

Pro

К Р А Й

Растем вместе

В свои два года ровесники Pro любят петь, рисовать и строить не только родителей

Золотой век на двоих

Пары, отметившие золотую свадьбу, вспоминают, с чего все начиналось

Белая кость Америки

Семейные тайны клана Кеннеди

ПЕРСОНА

НИКОЛАЙ ДЯДДЕНКО

Korloff

PARIS



БРЭНД ГОДА/EFIE 2006



реклама

Товар сертифицирован

LeCadeau

ЛЕКАДО

г. Ставрополь, ул.Ленина, 328/9, тел.: 37-33-33
www.korloff.ru

PARIS • BEIJING • TOKYO • MOSCOW • DUBAI

BAUME & MERCIER & ME

www.baume-et-mercier.com



BAUME & MERCIER
GENEVE • 1830

Товар сертифицирован. Реклама

ЧАСОВОЙ САЛОН «СТИЛЬ ТАЙМ», Г. СТАВРОПОЛЬ, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 133
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 131, ЦУМ, 1-Й ЭТАЖ, ТЕЛЕФОН: (8652) 260-357



СТИЛЬ ТАЙМ

NISSAN 350z

300 л.с. НОВЫЕ СИЛЫ. НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

Разгон 0-100 км/ч – 5,8 секунд

Система динамической стабилизации ESP

Климат – контроль

Аудиосистема BOSE с 6-ю динамиками и сабвуфером



\$ 65 140*

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс

г. Ставрополь, ул. Артема, 49а

тел.:(8652) 24-88-98, www.ndc-motors.ru



SHIFT_desire



ПРОБУЖДАЯ_желание

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

НДК Моторс КМВ

г. Пятигорск, Черкесское шоссе, 33

тел.:(8793) 31-99-99, www.ndc-motors.ru

* Цена не включает стоимость доставки. По курсу ЦБ на день оплаты.

Товар сертифицирован
На правах рекламы



S-TYPE

от \$60 900

В **S-TYPE** сочетаются мощь и стремительность, изящество и элегантность. Уникальный стиль и искусство исполнения. Автомобиль ярких индивидуальностей и настоящих ценителей прекрасного...

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ТЕСТ-ДРАЙВ



ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

 **Авто Арт**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР JAGUAR

Ставрополь, ул. Бруснева, 5

Тел.: (8652) 38-58-08

WWW.AUTO-ART.RU



JAGUAR

VALENTINO

VERSACE

JIMMY CHOO



RENE CAOVI

ALEXANDER
MCQUEEN

GUCCI GROUP

roberto cavalli

Я знаю, что хочу...
только первые линии...
и только в PREMIUM

PREMIUM
boutique

г.Ставрополь, пр. К. Маркса, 54

тел.: (8652) 94-00-54





Товар сертифицирован



M-Класс

М-Класс.

Есть дорога. Нет дороги.

Все равно.

► Широкий проспект или заболоченная просека в глухом лесу. Бордюр возле подъезда или крутой горный склон. Вам все равно, если Вы за рулем М-Класса. Мощный внедорожник «Мерседес-Бенц» дарит Вам незабываемые впечатления на любой дороге. И пункт назначения один: безграничное удовольствие.

► Благодаря пневматической подвеске AIRMATIC в сочетании с адаптивной системой демпфирования (ADS), которая автоматически подстраивает характеристики амортизаторов и жесткость к любой дорожной ситуации, М-Класс обрел новый уровень комфорта и динамики. Подвеска AIRMATIC позволяет также увеличить дорожный просвет на 80 мм. Одна из важнейших инноваций – серийно

устанавливаемая семиступенчатая автоматическая коробка передач 7G-TRONIC.

► Кроме новейших мощных двигателей, уверенность на бездорожье обеспечивает полноприводная трансмиссия с электронной системой управления тяговым усилием 4ETS и рядом дополнительных функций, таких, например, как система, облегчающая движение на подъем, противооткатная система (DSR) и ABS для бездорожья. А настоящим поклонникам экстремального внедорожья предлагается пакет Off-Road Pro, который позволяет М-Классу преодолевать самые труднопроходимые места.

► И, как всегда, «Мерседес-Бенц» максимально позаботился о защите пассажиров, предлагая, в частности, превентивную

систему защиты пассажиров PRE-SAFE®, с которой М-Класс становится эталоном безопасности в своем классе.

► Выбирая «Мерседес-Бенц» М-Класса, Вы делаете свой **следующий шаг вперед.**

► Чистая правда о М-Классе на сайте www.wash-the-car.mercedes-benz.ru



Mercedes-Benz

Pro

КРАЙ
журнал № 5 (21), июнь 2007

Главный редактор ▶ Ирина Боголюбова
Арт-директор ▶ Николай Мокринский
Директор ▶ Галина Белозерцева

Ответственный редактор ▶ Татьяна Морозова
Бренд-редактор ▶ Дарья Ивахненко
Литературный редактор ▶ Галина Туз
Редактор ▶ Александр Быков

Над номером работали ▶ Дарья Ивахненко, Юлия Сипко
Екатерина Маслова, Анастасия Пяри, Анна Стеблянская
Геннадий Хазанов, Олеся Ильченко, Алексей Бирюков
Дмитрий Струков, Карен Петросян, Константин
Ольшанский, Евгения Максимова, Алексей Дмитриев

Алла Акопьян, Ирина Стецкова
Дизайн, верстка ▶ Николай Мокринский
Олеся Рудченко, Виктория Мальцева

Ольга Орлова, Татьяна Иванова
Фото ▶ Андрей Тыльчак, Юрий Швыдченко
Николай Мокринский, Алексей Батурин
Ксения Мельник, Ирина Голикова
Корректор ▶ Галина Сергиенко

Коммерческий директор ▶ Виктория Арканникова

Коммерческий отдел ▶ Елизавета Дмитренко
Владислав Воробьев, Олеся Рощина, Лилия
Валибутаева, Татьяна Иноземцева, Анастасия
Дорошева, Сергей Падалкин

размещение рекламы ▶ (8652) 47-48-00

Административный отдел ▶ Елена Мазная, Елена Свиридова

Светлана Шуленина, Наталья Тотмакова
Александр Лобанов, Александр Глушаков

Учредитель и издатель ▶ ООО «Издательский дом

«МедиаПРО» Свидетельство ПИ № ФС 10-6514

от 27 февраля 2007 г. выдано Федеральной службой по надзору за
соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия по Южному федеральному округу

Рекламное издание

Офис в городе Ставрополе: ▶ 355041, г. Ставрополь

ул. Мира, 355/ул. Ломоносова, 38

тел. (8652) 941-601

<http://pro26.ru>

e-mail: mail@pro26.ru

Распространение

Pro № 5 (21), июнь 2007 **Тираж 25 000 экз.**

Pro КРАЙ - 20000 экз.

Pro КМВ - 5000 экз.



Сертифицировано
Национальной
тиражной службой

Распространяется бесплатно

Города распространения журнала Pro

Ставрополь, Невинномысск, Пятигорск, Кисловодск, Минеральные Воды
Ессентуки, Железноводск, Лермонтов, Михайловск, Георгиевск
Буденновск, Ипатово, Благодарный, Зеленокумск, Светлоград
Изобильный, Черкесск, Карачаевск, Домбай

96 ФИРМЕННЫХ СТОЕК и акция ЖУРНАЛ В ПОДАРОК в

бизнес - центрах, банках, страховых компаниях, юридических агентствах
строительных компаниях, автосалонах, торговых центрах, ресторанах, кафе
барах, развлекательных центрах, гостиницах, туристических агентствах
бутиках, салонах-магазинах, салонах красоты, фитнес - клубах

VIP-РАССЫЛКА

Прямая почтовая доставка журнала руководителям предприятий
и организаций Ставропольского края

ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА

Рекламодателям и партнерам журнала

Отпечатано в типографии Scanweb, Финляндия

Шрифты компании ПараТайп

ParaType (-)

Номер подписан в печать **14.05.07 г.**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов журнала Pro невозможна без письменного разрешения редакции.

