно за бесцельно упущенные возможности публично дать кому-нибудь в табло! ■

NEW!

Японский лечебный маникюр

Наращивание био-гелями продукции **Masura** (япония)



**ГАЛЕРЕЯ
КРАСОТЫ**

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 18в, тел.: (8652) 55-09-52, (8652) 55-06-67

«Мода, как глюкоза...»

Текст **Анны Стеблянской**

Кто бы что ни говорил, а красиво одеваться народ хотел всегда. И не как-нибудь – лишь бы срам прикрыть, а с чувством, с толком, с расстановкой! И самые прогрессивные в этой области, конечно, женщины.



Индивидуум и внешние стереотипы

Почему? А у них мотивация сильная: «Чтоб от зависти все подошли!» Ну а если серьезно: от моды просто никуда не денешься, и, как считают очень умные и серьезные дяди-социологи, любой социализированный общественный индивидуум стремится следовать внешним стереотипам, создаваемым социумом. Коряво, правда, но по сути верно...

Вообще-то мода в смысле глобальном – вещь чрезвычайно полезная и эффективная. Если бы не она, то фиг бы мы видели влагонепроницаемые ткани и лайкровые колготки. И это только практически значимые вещи! А сколько еще всякой белиберды, которую и надеть страшно, и выбросить вроде как жалко! А денег сколько на всю эту белиберду надо? Ужас, просто ужас...

А подумайте только, как в обществе смотрят на человека, одетого не по моде. Правильно, никак. Вернее, вообще стараются не смотреть. Мол, несовременный человек, себя не уважающий! А ведь сколько сил этой модной «современности» отдавать нужно – чуть прошляпил, и все, ты уже за модой-то не поспел! Да уж, правильно выразился какой-то безбашенный блоггер: «Мода, как глюкоза: можно умереть и от ее отсутствия, и от ее переизбыт-

ка». Видно, достало мужика все то, что со скоростью автомата Калашникова выдают современные «кутюрзные» деятели. Ну, по правде говоря, от некоторых вывертов и в самом деле приходишь в состояние тихой, но мощной истерики.

Ну взять, например, некую Кэрин Роуз. Это вы ее не знаете, а вот Рианна и Леди Гага с ней во как знакомы! Уж очень эти гламурные девочки любят продукт, этой самой Кэрин производимый: солнцезащитные очки, полностью затянутые кружевами. Над вопросами «На кой, спрашивается?» и «Как через это смотреть?» принцесски публично эпатажа, по всей видимости, не парятся абсолютно и с легкостью отстегивают за этот жутко модный, но абсолютно бесполезный аксессуар по полштуки баксов. Хотя, зная о нетрадиционных способах снятия напряжения, используемых Леди Гагой, понять назначение таких очечков нетрудно...

Нетрадиционная материализация

А в Бразилии прогрессивное развитие металлопроката дало такое количество продукции, что из нее даже стали шить одежду! Не верите? Вот есть там такая Луана Жардин, которая в качестве материала для изготовления своей фэшн-коллекции красивых и модных платьи-

шек использовала... ЖЕЛЕЗО! Вот тебе и «легонькая» промышленность... Ну а чего? И хорошо – прикиньте, стирать не надо и не мнется опять же – кругом экономия. А что весит, как мотоцикл, так это ерунда. Женщины они, знаете, какие животные выносливые! А некая чудачка по имени Дэйзи – наверное, очень жизнерадостная личность! – в это не поверила и свои модели стала делать из шариков. Из обыкновенных воздушных шариков, представьте! Чем она их скрепляет, наверное, и в высших слоях атмосферы не ведают, но факт, как говорится, налицо. Выглядит это все, между прочим, весьма пристойно, не как воздушно-сосисочные собачки и крокодилы: и в пир, и в мир, и в добры люди. Но только, боже упаси, в таком туалете ежика встретить по дороге!

Заранее продумали выход из подобных ситуаций Ирис ван Херпен и «святая двоица» Viktor&Rolf. Первая предложила вообще как бы и не одеваться – а чего, обмотался бинтами с ног до головы, как мумия, и пошел куда захотел. И ведь, что самое главное, в каждой аптеке такого добра навалом. А вторые заранее тонкий тюль бензопилой подрали так, что одежде из такого эээ... сырья уже ничего не страшно, она сразу как б/у выглядит, причем как очень-очень б/у.

Так прогресс с модой друг друга и двигают, но дизайнеров порой все равно сильнее «задвигает»! Уж, казалось бы, Соня Рикель – гуру модного одждостроения, а и та оскоромилась: сподобило Софьюшку создать такое, на что приличный человек без дрожи смотреть не сможет – жакет целиком из рыжих волос. Вот тебе и прогресс... Бежали в сторону высоких технологий, а в конце пути – шерсть. Ну, пусть не шерсть – волосы... Странно... Вообще-то, за женщинами водится такое, чтоб всю лишнюю растительность удалять и с глаз долой, и с других не менее интересных мест, но чтоб эту растительность на себя надевать?!... Думаете, казус с волосатым пиджачком вышел? Нетушки, оказалось – лиха, как говорится, беда... Вслед

за огневолосяй Рикель сию оригинальную идею подхватили Мартин Марджела и Чарли Ле Минду. Того, который, простите, Минду, вообще так расплющило от собственной оригинальности, что он предложил дамам волосатые губы носить на голове. Да-да, огромные такие блондинистые волосатые губы! Наша отечественная Алена Ахмадулина тоже решила не отставать от прогрессивных веяний и выпустила коллекцию платьев, юбок, брюк и кофт, сделанную исключительно из хвостиков и косичек несознательных россиян. И где только столько хаеров набрала!