При цитировании ссылка на журнал Pro обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.



Построй своё счастье!



**Ставки
снижены**

Кредит "Молодая семья"

на приобретение и строительство объектов недвижимости

При расчете размера ссуды учитывается совокупный доход не только супругов, но и их родителей, что значительно расширяет границы возможностей получения кредита.



Основан в 1841 году

СБЕРБАНК РОССИИ
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК

За дополнительной информацией об условиях кредитования обращайтесь в ближайшее учреждение Северо-Кавказского банка Сбербанка России или на сайте Сбербанка России www.sbrf.ru
Срок действия предложения - до появления новой или дополнительной информации из Сбербанка России.
Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.
СБЕРБАНК РОССИИ ОАО.

Содержание

Пролог **16**

Престо
До седьмого колена... 18

Вопрос номера
Какие традиции есть в вашей семье? 20

Проза жизни
Срочно требуется идиллия! 22

Ваш мелкий гений другим до лампочки 24



Проденьги
Безденежные идеи и... безыдейные деньги 26

Прибыльное дело
Самые успешные бизнес-проекты 32

Специальный проект
Золотой век на двоих 36

Профессия
В ожидании чуда 42



Персона
Николай Дяденко: «В работе азарт – самое главное» 48

Строить дома для счастливых семей – это ли не лучшее призвание?



Растем вместе
Большие увлечения наших малышей 54
Ровесники журнала Pro снова на страницах журнала Pro

Простоквашино
Как надо воспитывать детей? 60



Среда обитания
Панорама
Устраивайтесь со вкусом 62

Прспект
Дом для торговли и разных затей 64



Такой разный фьюжн... 72
Для создания интерьера в стиле фьюжн нужен утонченный вкус



Династия
Белая кость Америки 80
Сплетни и легенды об известнейшей семье Нового света до сих пор не сходят со страниц таблоидов всего мира

Пропаганда стиля
Панорама
Светить всегда! 86



Golf GTI. 200 л.с. ЧИСТОГО ДРАЙВА

С ним вы становитесь единым целым, неудержимым и непобедимым. Вы ощущаете, как работает ваше могучее сердце — 2 литра сплошного адреналина, 147 кВт взрывной энергии, 5800 об./мин.неукротимости. Ваша жизнь теперь — это скорость. Вы готовы бросить вызов всему миру, в любое время, днем и ночью. Вам теперь не до сна! Разгон до 100 км/ч.за 7,2 секунды. Шестиступенчатая механическая коробка передач DSG, позволяющая переключать скорости без разрыва потока мощности. Максимальная скорость — 235 км/ч. Расход топлива в смешанном цикле — 8 л на 100 км.

Golf GTI. Жажда скорости.



Официальный дилер Volkswagen

Геон-Моторс, г. Ставрополь, ул. 1-я Промышленная, 4А, тел.: (8652) **56-66-60**
Геон-КМВ, г. Пятигорск, ул.Ермолова, 22/1, тел.: (8793) **34-68-42/43**

Модный flashback

Долгий Kiss от Lucy 88

Модные направления этого бурного десятилетия невозможно дерзки и разнообразны



Кинопрокат

Тарантино, краснокожий викинг 100

Он получил Оскара, Золотую Пальмовую ветвь, 34 номинации и еще 43 награды на других кинофестивалях и считает, что он создал новый жанр – суши-вестерн



Лица времени

95 процентов совершенства 108

Маргарет Тэтчер пришла к народному признанию через откровенную народную нелюбовь



Ничего лишнего 112

Прославившиеся

«Мама дорогая!!!» 118

Кто же такая Анастасия Заворотнюк – суперстар русского «мыла» или талантливая актриса, противостоящая суровой правде современных творческих будней?



Умные вещи

Панорама

Удивляй и властвуй! 122

Технический прогресс

Умный дом: сны наяву 124

Вполне вероятно, что скоро эти сны станут реальностью



Протектор

Примерный семьянин 132

Для крепкой семьи нужна надежная и вместительная машина



Радости жизни

Панорама

Горячие деньки 146

Проездом

Вдоль по батюшке по Нилу... 148

Вы получите потрясающие впечатления, даже если в школе у вас была двойка по истории

Спортпробег

Семья королевского счастья 158

Любовь и спорт стали основой семейного счастья Вячеслава и Надежды Лобойко

Сказано 160

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Лиц. №А634868 рег. №259 от 10.06.05г. Реклама

Водка «РУССКОЕ ЗОЛОТО»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  **МЕРКУРИЙ**



Журналу Pro два года

За это время я убедилась в том, что спокойное, размеренное и предсказуемое течение жизни – это все-таки сомнительное достижение. Пожалуй, никто из команды Pro уже никогда не сможет довольствоваться этим. Выход в свет каждого номера журнала – это огромная работа, которая порой не оставляет сил...

Но стоит перевести дух – и новые идеи ведут нас к новым вершинам.

Итог очередного штурма вы увидите на этой странице. Новый проект Издательского дома MediaPro – самостоятельное издание – Pro КМВ.

Два года – два журнала. Их общий тираж – двадцать пять тысяч экземпляров. У них много общего, как у детей, росших в одной семье. Но в нашей семье каждый ребенок – уникален...

Рождение новой жизни всегда связано с огромной ответственностью... Но поддержка большой семьи читателей, друзей и партнеров журнала Pro неизменно помогла нам принять верное решение. Спасибо вам за понимание, участие и советы. Поверьте, мы ценим ваше доверие. И именно вам посвящаем этот номер, тема которого – СЕМЬЯ.

Главный редактор
Ирина Боголюбова



Победитель всероссийской ювелирной выставки
"JUNWEX Петербург - 2007"



Товар сертифицирован

ГЭ Золотая Элита

ТОРК «ГАПЕРЕЯ»
Маршала Жукова, 8
2 этаж, (8652) 29-64-62

ТЦ «КЕЙСАРИЯ»
Пушкина, 18
(8652) 24-76-99

50 лет ВЛКСМ, 16/6
(8652) 55-49-55

«ТЕЛЕМИР»
Ленина, 468, 2 этаж
(8652) 56-55-59



Слово «семья» восходит к корню «сем», имеющему отношение к семени и продолжению рода, то есть рождению и воспитанию детей, которое традиционно считается основным предназначением создания семьи.

До седьмого колена...

...принято знать предков на Востоке. Поддерживая хорошую традицию, журнал Pro всем советует заняться поиском дальних родственников. Даже если не обнаружите общего с Биллом Гейтсом или королевой Елизаветой дедушку, все равно непременно узнаете массу интересного о себе.



Прайд – семейные группы, в которых живут львы. Прайд состоит из одного самца, нескольких половозрелых самок и львят обоих полов. Самки занимаются охотой, а самец – охраной территории. Молодые самцы из семьи изгоняются. В «медовый месяц» пара на две недели покидает прайд, чтобы уединиться.



Кланы – родовые общины Шотландии с внутренним патриархальным устройством, имеющие общее предка. Отличительными признаками принадлежности к клану у шотландцев является фамильная приставка Мак- («сын») и килт с характерным для каждого клана рисунком тартана.



«Семью» в мафии возглавляет «крестный отец». «Капитаны» ответственны за определенную территорию или вид деятельности. «Членами семьи» могут быть только чистокровные итальянцы. Кодекс чести мафии (омерта) гласит: «Есть одна причина покинуть организацию – смерть».



Чеченский теип – группа семейств, члены которой связаны между собой кровным родством по отцовской линии. Каждый теип имеет свою территорию и тейповую гору. В военных целях теипы объединились в девять туксумов. В Чечне насчитывается около 130 теипов, самый многочисленный – Беней.