На ногах, а не обуви

Ну да ладно, одевают нас во что попало – так мы уже вроде как и привыкли, но вот обувать стали – мама миа! Бедный Александр Маккуин решил свести счеты с жизнью, наверное, увидевши, как выглядит его обувной шедевр на бедной-несчастной ножке ни в чем не повинной манекенщицы. Она, голубка, не то что ходить, стоять в них не могла, ибо конструкция сего изделия целиком и полностью противоречила и всем психофизиологическим характеристикам человека как биологического вида, и всем физическим законам планеты Земля. Те, кому все же посчастливилось хоть одним глазком взглянуть на это «чудо», для себя решили, что, по всей видимости, такую обувь должны были носить «женщины-мутанты, выжившие после Апокалипсиса». Так что вы думаете? Только эта коллекция «оттопала» подиумные подмостки, как в тот же вечер уже разок помянутая нами Леди Гага в своем новом клипе «рассекала» в чем-то подобном на всех экранах TV и LCD.

За кого вы нас принимаете?

А Марк Джейкобс вообще решил превратить своих клиентов и клиенток в хоббитов. Иначе зачем он смастерил весь этот дикий ужас на деревянной подошве с висящими лохмами и обрывками кожи? Но... Поскольку это все модно, без клиентов Джейкобс, уж поверьте, не останется!

Вот уж кто идет рука об руку с прогрессом, так это кутюрье-фантазерка Мэри Хуанг. Девушки в ее нарядах в буквальном смысле сияют от счастья, потому что внутри пушистых кофточек и шалей спрятано больше двадцати пяти жидкокристаллических пластинок, которые переливаются всеми цветами радуги. Один косяк – батарейки. Без них, к сожалению, вся эта фанатерия останется просто банальным экземпляром трикотажного производства, а куда ее девать потом, этого Мэри как-то не предусмотрела.

За кого не стыдно, так это за китайцев! У них производство прямо-таки действительно безотходное, но высокоходное! Притом что китайцы полмира снабжают всякими удивительными электронными штучками, одежду

они решили шить исключительно из рами. Рами – крапива по-китайски. Ее, оказывается, не только в суп, в баню и по заднице, а еще и в швейном цеху применять можно. И с большим, надо сказать, успехом можно! Она не так мнется, как лен, более прочная, чем хлопчатобумажные ткани, а по показателям пластичности не уступает синтетике. Вот тебе и на... Нынче все с нанотехнологиями носится, а они, эти самые нанотехнологии, оказывается, прямо под ногами и валяются. Эх вы, поросят ими кормите!

От своих желтокожих собратьев не отстают и японцы. Они вообще додумались в любую одежду MP-3-плееры вшивать. Эти маленькие проигрыватели с большими возможностями управляются пуговицами на воротниках или манжетах. Только вообразите: идет по улице эдакая девушка-оркестр и одно – то в запястье себя, то в шейку тыкает. Красота! Только под дождь в таком лучше не попадать, а то замкнет, не ровен час, и превратится тогда девушка-оркестр в девушку-пожар. Вот вам и прогресс – шаг вперед, два назад. Помните только, что, как бы вам ни хотелось насмерть поразить окружающих и оставить их в состоянии полоумо-паралитика, мода – это всего лишь способ выразить себя, и только.

Наш Топ-5

I место – Хусейн Чалаян. Понятно, конечно, что некоторые попадающиеся ему на пути индивидуумы – стоеросовые дубы, но для чего одевать бедных женщин в деревянные корсеты и юбки?

II место – англичанин Гарет Пью, по совместительству костюмер Кайли Миноуг и Бейонсе. «Им Гарет дал большие руки-крылья и вместо сердца – кучку органзы», которую уже некуда было воткнуть в рукава, делавшие девушек похожими на сизокрылых голубиц с гипертрофированным летательным механизмом.

III место – Ли Джинг, художник-керамист, подавшийся в модельеры. Правда, сказать о нем можно только хорошее: он свои модели очень дорогими стразами Сваровски украшал. И делал это весьма успешно, поскольку среди Радужных камней Сваровски его камешки были самыми радужными!

IV место по праву принадлежит ребятам из Владивостока, которые на фестивале моды с оригинальным названием «На рубеже веков» представили коллекцию одежды, изготовленной из рыбьей кожи. Наверное, рыбий мех тоже существует?

V место – Маша Цигаль. Ничего ужасного в ее творении нет, просто немножко смешно расписывать кроссовки «под хохлому» и самостоятельно клеить к ним стражики. Зато таким образом китайский ширпотреб за триста рублей можно сделать бесценным: а как же – авторская ручная работа! ■



ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!

профессиональный
фитнес по-летнему

клубная летняя карта :

Тренажерный зал –
4500 рублей

Аэробный зал –
5000 рублей

Тренажерный
и аэробный залы –
5500 рублей

**срок действия акции
с 01.06 по 30.06.2010**

ПроФит
КЛУБ

**г. Ставрополь, ул. Булкина, 6
ТДЦ «Флагман»
тел. (8652) 95-52-62**

Volkswagen раскрывает подробности о новом седане

Новый седан марки Volkswagen будет оснащаться новым бензиновым двигателем 1.6 (105 л.с.). Он может комбинироваться с 5-ступенчатой механической коробкой передач, а также 6-ступенчатой автоматической трансмиссией с функцией последовательного ручного переключения (Tiptronic). Volkswagen станет первым производителем, который предложит российским клиентам столь современную автоматическую трансмиссию в данном классе автомобилей. Клиенты смогут также выбирать между традиционными для Volkswagen версиями исполнения Trendline, Comfortline и Highline и получат отличный арсенал средств активной и пассивной безопасности.

22 апреля 2010 года Новый автомобиль был разработан специально для России, с учетом ее климатических и дорожных условий. Он обладает традиционным для Volkswagen качеством и надежностью и при этом, благодаря умеренной ценовой политике, рассчитан на самый широкий спрос. Новый седан Volkswagen предлагает элегантный дизайн, высокое качество материалов и исполнения, превосходную эргономику и комфорт в сочетании с современным техническим оборудованием. Ему отведена ведущая роль в завоевании прочных позиций марки Volkswagen в малом классе – одном из наиболее массовых сегментов автомобильного рынка. Тип кузова – седан – также был выбран не случайно: традиционно он пользуется наибольшей популярностью в России.