Фамилия – наследственное родовое имя, указывает на принадлежность человека к семье. Не везде является обязательным элементом полного имени. В Исландии то, что выглядит как фамилия, на самом деле является отчеством. То есть Свен Торвардссон – сын Торварда, а его сын будет иметь «фамилию» Свенссон.



Дом Романовых – потомство князя Михаила Фёдоровича, правившее Россией до 1917 года. Род Романовых ведется от Андрея Кобылы, у которого было пять сыновей: Семён Жеребец, Александр Ёлка, Василий Ивантай, Гавриила Гавша и Федор Кошка. Они стали родоначальниками 17 русских дворянских домов.



«Симпсоны» – самый длинный мультсериал о семье в истории американского телевидения, идет с 1989 года. Шоу высмеивает стиль жизни «среднестатистического американца». Создатель сериала Мэтт Грейнинг взял имена Лиза, Мэгги, Мардж и Гомер от своих сестёр, матери и отца.



Ликбез по родне: свекор и свекровь – родители мужа. Деверь и золовка – брат и сестра мужа, невестка – жена брата мужа. Тесть и теща – родители жены. Шурин и свояченица – брат и сестра жены, свояк – муж сестры жены. Свояки – мужья сестер. Теперь вы понимаете, в чем прелесть холостяцкой жизни.



Ауди Сервис Минеральные Воды

Единственный официальный дилер Audi в Ставропольском крае

- цены в долларах США
- гарантия
- индивидуальный заказ новых автомобилей
- оформление кредита, лизинга, автострахования
- особые программы для корпоративных клиентов
- персональный тест-драйв
- трейд-ин, комиссия, выкуп
- оригинальные запчасти и аксессуары из Германии

**Audi A6. Специальное предложение.
Количество автомобилей ограничено**

Ауди Сервис Минеральные Воды

347-й км. автомагистрали "Кавказ"
тел./факс: +7 (87922) 6-10-30, 6-10-40
www.audi-minvody.ru

Какие традиции есть в вашей семье?

«Люди любят традиции... Потому что любить традиции – это тоже традиция» – пошутил неизвестный автор. Тема «семейного» номера Pro предполагала постановку этого вопроса. И мы его поставили.



Ольга Филиппова

Директор студии интерьеров «Арт-дизайн»
Директор салона-магазина «Арт-дизайн»
Самый важный день в нашей семье – это 28 мая. Во-первых, 28 мая мы с мужем отмечаем день нашего знакомства. Во-вторых, именно 28 мая – день рождения наших близнецов Никиты и Ульяны. А в-третьих, 28 мая – День пограничника, который отмечает мой муж.



Александр Вислогузов

Директор Ставропольского городского центра новых информационных технологий СевКавГТУ
Кандидат технических наук, доцент
Лучший отдых для нашей семьи – общение с природой. И вначале это были поездки к морю, походы в ставропольский лес на пикники, поездки на водоемы. У нас с женой дни рождения в июне. Мы традиционно отмечаем их в походах по горным тропам седого Кавказа вместе с сыновьями – Алексеем и Даниилом и друзьями. Ночевки в горах у костра, бездонное небо с миллиардами звезд, туристическая баня, красота горных озер – это то, ради чего стоит жить.



Александр Горбунов

Директор строительно-производственной компании «Ремесло»

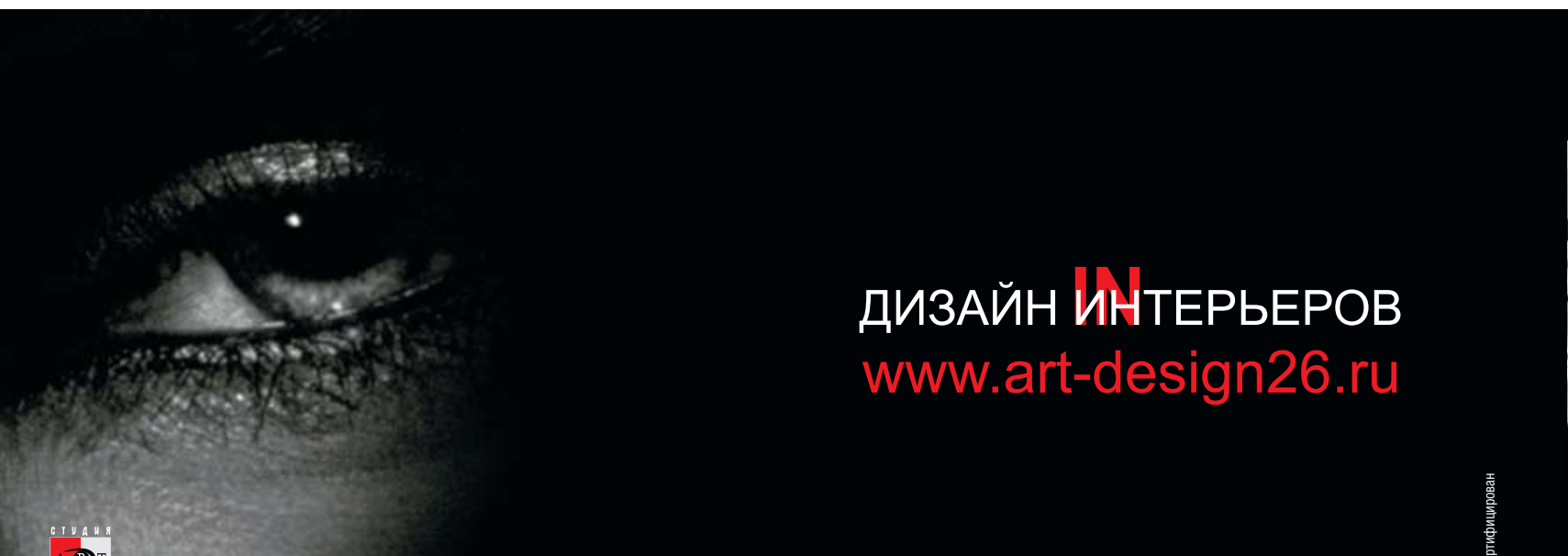
В традициях нашей семьи – делать приятные сюрпризы и подарки независимо от праздничных дат. Другая традиция – серьезные отношения к досугу: в зимнее время – горные лыжи, а летом – парашютный спорт. И живем под девизом: «Жизнь любит тех, кто стремится к успеху».



Эдуард Аванесьянц

Директор НОУ ЦПО «КарьераМедиФарм»
Директор колледжа «Авиценна»

В нашей семье все доктора. Я – хирург общей практики, моя супруга и жена сына – педиатры, сын – детский хирург, а внук – стоматолог. Другая наша традиция – воскресный обед. Мы собираемся все вместе дома или на даче, готовим национальные блюда, рассказываем друг другу свои новости. Еще у нас все любят животных, которых в семье много: овчарка, пекинес, кот и попугай.



ДИЗАЙН **IN** ТЕРЬЕРОВ
www.art-design26.ru



Пассаж — история с продолжением...



Магазин «Пассаж», пр. К. Маркса, 59, тел.: 26-85-46, 26-69-84

Срочно требуется идиллия!

Текст Галины Туз

Гуляя в прекрасном весеннем саду, молодой человек встречает прекрасную весеннюю девушку, и с тех пор они идут по жизни вместе, крепко взявшись за руки, никогда не старея и, тем более, не умирая.

Нет, лучше не так. Затянутый в кожу на заклепках, лохматый свирепый рокер, проносясь на своем Харлее все мимо да мимо, замечает на обочине клевою телку. Он сажает ее на заднее сиденье, и они несутся сквозь жизнь вместе, останавливаясь лишь затем, чтоб проехать на свет очередного маленького рокера. Нет, каково? Сюжеты семейных идиллий, как их ни разукрашивай, действительно сводятся к одному и тому же: «Они жили долго и счастливо и умерли (в нашем случае – не умерли) в один день». Приходится признать – классик был совершенно прав. Насчет семей счастливых и несчастливых. Есть только одно условие у нашего брата, моралиста-международника – чтоб жили они только друг с другом с первого дня знакомства, никогда не отвлеклись на посторонних и справили бы золотую свадьбу в кругу многочисленных детей, внуков и правнуков. Иначе вы вычеркиваете из списка идеальных пар, причем вычеркиваете безжалостно.