Новый седан будет оснащаться новым бензиновым двигателем объемом 1,6 л мощностью 105 л.с., который отличается надежностью, стабильностью и неприхотливостью. Двигатель удачно сочетает отличную динамику и тяговитость с высокой экономичностью. В России все больше автомобилистов делают выбор в пользу автоматической трансмиссии. 6-ступенчатая автоматическая трансмиссия с функцией последовательного ручного переключения (Tiptronic), которая обеспечивает превосходные комфорт и динамику. Volkswagen станет первым производителем, который предложит российским клиентам столь технически современную автоматическую трансмиссию в данном классе автомобилей. По габаритам новый седан будет одним из самых больших в классе. Его длина составит 4384 мм, ширина – 1700 мм, высота – 1463 мм. Колесная база (2552 мм) позволит с комфортом разместиться как на передних сиденьях, так и на сиденьях второго ряда. Объем багажника составит около 460 литров. Высокий уровень безопасности обеспечивается уже в базовой версии – две подушки безопасности, подголовники и трехточечные ремни безопасности для всех 5 пассажиров.

В топовой версии будут предлагаться дополнительные системы безопасности, обычно недоступные в других автомобилях этого класса, например, боковые подушки безопасности и система ESP. Появлению новой модели предшествовали долговременные испытания в разных климатических зонах, изучение дорожных условий в разных географических регионах России и многократные тесты качества топлива. В результате автомобиль получил современный и надежный двигатель, оптимально подходящий для российских условий эксплуатации, оцинкованный кузов, устойчивый к коррозии, и подвеску, адаптированную для плохих дорог. Продуманное базовое оснащение в сочетании с умеренной ценой закладывают основу успеха нового седана от Volkswagen. Базовая комплектация Trendline включает:

- сиденье водителя с регулируемой по высоте,
- подушки безопасности для водителя и переднего пассажира,
- регулируемую по высоте и вылету рулевую колонку,
- электронный иммобилайзер,
- электростеклоподъемники для всех дверей,
- многофункциональный дисплей с маршрутным компьютером,

- радиоподготовку, включая 4 динамика и антенну,
- 14-дюймовые стальные колеса с декоративными колпаками и многое другое.

Седан получил складное заднее сиденье, что предоставляет дополнительное преимущество при перевозке грузов. Во всех версиях в автомобиле предусмотрено полноразмерное запасное колесо. Премьера автомобиля состоится в июне этого года, после чего официальный дилер марки Volkswagen в г. Ставрополе – автоцентр «Гедон-Моторс» – начнет принимать предварительные заказы. В сентябре автомобиль появится в дилерском салоне. Стартовая цена нового седана составит около 10 тыс. евро. При покупке нового седана покупатели смогут воспользоваться всеми преимуществами программы утилизации старых автомобилей. Самую актуальную информацию о новом седане можно получить на сайте «Гедон-Моторс» – www.vw-stavropol.ru. Пройдя простую процедуру регистрации, клиенты смогут получать актуальную информацию о новинке Volkswagen каждые две недели.



То, о чем вы так долго мечтали!

Фото Дмитрия Максимова



- Общая площадь строений более 600 м².
- Участок 20 соток, ландшафтный дизайн, зеленые насаждения.
- Водопад, 10-метровый бассейн.
- Гараж на три машины с профессиональной мойкой.
- Беседка площадью более 100 м² с оборудованием для барбекю.
- Джакузи с ЖК-телевизором.
- Русская баня, купель.
- Тренажерный зал.
- Бильярд.
- Эксклюзивная итальянская ме-

- бель, качественная бытовая техника и оборудование.
- Экологически чистый район.
- Расстояние до центра города занимает не больше 10 минут.



Объект выставлен на эксклюзивную продажу в отделе элитной недвижимости ООО «Олимп»
 тел.: (8652) 211-529, 21-00-17
www.olimp-realty.ru



Время воплощать планы

Всю осень, зиму и весну мы мечтали о лете. И вот оно наступило!..



Бесплатные круизы для детей!

Компания «Бутик путешествий» объявляет об акции: детям до 18 лет, путешествующим в каюте с двумя взрослыми, круиз – бесплатно (оплачивается портовый сбор). Это правило распространяется на все маршруты MSC, на все сезоны и категории кают!



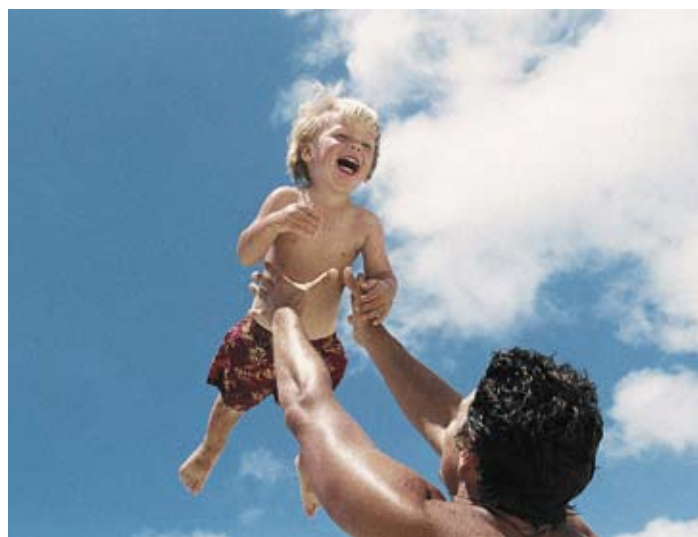
Подсекай!

Это случится 27 июня. Рыбаки отложат снасти и за бутылочкой пива будут травить свои рыбацкие байки. И ни одна жена не станет на пороге со сковородой, готовая и жарить рыбу, и воспитывать рыбака. Всемирный день рыболовства, понимаете ли.



Как стать известным фотографом?