Помню, как меня изумила реакция одного журналистского начальника на материал о семейке, необычной во всех смыслах – любящей и творческой. Начальник с отвращением, граничащим со священным ужасом, сказал: «Но ведь у каждого из них – второй брак!» Скажите спасибо, что не третий и не восьмой. Вот когда Высоцкий на Марине Влади женился, им вообще в загсе замечание сделали, типа, друзья, ну вы как-нибудь бы посерьезней – у них на двоих было 6 браков и 5 детей. Впрочем, журналистского начальника можно понять – Ее Величество Формальность, верховное божество любой Системы, диктует

нам свои правила (положено жить долго и счастливо и умереть в один день, будь добр, живи и умирай!), но вот семья-то как раз – объединение неформальное (горе тому, у кого это не так!), она не хочет укладываться в прокрустово ложе навязанных правил, корчится, выпрастывает то ногу, то руку. В результате семьи получаются иногда вполне счастливые, но с Ее Величеством они в довольно сложных отношениях. Однако, как говорят в Израиле: «В конце концов, вы хотите, чтобы ваш ребенок был образованным или счастливым?» Лично я хочу, чтоб счастливым, но кто его знает, в чем оно, счастье другого человека? Вот, например, ходил у меня в знакомцах один капитан, который говорил, что звездочку с погона бы отдал, чтобы провести ночь с негритянкой. И что ему при этом мешало лишиться этой самой звездочки – непонятно. Да и негритянка, сдастся мне, даже самая захудаленькая, вряд ли была бы в восторге от такой перспективы, уж больно неказист был военный. Но при этом имел вполне здоровую и крепкую семью со здоровой женой и двумя крепкими разнополыми ребятишками. И зачем ему негритянка... Тут я задумалась над тем, кого бы мне все-таки привести в пример, как семью идеальную. Свою? Не выйдет. Не люблю мести пол, и мне за это часто попадает. Подруги Олеси? У нее-то в доме идеальный порядок, и борщ всегда сварен. Зато она гоняет мужа и детей почему зря, даже в моем присутствии. В конечном итоге писать об идеальной семье показалось мне даже опасным: а ну как, рассказав о каких-нибудь счастливых, нарушишь тем самым хрупкий мир в семье



«сложной». «Вот, – скажет женка, – живут же люди, как люди! А ты...» «Да ты сама-то!...» – заорет в ответ муж, ну и пошло-поехало. В конечном итоге, можно было бы устроить такое своеобразное тестирование и опросить как можно больше пар. Помните расхожий блиц-тест на выявление человеческой сущности: «Кошка или собака? Яблоко или груша? Кофе или чай?» (Ахматова сюда еще добавляла «Пастернак или Мандельштам?», но это уже изыски). А мой вопрос таков: «Если семью брать за центр твоей жизни, ты человек центробежный или центростремительный?» Понятно, что центростремительными принято считать женщин, центробежными – мужчин, центростремительными – людей поживших, клюнутых жареным петухом, центробежными – молодежь, которой хочется всего и сразу: любви и свободы, признания и свободы, славы и свободы (а это, как известно, категории взаимоисключающие). Но на самом деле правил тут, по-моему, никаких нет – вопрос об отношении к семье заложен индивидуально в каждой личности и с самого рождения. И вот когда эти личности по утрам разбегаются в разные стороны, каждый – в зубах со своими собственными заботами и неприятностями, а потом собираются вместе и приносят в это место сбора свои мысли, события дня, поступки собственные и чужие, то в этот момент что-то должно вспыхивать. Горит огонь – и какие бы кошка с собакой, яблоко с грушей ни жили рядом, все равно это семья. Не горит огонь – и мы разводим руками: «Они же – идеальная пара... Непонятно, почему разбежались...» ■



Ваш мелкий гений другим до лампочки

Текст Алексея Дмитриева

Пару недель назад я тихо ждал в кафе своего знакомого, когда соседний столик оккупировали две мамы с аккуратно укомплектованными переростками в колясках...

Не слышать их разговор было просто невозможно. Оказалось, сын одной из родительниц, мирно сопевший над тем, что когда-то было печеньем, уже выучил наизусть какое-то стихотворение Маршака. Патлатый и рыжий ребенок другой мамы наверняка готовился стать кинорежиссером: по словам мамы, все мультипликационные фильмы заставляют его скучать раньше, чем других детей в детском саду. У меня кусок в глотку не лез, и я вынужден был пересест. Кого-то раздражает, например, чавканье, а меня выводит из себя хвастовство родителей по поводу дарований своих отпрысков. Вам наверняка встречались те, кто любит пересказывать детские остроты или с выпученными глазами говорит о том, что их чадо считает до ста на английском. Прежде чем меня спишут со счетов как лишнего элементарной человечности брюзгу, я предупреждаю, что у меня двое детей, из уст которых периодически выпархивают забавные перлы. Кое-какие из них производят на меня впечатление – что называется, свежий взгляд бросил ребенок на знакомые явления. Но одно дело самому беседовать со своим отпрыском и ловить в нем крупинцы мудрости, и совершенно другое – слушать, как чей-то папаша с пеной у рта цитирует мелковозрастного гения. Все равно что – или вкусно поест в ресторане самому, или слушать рассказ о том, как это сделал кто-то другой... Родительская гордость стара как мир. Еще Мария радовалась, наблюдая, как юный Христос поучал старцев в храме. Но дальше в Библии нет ни слова о том, что она сказала соседям, типа: «Ваш ребенок построил домик из песка? О, это так мило! А вот мой Иисусик только что поучал Иезекиаля о природе греха...» Корни родительского бахвальства – в том трудном прошлом человечества, когда и без того бедная развлечениями жизнь с рождением малыша становилась еще более нудной. Да и сегодня родители стараются убедить окружающих в том, что их существование не похоже на тюремный срок без перспективы досрочного освобождения и что им повсчастливилось проводить время в обществе высокоинтеллектуального существа, которому только гениальность мешает говорить полными предложениями. В довершение всего, большинство родителей не чают в ребенке души и считают, что все остальные тоже должны на него мо-



литься. Другое дело, если чужие дети в вашем присутствии сами выдают что-то остроумное. Например, я всегда с удовольствием послушаю изобретательные оправдания любого пятилетнего в пользу воровства любимых игрушек с магазинных прилавков. И потом, далеко не все родители превозносят мудрости своих детей: когда 2-летний ребенок моих друзей безукоризненно уместно попросил дать ему кусочек (цыпленка) тандури, что я нашел прелюбопытным, его мама успокоила меня: «Чистая случайность». Поскольку даже самым сознательным родителям бывает трудно удержаться от соблазна расхвалить кому-либо собственное чадо, предлагаю вам несколько соображений, которые должны помочь в деле самоцензуры: – то, что ребенок запомнил названия европейских столиц, говорит лишь о том, что у него хорошая память. У попугаев она тоже неплохая. Для определения интеллекта лучше попросите его проанализировать российско-грузинские отношения; – долгие рассказы о быстром переходе от памперсов к горшку неинтересны даже тем, кто нахо-

дится в предгоршковом состоянии, и волнуют лишь производителей памперсов; – никому нет дела до детских рисунков, за исключением тех случаев, когда на них запечатлены интимные отношения родителей; – категорически запрещается произносить что-либо, начинающееся со слов «Вы не поверите, что мой (моя) Сережечка (Машенька и т.д.) сегодня сделал (сказал и т.д.)!» Поверим и постараемся перевести разговор на другую тему, если сразу не встанем и не уйдем подальше; – ребенок, родители которого настоятельно просят исполнить что-нибудь для присутствующих в доказательство его гениальности и таланта, лучше родителей осознает глупость ситуации и редко вызывает у зрителей что-либо, кроме жалости. Когда эти дети вырастают, они часто в свою очередь заставляют родителей делать то, что им совсем не хочется. Так что не стоит увлеченно рассказывать, как ваш ребенок быстро ползает и как перенимает от вас все самое ценное. Может быть, ваше чадо и талантливо. Но разве это повод делать из себя дурака? ■

КРЕДИТЫ МАЛОМУ БИЗНЕСУ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

- **ускоренные сроки** принятия решения о выдаче кредита
- **гибкий подход** к обеспечению кредита
- **упрощенный порядок** рассмотрения заявок
- **конкурентоспособные тарифы** и процентные ставки
- кредитование под залог **приобретаемого** движимого и недвижимого имущества
- **кредиты под поручительства** *Фонда содействия кредитованию малого бизнеса Москвы*

WWW.DMPMOS.RU



ДЕПАРТАМЕНТ ПОДДЕРЖКИ
И РАЗВИТИЯ МАЛОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
ГОРОДА МОСКВЫ



ОАО «Банк Москвы» Генеральная лицензия Банка России №2748 от 14. 10. 2004г.

реклама

Со всеми условиями договора вы можете ознакомиться в Ставропольском филиале ОАО «Банк Москвы»

355000, Ставрополь, ул. Ленина, 219
Телефон: (8652) 32-66-34, факс: 37-15-95
www.mmbank.ru; e-mail: stavropol@mmbank.ru

 **Банк Москвы**

НАМ ВЫГОДНО ДОВЕРЯТЬ

Безденежные идеи и... безыдейные деньги

Не так давно правительство одобрило прогноз социально-экономического развития страны на 2008–2010 годы, подготовленный МЭРТ РФ, который выглядит довольно парадоксально. Показатели экономического роста в нем весьма консервативны, зато сам текст документа более чем амбициозен.



Александр Золоторёв
финансовый консультант, кандидат экономических наук

Пессимизм с долей оптимизма

Основные показатели экономического развития, согласно прогнозу МЭРТ, идентичны тому, что есть сейчас, и даже несколько ниже прошлогодних. Никакого взрыва инвестиций, промышленного роста, роста ВВП не ожидается. В 2010 году рост ВВП составит 6,2%, рост промышленности – 5,2%, рост инвестиций в основной капитал – 11,4%. И это при втором, более оптимистичном сценарии. В то же время в тексте документа содержатся небывало оптимистичные прогнозы относительно диверсификации экономики, роста ее инновационной составляющей. В чем-то это созвучно и планам развития экономики Ставрополя. Не случайно на базе Инновационно-технологического бизнес-центра Ставропольского края уже открыто представительство Фонда поддержки малых форм предприятий в научно-технической сфере.

На что обратить внимание?

Экономический рост может быть и выше заявленного МЭРТом. Но локомотивом его будет не промышленность. Банковский сектор,

розничная торговля, коммуникации и транспорт будут развиваться быстрее, чем промышленность. Потому как сектор услуг гораздо менее подвержен негативному влиянию удорожания рубля, поскольку нет конкуренции с импортом. Плюс этот сектор еще недоразвит, и у него большие возможности роста. Однако в любом варианте неперемное условие – рост частных и государственных инвестиций, прежде всего в инфраструктуру и в инновационный сектор экономики, куда будут инвестировать частные корпорации и финансовые институты развития, включая создаваемый Банк развития, Российскую венчурную компанию и формирующуюся при ее поддержке систему негосударственных венчурных фондов. Запланирована и выработка блока инновационно-технологических федеральных целевых программ. Следует отметить, что в крае уже действуют федеральные программы поддержки предпринимателей «Старт», «Темп», «Пуск». В рамках «Старта» 40 инновационных проектов края в течение трех лет будут профинансированы из средств федерального бюджета на сумму около 180 млн. рублей. Зарубежные и отечественные эксперты полагают, что у региона хорошее будущее, и называют Ставрополье территорией инновационного развития. Благо, в крае принят закон «Об инновационной деятельности» и действует краевая инновационная программа на 2006–2008 годы.

Венчур

Во всем мире отмечается бурный рост венчурных инвестиций в высокие технологии. Возможность активно включиться в этот процесс имеет и Россия в целом и Ставропо-

лье в частности. На базе Ставропольского государственного аграрного и Северо-Кавказского государственного технического университетов уже ведутся исследования в данном направлении. В первом заняты решением проблем, связанных с альтернативной энергетикой, во втором – внедрением нанотехнологий. Развитие инноваций и связанных с ними венчурных инвестиций происходит волнообразно. Предпоследняя волна, начавшаяся в 1994 году на рынке хай-тэка, быстро утонула вследствие переоценки возможностей молодых компаний. Но уже с 2004 года бизнесмены оживились в ожидании новой волны инвестиций, которая начинается сейчас.

Инновационная гауптвахта

Не так давно первый вице-премьер Правительства РФ Сергей Иванов заявил о необходимости создания условий, в которых государство сможет не только поощрять предприятия за инновации, но и в определенных случаях наказывать за уклонение от них. «Инновации – это всегда риск, а наш бизнес рисковать, просчитывать, вкладывать средства на длительную перспективу не привык и не любит. Получил прибыль – хапнул и сию дальше – вот их девиз». Это характерно и для Ставрополя. Пока у нас деньги и идеи разъединены: по одну сторону – безденежные идеи, по другую – безыдейные деньги. Поэтому весьма актуальной выглядит планируемая разработка комплекса мер, которые бы стимулировали, а в иных случаях и вынуждали предприятия, организации, предпринимателей проводить

модернизацию предприятий, осуществлять инновации. Ключевую роль должен играть не капитал, а идеи и умение доводить их до коммерческой реализации.

От господдержки к госконтролю?

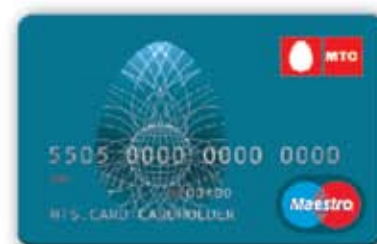
К сожалению, многие бизнесмены придерживаются позиции «Лучше меньше, да лучше». Хотя целью бизнеса является извлечение прибыли и, казалось бы, очевидно: лучше работаешь – больше зарабатываешь. Но налицо идейный застой, предприниматели идут по проторенному даже не ими пути, ни шага вправо или влево, о том, чтобы вернуться и, опираясь на опыт совершенных ошибок, пересмотреть все, реструктурировать бизнес, речи вообще не ведется. Удивительно, но обращение к профессионалам за консультацией по ведению дел часто расценивается как признание собственной некомпетентности. И сколько бы ни писали и ни говорили о том, что негибкость и невосприимчивость погубили уже не один бизнес, разрушили не одну экономику – все напрасно. Это понимают и сами бизнесмены, и государство, но беда в том, что часто отношения между ними балансируют на грани между сотрудничеством (когда совпадают интересы) и соперничеством (когда интересы в чем-то не совпадают). И лишний раз напоминать, кто и почему в конечном итоге выигрывает, не стоит. А отсюда простой вывод. Вы по-прежнему ждете от государства помощи? Имейте в виду, такое предложение может поступить, но его выполнение может стать вашей обязанностью. ■

МОСКОВСКИЙ БАНК
реконструкции и развития



MTS.CARD **ТВОЯ КАРТА. ТВОЙ ВЫБОР**

- **Бессрочный кредит абонентам МТС до 600 000 рублей на любые цели**
- **Без залога и поручителей**
- **Без справки о доходах**
- **Мобильный банкинг – платежи с сотового телефона**
- **Бонусы - бесплатная мобильная связь до 600 минут в месяц**



**Узнайте все о MTS.CARD в Ставропольском филиале
АКБ “МБРР” (ОАО) по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 299.
Телефон: (8652) 35-97-69, 35-79-90.**

www.mbrd.ru

Инвестиции в развитие

ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» – 2 года на Ставрополье



Российский фондовый рынок с каждым годом становится все более востребованным и доступным инструментом для вложений. В прошлом году тысячи инвесторов по всей стране, и на Ставрополье в том числе, стали посредством фондового рынка добиваться доходности, в разы превышающей процентные ставки по банковским депозитам. Доступ на фондовый рынок сегодня открыт каждому. Одна из успешных инвестиционных компаний – компания ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент», успешно работающая с 1993 года.