В Ставрополе открылась школа профессиональной фотографии Flash, которая начала работу с авторского курса свадебной Art-фотографии известного питерского фотографа Яны Стриж. Занятия школы проходят в центре современного искусства «Место» по адресу: ул. Лермонтова, 182а. Консультация и запись по телефону 488-351.



С днем отца, папа!

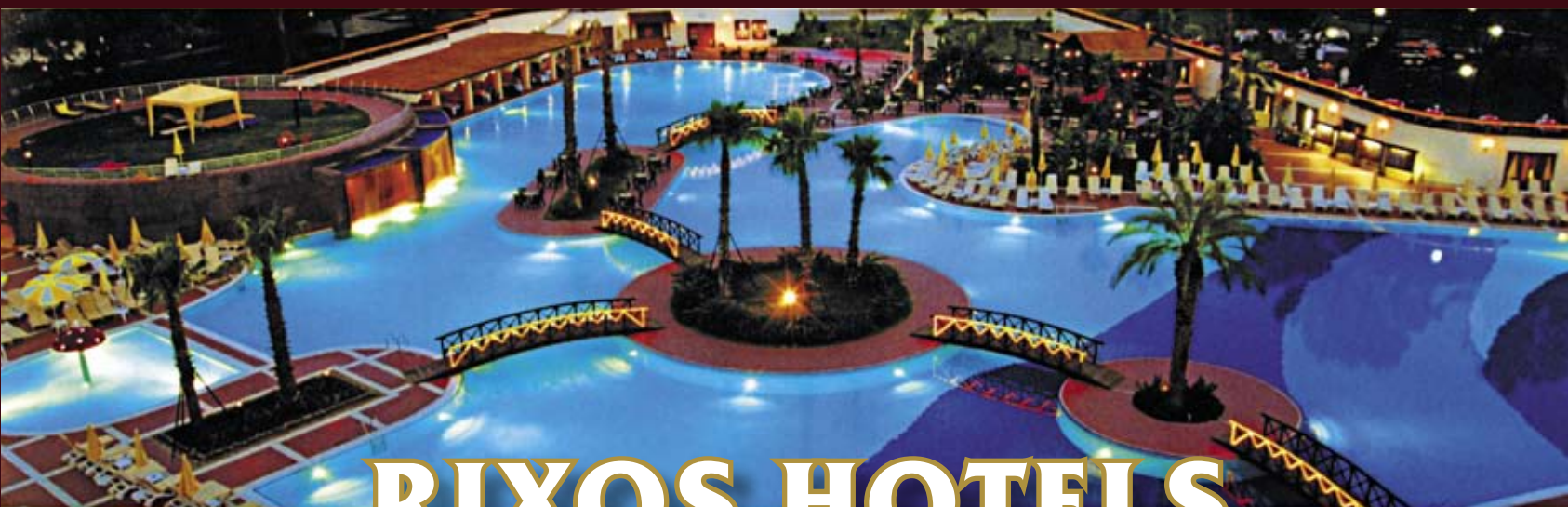
Этот праздник, для нас непривычный, отмечается в третье воскресенье июня. Он появился в США в начале прошлого века, как выражение любви и благодарности папам, которые нас берегут. Розы – цветы Дня отца: красные носят, если отец жив, и белые, если отец умер. Вслед за США День отца стали отмечать Великобритания, Нидерланды, Франция, Китай и другие страны.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

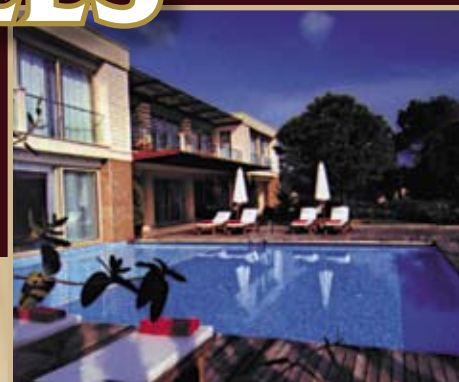
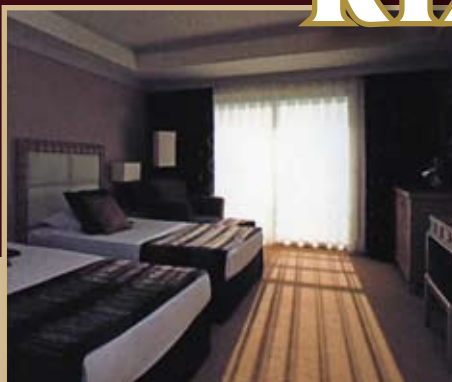
Вереск[®]

Индивидуальность Вашего путешествия

Лицензия ТД №0021046 от 25.02.03г., ДД №0021044 от 25.02.03г.



RIXOS HOTELS



Сеть отелей Rixos предлагает своим гостям
максимальный комфорт и безупречное обслуживание.

Доверьте свой отдых профессионалам: Rixos Bodrum, Rixos Lares, Rixos Premium, Rixos Tekirova.
Цена в июне от 45000 рублей на человека.

В стоимость входит:

- Авиаперелет;
- Трансфер (аэропорт-отель-аэропорт);
- Медицинская страховка;
- Проживание 8 дней/7 ночей;
- Питание (все включено ULTRA ALL).

Ставропольский филиал: 355000, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ «Нестеров»
тел./факс: 8(8652) 29-73-29, 35-75-94, 35-79-54, e-mail: travel@veresktour.ru

Мировой лидер приходит на Ставрополье

Продукты питания McCain завоевали сердца потребителей за полвека существования этой компании. Сегодня они продаются более чем в 100 странах. Каждая третья порция картофеля фри в мире – это картофель McCain.

Для производства картофеля фри McCain использует специальные сорта с более высоким содержанием сухих веществ, чем в столовых сортах. Ведь в последних содержится много воды, место которой при выпаривании занимает масло. А оно, как известно, враг диетического питания. Картофель фри McCain проходит предварительную обжарку на заводе. Это позволяет ему оставаться хрустящим и сохранять форму, а также значительно снижает количество масла, которое впитывает картофель на финишном этапе приготовления. Масло, которое используется во время предварительной обжарки, – важный элемент качества картофеля фри. Полностью натуральное масло McCain соответствует программе здорового питания и сертификатам качества

ХАССП. Оно обогащено ненасыщенными жирными кислотами до 70%.