Аналитики, риск-менеджмент, бэк-офис ИК «Церих Кэпитал Менеджмент» – лауреаты и победители премии «Элита фондового рынка» НАУФОР. Депозитарий компании, по версии ПАРТАД, имеет рейтинговую категорию АА: «высокая надежность». Национальное Рейтинговое Агентство присвоило ИК «Церих Кэпитал Менеджмент» рейтинг надежности категория АА: «очень высокая надежность». Сейчас ИК «Церих Кэпитал Менеджмент» уверенно входит в число крупнейших операторов российского рынка акций и предлагает частным и корпоративным инвесторам комплекс брокерских, депозитарных, информационно-аналитических услуг, а также комплексную систему обучения инвесторов. В Ставропольском крае партнер ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» – ООО «Брокер-Центр» во главе с директором Людмилой Пустынниковой в конце мая будет отмечать второй год с момента начала деятельности компании в регионе. «За это время мы значительно расширили клиентскую базу, сервис компании постоянно

развивается», – отмечает Людмила Пустынникова. К примеру, специальная услуга «Торговое консультирование» позволяет взвешенно принимать оптимальные торговые решения в условиях постоянного контроля за состоянием своего торгового счета. Еще одна интересная услуга – «Торгуи вместе с лучшими» – позволяет проходить все пики и падения фондового рынка вместе с опытным «инструктором». Самые успешные клиенты компании «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» делятся своим опытом биржевой торговли в режиме on-line. Специалисты ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» разрабатывают инвестиционную стратегию, определяют тактические действия на каждый торговый день, что позволяет оперативно реагировать на текущие изменения рынка. Попутно решаются и различные сопутствующие вопросы. «У нас отсутствует комиссия за внесение и снятие наличных, а сам вывод денежных средств занимает не более одного дня. В некоторых случаях мы практикуем выезд нашего специалиста к клиентам компании», – уточняет Людмила Пустынникова.

Для торговли ценными бумагами в ИК «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент» задействованы ведущие торговые площадки страны, причем существуют различные варианты взаимодействия с компанией. Связующим звеном может быть система Интернет-трейдинга, классическое брокерское обслуживание по телефону или работа в торговом зале. На выбор предлагаются две системы Интернет-торговли: Z-TRADE и QUIK. Большое внимание в компании уделяется работе с начинающими инвесторами. «С самого начала нашей работы в Ставрополе проводятся обучающие семинары «Основы инвестирования в ценные бумаги» и курсы «Основы биржевой торговли», – говорит Людмила Пустынникова. «Прошедшие два года мы считаем для себя удачными. Многие жители Ставрополья именно через нас узнали о преимуществах фондового рынка. В дальнейшем линейка продуктов и услуг нашей компании будет еще более широкой, сообразно растущим потребностям инвесторов», – заключает Людмила Пустынникова. ■

Церих

КЭПИТАЛ МЕНЕДЖМЕНТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ
ЛИЦЕНЗИЯ N177-03996-100000 ОТ 21.12.2000 Г.

- Брокерское обслуживание на рынке ценных бумаг
- Интернет-трейдинг
- Выгодные тарифы
- Специальные предложения для начинающих

Более подробная информация:

**ООО «Брокер-Центр», г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 456/2, 3-й этаж
тел.: (8652) 95-54-53, 56-62-62, www.zerich.ru**



Компания специализируется на работе с корпоративными и VIP – клиентами.

Составляем индивидуальные туры, планируем деловые поездки.

Специальные тарифы в иностранных и российских авиакомпаниях.

Бронирование отелей в любой точке мира. VIP – залы в России и за рубежом.

Полный комплекс услуг по приему ваших иностранных партнеров, включая визовую поддержку.

С наилучшими пожеланиями,

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Вереск^o



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Вашего путешествия

**Ставропольский филиал: Россия, 355000, Ставрополь, ул. Дзержинского, 131а, ТЦ “Нестеров”
тел./факс: +7 8652 29-7329, 35-7594, 35-7954, e-mail: travel@statel.stavropol.ru**



«Финам» – стратегия успеха

Пресс-конференция, проведенная представительством инвестиционного холдинга «Финам» в конце апреля, стала событием, привлечшим внимание делового мира Ставрополья.

И это неудивительно. В настоящий момент «Финам» входит в число ведущих инвестиционных компаний России. Биржевые обороты холдинга в 2005 году достигли 14,2 млрд. долларов, увеличившись на 31,43% по сравнению с 2004-м. В 2006 году биржевые обороты компании превысили 66 млрд. рублей. «Финам» обладает широкой клиентской базой и входит по этому критерию в число лидеров российского инвестиционного бизнеса.

Главной темой пресс-конференции стала стратегия развития холдинга в Ставропольском крае. После просмотра информационного видеоролика «Фондовая биржа – правила роста» директора управления регионального развития холдинга Андрей Шульга

осветил основные направления его деятельности в нашем регионе.

Работа по развитию холдинга в регионах – одно из приоритетных направлений его деятельности. Компания активно расширяет свою представительскую сеть по всей стране, постоянно повышает уровень клиентского сервиса, занимается внедрением новых продуктов и услуг, разработкой новых проектов, обучением.

У нас холдинг представлен Ставропольской краевой ассоциацией по защите прав инвесторов и акционеров в четырех городах. Местное представительство «Финам», являясь одним из самых эффективных и динамично развивающихся, предоставляет наиболее широкий спектр инвестиционных услуг.

Сегодня, в частности, холдинг предлагает особый вид кредитования. Это уникальная услуга, которая не имеет аналогов в нашей стране, она позволяет клиентам «Финам» брать кредиты с учетом остатков на брокерском счете. Как отметил Андрей Шульга, ставропольских сотрудников холдинга отличают упорство и самоотдача в работе. Да и методы взаимодействия с клиентами этих высококлассных специалистов могут служить хорошим примером для коллег из других регионов.

Руководитель отдела по связям с общественностью и СМИ инвестиционного холдинга Владислав Кочетков рассказал о возможностях недавно открывшегося, крупнейшего в ЮФО дилингового зала Инвестиционной компании «Фи-

нам». Каждый компьютер в дилинговом центре представляет собой специально оборудованное рабочее место трейдера, позволяющее использовать все наиболее популярные торговые системы, работать на российском и зарубежном рынках ценных бумаг и деривативов, а также на международном валютном рынке FOREX. Кроме того, оперативно получать информацию с лент информационных агентств, котировки отечественных и иностранных ценных бумаг. Президент Ставропольской краевой ассоциации по защите прав инвесторов и акционеров, официальный представитель «Финама» в крае Юрий Разыграев подробно остановился на теме развития холдинга в нашем регионе. Он отметил, что до конца текущего года будут открыты новые представительства в Минеральных Водах, Ессентуках, Кисловодске и Буденновске.

Подводя итоги пресс-конференции, Юрий Разыграев пригласил всех присутствовавших пройти обучение в инвестиционном холдинге «Финам». Ведь современному образованному человеку стыдно лишь понаслышке знать об основных законах фондового рынка. Сегодня в Ставропольском крае свои средства в ценные бумаги вкладывает около 1% семей. Это несколько выше среднероссийского показателя (0,6%), но уступает западным странам (4–80%). Нам есть к чему стремиться, а специалисты инвестиционного холдинга «Финам» всегда готовы радушно встретить новых клиентов.

г. Ставрополь
ул. Короленко, 2/2, оф. 6
тел.: (8652) 35-18-42

г. Невинномысск
ул. Революционная, 57
корпус «А»

ТЦ «Максимум», оф. 203
тел.: (86554) 33-5-88

г. Пятигорск
ул. Крайнего, 49, РДЦ
тел.: (8793) 36-36-90

г. Черкесск
ул. Первомайская, 32
тел.: (87822) 53-2-06

Крыша на любой вкус



ООО «Шелте»



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ



МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
ПРОФНАСТИЛ
ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ



КОМПОЗИТНАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ



МАНСАРДНЫЕ ОКНА



БЕЛЬГИЙСКАЯ
АЛЮМОЦИНКОВАЯ
ЧЕРЕПИЦА



ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА



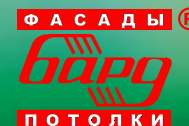
НАТУРАЛЬНАЯ ЧЕРЕПИЦА



СОТОВЫЙ ПОЛИКАРБОНАТ



ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ И
РЕЕЧНЫЙ ПОТОЛОК



г. Ставрополь, пр. Кулакова, 8 «Б»
тел./факс: (8652) 956-630, 561-951
<http://www.shelte.ru>
e-mail: shelte@shelte.ru



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР

Бизнес-центр класса "А".

Современное 13-этажное здание,
расположенное в самом
центре г.Пятигорска.

Удобная транспортная доступность.

Профессиональная
управляющая компания.

Долгосрочная аренда.

Услуги конференц-зала, кафе-бар,
работает филиал банка, авиакасы,
парикмахерские, салон красоты,
юридические и другие виды услуг.

Удобная планировка офисов
площадью от 40 м².

Оснащен современными системами связи.

Сплинкерная система пожаротушения.

Круглосуточная охрана.

3 пассажирских и 1 грузовой лифты.

Парковка на прилегающей территории.

Престижное расположение.

Современные системы жизнеобеспечения.

Адрес: Ставропольский край
г.Пятигорск, ул.Крайнего, 49
тел.:8(8793) 36-36-02
36-36-03, факс:33-79-13
e-mail: rdc@infranet.ru
www.kmv-center.ru



Самые успешные бизнес-проекты

Текст Константина Ольшанского

Семья – это не только родительские собрания в школе и воскресный ужин с тещей. Иногда близкий родственник может стать надежным деловым партнером или, что бывает крайне редко, моделью для статуи Свободы.

«Mercedes»

В конце XIX века два немецких инженера Карл Бенц и Готтлиб Даймлер создали компанию «Diamler-Benz», выпускавшую автомобили. В 1900 году одна из удачных моделей фирмы была названа «Mercedes» в честь 10-летней дочери одного из совладельцев компании – банкира и дипломата Эмиля Елинека. С тех пор все автомобили фирмы стали выпускаться под названием «Mercedes», а саму компанию назвали «Mercedes-Benz». Трехлучевая звезда на эмблеме автогиганта символизирует трех людей, давших компании новое имя – супругов Елинек и их дочь Мерседес. Ныне это один из крупнейших автоконцернов в мире, его среднегодовая выручка составляет 150 млрд., а общая капитализация – порядка 50 млрд.

Статуя Свободы

Гигантская, 93-метровая статуя из чистой меди – таков был подарок США от Европы к столетнему юбилею Декларации Независимости в 1876 году. Над памятником почти 15 лет трудились французский скульптор Фредерик Огюст Бартольди и инженер Гюстав Эйфель (тот самый, что создал

знаменитую Эйфелеву башню). Правда, до сих пор неизвестно, с кого художник рисовал эскизы «Леди Свободы». По одной версии, Бартольди позировала его собственная мать, 64-летняя Шарлота Бойер, простая эльзасская женщина. По другой версии, у скульптора была американская натурщица, красавица-вдова Изабелла Бойер (кстати, ее мужем был Айзек Зингер, основатель фирмы по производству швейных машинок «Zinger»).

«Оскар»

Первое вручение премии Американской академии киноискусств состоялось в 1929 году. Существует множество версий появления названия приза. Однако официальной легендой признали такую – якобы престарелая библиотекарьша, как-то увидев статуэтку, воскликнула: «Это же вылитый мой дядюшка Оскар». Но только в 1934 году, с подачи журналиста, пишущего статью о лауреатке Академии Одри Хепберн и употребившего неофициальное название награды, «Оскар», это слово быстро вошло в обиход. Официально оно было утверждено лишь в 1939 году. Сегодня «Оскар» – настоящая золотая жила, одна лишь

выручка организаторов от продажи прав на теле-трансляцию церемонии превышает \$1 млрд.

Галина Дьяконова

Она родилась в 1894 году в семье простого казанского чиновника. Во время поездки в Европу она знакомится с поэтом Полем Элюаром, за которого вскоре выходит замуж и переезжает в Париж. Однажды друзья представляют ей молодого испанского художника Сальвадора Дали, в которого Галина страстно влюбляется. Она бросает мужа и полностью посвящает себя «странному испанцу»: обходит галереи, без устали предлагая его картины, невероятными усилиями создает группу из богатых эстетов, которые приносят ее мужу постоянные заказы. Галина становится его музой – он изображает ее на каждой своей картине, в образе Богородицы и Венеры, Елены Прекрасной и Вечной Женственности. Вместе они прожили полвека, не покидая друг друга ни на минуту. Ныне творения Дали – на вес золота, впрочем, на аукционах их почти и не встретишь: все уже раскуплено галеристами и коллекционерами.

«Adidas» и «Puma»

Мало кто знает, что основателями этих двух крупнейших конкурирующих фирм были родные братья, Адольф и Ади Дасслеры. В 1920-м они основали собственное дело – пошив фут-



больных бот. Дела шли в гору, фирма «Dassler» росла и крепла, но внезапно в 1948-м братья вдрызг разругались (о причинах ссоры до конца дней они хранили молчание). Ади назвал свою обувную компанию «Adidas», а Адольф – «Ruda» (впоследствии «Puma»). Естественно, конкуренция дала толчок для развития бизнеса обоих бра-

тьев на протяжении всего XX века. Так, «Adidas» недавно поглотил компанию «Salomon», которая выпускает спортивные принадлежности и одежду. А «Puma» сольется с французским концерном PPR, которому, кстати, принадлежат бренды «Gucci» и «Yves Saint Laurent». Что ж, неплохой бизнес вышел у семейства Дасслеров. ■



ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



ОСНОВЫ БИРЖЕВОЙ ТОРГОВЛИ

ЗАЩИТИТЕСЬ
НА БЕСПЛАТНЫЙ СЕМИНАР!
ТЕЛЕФОН: 35-18-42

Представитель ЗАО «ФИНАМ» в Старополе:
Ставропольская краевая ассоциация по защите прав инвесторов и акционеров
e-mail: stav@finam.ru ул. Короленко, 2/2

Все услуги предоставляются ЗАО «ФИНАМ». Лицензии ЗАО «ФИНАМ»: № 22-000-0-00062 от 21.06.2005 выдана ФСФР, №177-07687-000100 от 12.05.2004 выдана ФКЦБ, №077-08721-001000 от 10.11.2005 выдана ФСФР, №177-02752-010000 от 09.11.2000 выдана ФКЦБ, №177-02739-100000 от 09.11.2000 выдана ФКЦБ.



«Золотой Меркурий»

17 апреля в Золотом зале здания правительства Ставропольского края состоялась торжественная церемония награждения победителей и финалистов краевого конкурса «Золотой Меркурий» за 2006 год.