Затем продукты McCain подвергаются быстрой заморозке, поэтому после размораживания визуально они остаются практически свежими. Скорость на этом этапе – очень важный фактор, так как, если продукты замораживаются медленно, в них образуются кристаллы льда, которые разрушают клеточную структуру, изменяя вкус, запах и состав.

Компания McCain заботится о безопасности своих клиентов, поэтому вся ее продукция не содержит генетически модифицированных объектов!

В России компания McCain начала свою деятельность с поставок картофеля фри в сеть ресторанов быстрого обслуживания

McDonalds в 1990 году. Сегодня компания представляет свою продукцию в кафе и ресторанах практически по всей России. В этом году McCain пришла и на Ставрополье.

McCain – идеальное решение для всех предприятий общественного питания. McCain производит картофель фри разной нарезки для того, чтобы каждый клиент выбрал вариант, оптимальный для его предприятия. От нарезки зависит, как быстро готовится картофель фри, как он смотрится на тарелке, как долго остается горячим и вкусным. Ассортимент McCain включает картофель фри нарезки 6x6мм, 9x9 мм и 9x18 мм. Волнистый картофель фри McCain отлично заполняет тарелку и делает самое простое блюдо изысканным, а готовить его так же быстро

и просто, как и традиционный. Для ресторанов это экономия времени, рабочих площадей, сокращение отходов и затрат на персонал. Помимо картофеля фри в мире под брендом McCain выпускается и другая замороженная продукция: аппетайзеры, пицца, овощи, десерты, готовые блюда. В России на сегодняшний день представлены аппетайзеры, картофельные изделия и картофель фри. Аппетайзеры McCain – это очень аппетитные, популярные во всем мире горячие закуски. Огромное разнообразие формы и вкуса и супербыстрое приготовление картофельных изделий McCain делают их прекрасным гарниром к любому блюду и отличным выходом для владельцев кафе и ресторанов, которым важно высокое, стабильное качество.



**ВСЕ АССОРТИМЕНТ
ЗАМОРОЖЕННОГО КАРТОФЕЛЯ
ДЛЯ КАФЕ И РЕСТОРАНОВ**

**г. Ставрополь, тел. (8652) 62-40-29
г. Пятигорск, тел. 8(928) 354-34-07**





Новые ощущения

Вы уже знаете, где будете отмечать свой день рождения?
 Вы уже знаете, куда пригласить девушку на свидание?
 Вы нашли самый удобный зал для банкета?



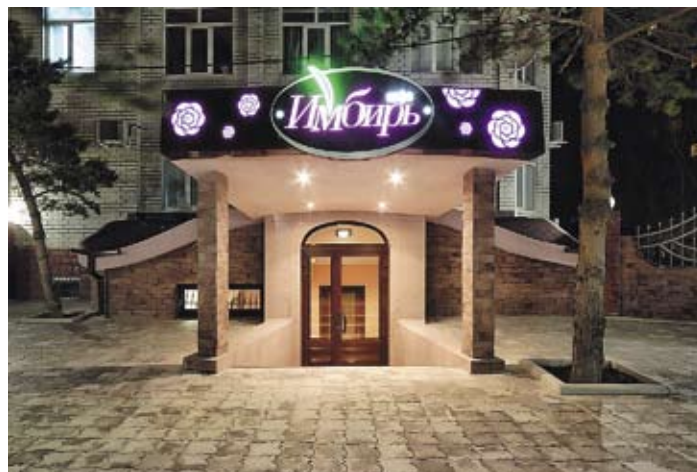
Если на все три вопроса вы ответили «нет», то обязательно посетите кафе «Имбирь», где вас ждут новые вкусы, новые идеи и новые впечатления!

Кафе «Имбирь»:

- европейская кухня;
- летняя площадка;

- удобная парковка;
- зал на 60 человек;
- организация банкетов;
- индивидуальная VIP-кабинка.

г. Ставрополь
 ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/3
 тел. (8652) 73-56-06





Отдыхая, познавать!

Директор компании «Бутик путешествий» Дарья Дрей уверена: из всех видов путешествий наибольшей популярностью пользуются комбинированные туры – отдых+экскурсии – в какую-нибудь необыкновенную страну. Например, в Италию.



Дарья Дрей
директор
компани
«Бутик
путешествий»

Отдых в Италии – это отличный способ превратить простой отпуск в незабываемое приключение.

Каждый город – музей под открытым небом, в каждом соборе – фрески, картины и статуи работы великих мастеров, каждое блюдо местной кухни – настоящее произведение искусства, у каждого дня в году – собственный святой-покровитель, каждое название и едва ли не каждое слово звучит, как музыка...

Все это – Италия, la bella Italia, земля, подарившая миру Рим и Венецию, Флоренцию и Милан, Цезаря и Катона, Вергилия и Горация, Леонардо и Микеланджело, Челлини и Казанову, водопровод и бани, спагетти и пиццу и многое, многое другое.

Впервые оказавшись в Италии, не можешь отделаться от ощущения, что очутился во внезапно ставшем явью сне: все, о чем когда-либо читал или слышал, предстает воочию, и оттого возникает чувство нереальности происходящего. Концентрация достопримечательностей здесь столь велика, что буквально подавляет; всю эту красоту невозможно впитать «единым глотком», очень многое поневоле пропускаешь – и обещаешь себе, что непременно вернешься, и возвращаешься – снова и снова, потому что Италию никогда не исчерпать до дна.

Она очень разная: истомленный зноем Неаполь, купающийся в цветах Капри, величавый Рим, импозантная Флоренция, будто сошедшая с открытки Пиза, застывшая в Средневековье Сиена, строгая Болонья, отражающаяся в морской воде и словно по-прежнему мнящая себя владычицей морей Венеция, романтическая Верона, лощеный



Милан, тихая Падуя, торжественная Равенна... Путешествие по Италии с юга на север (а ехать нужно именно так, от Калабрии до Венето или до Ломбардии, чтобы сполна пропитаться итальянским духом) сулит незабываемые впечатления: эпохи и культуры сменяют друг друга, как если бы в вашем распоряжении имелась машина времени. Италия окружена пятью морями. На северо-западе это Лигурийское, далее к югу Тирренское, Сицилию омывает Средиземное, затем к северо-востоку, у подошвы и каблука «сапога», Ионическое и далее на север – Адриатическое. Благодаря огромной береговой линии и прекрасному средиземноморскому климату в Италии большое количество ку-

рортов для любителей пляжного отдыха. Это Сан-Ремо, Чинкве Терре и Портофино в Лигурии, совсем близко от границы с Францией и Княжеством Монако. Вблизи Неаполя на берегу Тирренского моря расположены Амальфи, Сорренто, острова Капри и Искья. На берегу Адриатики следует выделить Римини и Пезаро, а также расположенную на острове рядом с венецианской лагуной Лидо ди Езоло. Самый знаменитый пляжный курорт Сицилии – Таормина. Несколько сот пляжей Италии отмечены «Голубым флагом» – специальным знаком для самых чистых пляжей. Поверьте, это путешествие вы будете вспоминать с огромным удовольствием. ■

Благодарим «Бутик путешествий» за предоставленные материалы



☀️ Направления:

Турция
Греция
Испания
Италия
Кипр
Хорватия
Болгария
Египет

☀️ Вылеты из Минеральных Вод Краснодара Ростова-на-Дону

☀️ Бронирование отелей в любой точке мира

☀️ Экзотические направления

☀️ Морские круизы

☀️ Индивидуальные туры

Butique
путешествий

ООО "БУТИК ПУТЕШЕСТВИЙ"

г. Ставрополь
ул. Дзержинского, 131
(ТЦ "ЦУМ") 1-й этаж
тел.: (8652) 31-50-50, 618-185
e-mail: bp@gtc.ru

«IL Патио» и «Планета Суши»

Фото Ксении Мельник

На проспекте Кулакова открылись два новых ресторана – итальянской и японской кухни. С первых дней работы они завоевали симпатии горожан.

«IL Патио» и «Планета Суши» – представители крупной ресторанной сети «Росинтер Ресторантс Холдинг», под эгидой которой в городах России, странах Балтии и бывших советских республиках открыто уже 350 ресторанов.

Первое, о чем стоит сказать:

«IL Патио» и «Планета Суши» – это семейные рестораны для спокойного отдыха и общения. Здесь просторно и уютно, интерьер гармоничен, танцпола нет. Небольшой зал в итальянском ресторане и вся японская часть являются зоной, свободной от курения. Расположение делает рестораны очень удобными для деловых встреч, которые удачно сочетаются с обедом или ужином. Большой плюс то, что в ресторанах работает зона Wi-Fi, обеспечивая бесплатный доступ к Интернету.

А во время грядущего чемпионата



мира по футболу здесь можно будет от души «поболеть» за своего фаворита в компании друзей. Если вы пришли с ребенком, ему наверняка будет интересно поучаствовать в конкурсе «Маленького Пиццаеро» и под руководством опытного повара испечь свою первую настоящую пиццу.

В каждом ресторане – своя атмосфера, которая поддерживается и интерьером, и музыкой. Гости заказывают блюда из любого меню, независимо от того, где находится их столик. И не нужно спорить о том, куда отправиться, чтобы вкусно поесть...

Перед ресторанами – большая парковка, а скоро откроется и летняя площадка.

Большое внимание уделяется технологическому процессу. Это основа, исключительно важ-

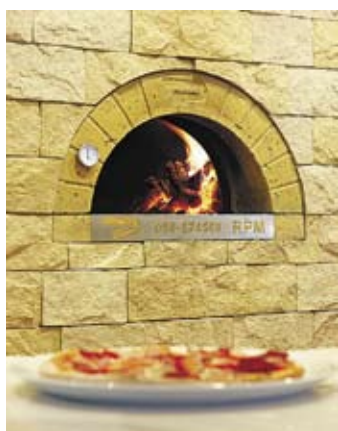
ная для всей работы. Каждая операция тщательно прописана, персонал проходит обучение и обязательную аттестацию, и даже в выборе поставщиков сырья все подчинено строгому регламенту. Для итальянской и особенно японской кухни, где свежести и качеству продуктов придается особое значение, это очень важно.

В меню ресторанов «IL Патио» и «Планета Суши» очень широкий выбор, который обязательно содержит «классику жанра». Это такие «хиты» итальянской кухни, как паста «Карбонара» и салат «Цезарь», или обязательный для японской концепции ролл «Филладельфия». Но в каждом блюде своя изюминка. Например, «Цезарь» в «IL Патио» наверняка запомнится ценителям особым правильным соусом, который

здесь и готовят.

Конечно, главные «герои» итальянского стола – паста, пицца, гриль. Они требуют не только строгого соблюдения рецептуры и технологии, но и работы с душой. Особенность «IL Патио» в том, что гости могут видеть, как работают повара, а пицца готовится в настоящей дровяной печи, совсем как в Италии. Есть и специальное меню для бизнес-ланча – от 149 рублей. Кстати, единственное, что отличает рестораны в Ставрополе от московских, – это цены. Здесь и студенты между парами могут пообедать, и, например, их декан с коллегами может встретиться.

пр-т Кулакова, бг
(рядом с «М-Видео»)
тел. (8652) 33-41-41





Моцарелла и Парма

Нежный сыр Моцарелла с пармской ветчиной, Рукколой и томатами, соусом Бальзамик и оливковым маслом.



Пенне дель Фатторе

Пенне в томатно-сливочном соусе с куриной грудкой, маслинами, сыром Чеддер и высушенными помидорами.



Свинина с Беконем

Сочные медальоны из свинины, обжаренные на гриле с беконом. Подаются с картофелем и пикантным томатным соусом.



IL PATIO

Фирменная пицца с сыром Моцарелла, ветчиной, шампиньонами, сальсами, сосисками, пепперони, беконом, зеленым перцем и сыром Пармезан.



Эстерхази

Воздушное бэзе с фундуком и кремом Эстерхази.



Спагетти IL PATIO

Фирменная паста с тигровыми креветками и мидиями в сливочном соусе, с помидорами Черри, перцем чили и чесноком.



Дары Моря

Морское ассорти из филе Тилапии и Лосося, тигровых креветок приготовленных на гриле. Подается с овощами-гриль: цукини, баклажанами, шампиньонами, сладким перцем и соусом Гуакомоле.



Соле Мио

Пицца с ветчиной, сырами Моцарелла и Пармезан, яйцом, кремом из спаржи и томатным соусом.



ПЛАНЕТА СУШИ

ЯПОНСКИЙ РЕСТОРАН



Юмитасу

Водоросли, свежие овощи и маринованные кальмары с нежной имбирной заправкой



Тори Дон

Кусочки курицы, тушенные в соусе Скянки с яйцом и рисом.



Ниннику

Тигровые креветки в чесночном соусе с гарниром из риса с кунжутными семечками.



Якисоба с овощами

Яичная лапша Якисоба с овощами.



Тона

Калифорния маки, Текка маки, Унаги Онигара маки, Бонито маки, Сяке нигири, Унаги нигири, Тобико гункан.



Кушшьяки с Рыбой

Ассорти из шашлычков: лосось и креветка, угорь, белая рыба в беконе.



Домино

Шоколадный ролл со свежими фруктами и миндалем под сливочным соусом.



Нихон Лимонад Кагуяма



Адрес



Номера телефонов, по которым можно заказать столик



Время работы



Кухня



Банкетный зал



Бизнес-ланч



Средний чек на одного, без учета алкоголя



Карты для безналичного расчета



Бесплатный wi-fi



Парковка при заведении



Летняя терраса



Зал для некурящих



Лас-Вегас

Атмосфера уюта и комфорта в сочетании с изысканностью предлагаемых блюд и напитков делают ресторан «Лас-Вегас» уникальным местом отдыха для горожан и гостей города. В меню – блюда европейской и кавказской кухни. Карта вин предлагает огромный выбор превосходных вин и элитных спиртных напитков.

Уровень комфорта ресторана «Лас-Вегас» заслуживает самых высоких похвал. Заказ выполняется в течение 5–25 минут, в зависимости от сложности выбранного блюда.

В основных залах ресторана созданы все условия для приятного отдыха в небольшой компании или для организации масштабных мероприятий: свадеб, юбилеев, корпоративных вечеринок, банкетов. Живая музыка создает особое настроение.

Для частных деловых или дружеских встреч в ресторане предусмотрены четыре банкетных зала, оформленных с особым изяществом.

Любители отдыха на свежем воздухе могут выбрать столик под навесом или беседку в окружении цветов и деревьев, под шум водопада и журчание ручейка. Для детей предусмотрена игровая площадка. Свои автомобили гости ресторана могут оставить на бесплатной охраняемой парковке на территории ресторана.

- ул. Черниговская, 2
- 77-11-21
- 12.00–24.00
- кавказская, европейская
-
-
- от 400 руб.
- VISA, MASTER CARD
-
- да
- да
- да



- ул. Советская, 1
- 29-71-22
- 10.00–23.00
- итальянская
-
-
- 250 руб.
-
-
-
-
- да

Моменто

Небольшая по размерам уютная пиццерия в классическом итальянском стиле. Славится вкусной пищей по итальянской рецептуре и демократичными ценами. В меню всегда есть свежие десерты. Новинка сезона – овощная пицца.

白太白戸

РЕСТОРАН ЯПОНСКОЙ КУХНИ

Летний ценопад в "САТОРИ"

www.satorisushi.ru

ул.Мира, 341, телефон: 37-13-21

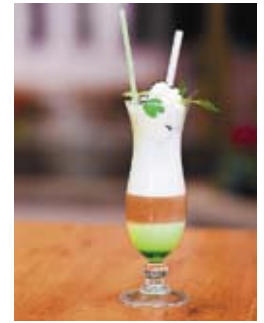
Сатори

Не будет преувеличением заявить, что ресторан «Сатори» – это маленькая Япония, где прекрасно сочетаются традиции и современность. Изящный японский интерьер создает ощущение причастности к традициям этой удивительной страны.

Меню ресторана предложит вам обширный ассортимент самых популярных блюд японской кухни. Здесь вы можете заказать суши, сашими и роллы, устоять перед их восхитительным вкусом невозможно, да и не нужно.

Высочайший уровень обслуживания – это одно из основных достоинств ресторана. Известно, что японцы – народ тактичный, доброжелательный и гостеприимный, этими же качествами отличается и персонал «Сатори». Гости ресторана чувствуют это и всегда возвращаются в атмосферу тепла, внимания, непринужденности и настоящей искренности. Ведь это ценности, к которым хочется возвращаться снова и снова... в ресторан японской кухни «Сатори».

ул. Мира, 341, тел.: (8652) 371-321
www.satorisushi.ru



Маракеш

Радужное восточное гостеприимство, высокий уровень обслуживания, превосходная кухня, приятная атмосфера, изысканный интерьер и приемлемые цены – таков в общих чертах «портрет» ресторана «Маракеш». Со дня своего открытия ресторан «Маракеш» стал одним из самых любимых мест Ставрополя. Встреча с друзьями, семейный обед и даже деловые переговоры в стенах ресторана «Маракеш» – это незабываемое удовольствие. Меню включает и восточную, и европейскую кухню. Особенно любимы гостями блюда, приготовленные на древесных углях. Поклонников европейской кухни порадует разнообразие вкуснейших салатов, традиционных

и оригинальных рыбных и мясных блюд, приготовленных с любовью умелыми руками. Шеф-повар ресторана рекомендует вашему вниманию новое блюдо – баранью рульку на кус-кусе.

Ресторан расположен в парковой зоне, где даже в самое знойное лето царит прохлада. Настоящее удовольствие провести теплый летний вечер на уютной летней площадке ресторана «Маракеш», наслаждаясь живой музыкой.

Хит продаж

- стейк Портер-хаус – 340 руб.

- борщ и пирожки с мясом утки – 255 руб.

Дегустировать

Филе судака с соусом из морепродуктов – 195 руб.

ул. Шпаковская, 111

77-06-51

11.00–24.00

восточная, европейская

–

20% с 12.00 до 16.00

от 400 руб.

–

–

да

да

–



Бюргер-хаус

ул. 50 лет ВЛКСМ, 206

55-33-94, 55-33-76

12.00–24.00

смешанная

–

20% с 12.00 до 16.00

300–400 руб.

–

–

да

–

–

Пивная с домашней обстановкой. В интерьере преобладают натуральные материалы, а радушные хозяйки заботятся о соблюдении основ гастрономии, когда исходный продукт свеж, а повар – талантлив. В меню особенно популярны свиная рулька, коршель (сочное жаркое на сковороде из любого мяса – на вкус гостя), колбаски собственного приготовления, большой выбор закусок к пиву. Отличное дополнение к столу – домашняя консервация. Для ценителей – пять видов разливного пива. А также большой выбор коктейлей и других спиртных напитков.

Барбирини

пр. Карла Маркса, 70

29-63-10, 29-63-11

9.00–23.00

итальянская, европейская

–

–

500 руб.

–

–

да

да

–

Кофейня в итальянском стиле с уютным внутренним двориком. Посетители ценят уютную атмосферу кофейни, теплую домашнюю обстановку и спокойную музыку, создающую приятное настроение. Кофе в «Барбирини» действительно отменный. Причем зерна для него обжаривают прямо тут же, в единственной в крае профессиональной машине для обжарки кофе. Ценители могут насладиться свежееобжаренным элитным кофе и напитками на его основе. В качестве новинки – аэропресс – новый вид заваривания кофе.

Меню кофейни соответствует лучшим национальным традициям Италии. Шеф-повар мастерски готовит фуа-гра, карпаччо и другие итальянские блюда. А на завтрак можно попробовать сырники по домашнему рецепту и яйцо-пашот на ветчине со шпинатом.

Любителям сладких блюд предлагается большой выбор изумительно нежных чизкейков.

Хит меню

- цыпленок под манговым соусом – 380 руб.

- медальоны из свинины со сливочно-горчичным соусом – 180 руб.

Дегустировать

Киш – французский пирог с различными начинками (курица, семга, лосось, креветки, грибы, говядина и т.д.) на нежнейшем творожно-песочном тесте – от 150 руб.

Усовершенствовать можно только самого себя.

Олдос Хаксли

Меняйтесь раньше, чем вас заставят это сделать!

Джек Уэлч

Древнейшие профессии обрастают электронным интерфейсом, вот и все. Природы происходящего прогресс не меняет.

Виктор Пелевин

Недовольство – первый шаг к прогрессу, как у отдельного человека, так и у целого народа.

Оскар Уайльд

Прогресс цивилизации нельзя отрицать: в каждой новой войне нас убивают по-новому.

Уилл Роджерс

Что не развивается, то не живет, а что не живет, то умирает.

Виссарион Белинский

Где это вы видели прогресс без шока, без горечи, без унижения? Без тех, кто уходит далеко вперед, и тех, кто остается позади?..

Братья Стругацкие

Весь прогресс, на который можно надеяться, – это сделать людей менее злыми.

Гюстав Флобер

...в то время, как наши космические корабли бороздят просторы Вселенной...

К/ф «Операция «Б», или Другие приключения Шурика»

!Робот
Роomba

**ЛУЧШИЕ
ИДЕИ – ТЕ,
КОТОРЫХ
ЕЩЁ НЕ БЫЛО**



ANTI RETRO*

* Антиретро. ** Креативные технологии. Реклама. Товар сертифицирован.

CITROËN DS3

Anti Retro – это стиль. Это новое отношение к автомобилю, при котором главное – индивидуальные предпочтения. Автомобиль создается в соответствии с Вашими пожеланиями, и Вы – выбираете. Выбираете из множества цветовых комбинаций кузова, крыши и дисков. Выбираете просторный салон с различными вариантами отделки приборной панели и сидений. Выбираете передовые технологии в сочетании с материалами высшего качества. Выбираете USB, Hi-Fi и Bluetooth®. Выбираете из трех бензиновых двигателей, динамичных и мощных – до 150 л.с. Выбираете CITROËN DS3, двигаетесь вперед и никогда не оглядываетесь назад.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE**



CITROËN

www.landrover.ru
www.auto-art.ru

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА «ПРИВИЛЕГИЯ»



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

RANGE ROVER SPORT



50% через 2 года*

*Land Rover Finance. Программа осуществляется в сотрудничестве с ЗАО ЮниКредит Банк, ген. лиц. ЦБ РФ № 1. Программа распространяется на все автомобили Land Rover. Срок 24 месяца, валюта кредита рубли, первоначальный взнос 50%, остаточный платеж через 24 месяца – 50%, процентная ставка – 14,5%. В течение 24 месяцев проценты начисляются на сумму основного долга. Комиссия за организацию кредита (5000 руб. либо 3000 руб. для клиентов, получающих второй и более кредит в Банке) включена в сумму кредита. Обязательно оформление полиса КАСКО. Досрочное погашение: первые 6 месяцев – комиссия 1% от суммы досрочного погашения, но не менее 1500 рублей (минимальная сумма досрочного погашения 25 000 рублей), после 6 месяцев – комиссия отсутствует. Вы можете взять кредит на любых других условиях в рамках действующих программ банков-партнеров. Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой (ст. 427 ГК РФ).

 **Авто Арт**
Официальный дилер Land Rover

**г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 16А
(8652) 38-58-08**

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.