В этот день на церемонии собрались руководители предприятий, принимавших участие в одном из наиболее престижных конкурсов края. Национальная премия Торгово-промышленной палаты Российской Федерации в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» была учреждена в 2002 году. Ее вручают по итогам конкурса, который является единственным в России



запатентованным в соответствии с законодательством и официально зарегистрированным конкурсом среди предприятий российского бизнеса. Конкурс, девиз которого «Во благо россиян!», – важное дополнение к Федеральной программе государственной поддержки малого предпринимательства. Главная задача – стимулировать развитие малого бизнеса и предприятий-экспортеров, продемонстрировать достижения отечественных производителей и лучшие образцы национальных бизнес-моделей. Критерии оценки деятельности участников конкурса – эффективность финансово-хозяйственной деятельности предприятия, деловая репутация, профессиональный уровень сотрудников, качество и объем выпускаемой продукции. Церемонию открыл президент ТПП СК Виталий Набатников. После его приветственного слова

на трибуну вышел министр экономического развития и торговли Ставропольского края Игорь Перепелица. Он поздравил присутствующих с участием и победой в региональном этапе, а также поблагодарил Торгово-промышленную палату за организацию конкурса, который стал мерилом успеха предприятия как на российском, так и на зарубежном рынке. А через несколько минут Виталий Набатников и Игорь Перепелица во главе с Анатолием Воропаевым приступили к вручению Дипломов Торгово-промышленной палаты Ставропольского края. Озвучил решения высокого жюри Борис Оборский, вице-президент ТПП СК. В номинации «Лучшее малое предприятие в сфере промышленного производства» диплом I степени был присужден ООО «Аметист-Юг» из Буденновска. «Лучшим малым предприятием в

сфере строительства» стало ООО «СпецСтройДизайн» (Ставрополь). Диплом I степени в номинации «Лучшее малое предприятие в сфере производства потребительской продукции» получил индивидуальный предприниматель Анатолий Пашенко (Светлоград). Юридическое агентство «СРВ» из Ставрополя победило в номинации «Лучшее малое предприятие в сфере услуг». В номинации «Лучшее малое предприятие в агропромышленном комплексе» одержал победу индивидуальный предприниматель Евгений Матвеев (Светлоград), в номинации «Лучшее малое предприятие в сфере инновационной деятельности» – ЗАО «Мирком» (Ставрополь), в номинации «Лучшее предприятие-экспортер в области промышленного производства» – ОАО «ЮгРосПродукт» (Ставрополь), в номинации «Лучшее предприятие-экспортер в сфере производства потребительской продукции», в номинации «Лучшее предприятие-экспортер в области международного инновационного сотрудничества» – ФГУП «Ставропольская Биофабрика» (Ставрополь). В специальных номинациях были отмечены ООО «Первая общероссийская ассоциация врачей частной практики» («За вклад в формирование социально-ответственного бизнеса в России»), концерн «Энергомера» («За вклад в формирование позитивного делового имиджа России») и ООО «Дубль» из Кисловодска («За вклад в сохранение и развитие народно-художественных промыслов»). От имени награжденных с ответной речью выступили Андрей Иванов, директор ОАО «Нарзан», и Виктор Ерещенко, председатель Совета директоров, заместитель генерального директора ЗАО «Мирком». В заключение взял слово исполняющий обязанности вице-губернатора Ставропольского края Анатолий Воропаев. «... по-настоящему патриот не тот, кто много говорит об этом больше всех, а тот, кто работает на ставропольской земле и на ставропольской земле платит налоги», – сказал он. ■

ЛУЧШИЕ
РОССИЙСКИЕ
АКЦИИ

ЛУЧШИЕ
ИНВЕСТИЦИОННЫЕ
ИДЕИ

в БКС

Инвестиционной компании №1
в России.



ИК БРОКЕРКРЕДИТСЕРВИС - ЛАУРЕАТ
ПРЕМИИ «КОМПАНИЯ ГОДА-2006»
В НОМИНАЦИИ «ИНВЕСТИЦИОННЫЕ КОМПАНИИ»



(8652) 30 17 17, 30 18 18

Ставрополь, ул. Ленина, 219, офис 240
www.bcs.ru

(8793) 36 36 27

Пятигорск, ул. Крайнего, 49
РДЦ, офис 206



Золотой век на двоих

Жениху и невесте обязательно желают отметить золотую свадьбу. Новобрачные полны энтузиазма, им не хочется думать о том, что в идиллию вмешается жизнь, которая заставит решать, смотреть футбол или мелодраму, купить микроволновку или поменять резину на колесах, сохранить мир или объявить войну... Им ещё предстоит испытать усталость друг от друга, заметить охлаждение чувств и морщинки на любимом лице. Терпеть и прощать. Любить и заботиться. Полвека. Мы спросили у тех, кто отметил золотую свадьбу, как им это удалось...

Анатолий Федорович и Эрна Яковлевна Ходжаевы. Вместе 50 лет.

У них три дочери и четверо внуков.

– Фотография 56-го года, – вспоминает Эрна Яковлевна. – Мы ещё не жены, только дружим.

Они познакомились в Челябинской области, в небольшом шахтерском поселке возле города шахтеров Копейска.

Эрна Яковлевна родилась на Ставрополье, в Минеральных Водах, в селе Марьины Колодцы. В 41-м году её семью репрессировали. До сих пор, говоря об этом, она плачет.

Анатолий Федорович в марте 51-го года призвался в армию, попал в войска госбезопасности СССР. Служил в Свердловске. Потом перевели в Архангельск. После смерти Сталина, в мае, в срочном порядке, эшелон за эшелонам солдат отправляли в закрытый город Красноярск-26.

– После смерти Сталина была большая амнистия, – говорит Анатолий Федорович глухим от застарелой астмы голосом. – Заключенных – домой, а нас – на их место. Без трех месяцев четыре года отслужил, демобилизовался. Куда идти? Думал, может, на завод устроюсь, а оказался на шахте. До 56-го года проработал на 50-й шахте. Она маленькая шахтенка была. Потом друзья потянули на большую шахту, на Капитальную. И с неё я ушел только в 75-м году. Когда стал увольняться – меня не рассчитывали. Гово-

рили, ещё поработай. А сколько ж можно. Я 20 лет в забое отработал. Это немалый срок... Познакомились мы в 56-м. Она работала машинисткой, я – на проходке, бил шурфы. Я внизу, она наверху...

В поселке возле Дворца угольщиков был небольшой парк. Смена кончается, молодежь туда идет, там татарский уголок, русский уголок. Там все встречаются.

Почему на неё обратил внимание? Черт его знает, это ж необъяснимо. Вместе работали, вроде бы все нормально. Ну и стали строить совместную жизнь... Поженились в 1957 году, 15 мая. Отпросились с работы, поехали, зарегистрировались. Пришли домой, посидели. Я жил в общежитии, а у них с мамой комната была.

– Жили мы год с мамой, – продолжает Эрна Яковлевна. – Дочка родилась. Исполнилось ей полгода – нам дали отдельную комнату. В 60-х годах стали строить дома и давать квартиры. Подошла очередь – и нам дали...

Пока сидела с дочкой, окончила курсы счетоводов, потом курсы машинистов насосных установок. Опять стала работать посменно, 12 часов. Удобно – целый день после смены дома, могла успеть все по хозяйству. Но иногда с мужем неделями не виделись – я прихожу со смены, он уходит.



Лариса Владимировна и Иван Григорьевич Дудниковы. Вместе 54 года.

У них два сына, двое внуков и две внучки.

– Ой, да плохая эта фотография! – убеждает нас Лариса Владимировна. – Пришел его друг и меня сонную, в халате, сфотографировал. Мы вместе выбираем, в чем сфотографироваться Ивану Георгиевичу. Он примеряет рубашки. Наконец, все удовлетворены. Лариса Владимировна предлагает мужу переодеться, но он обрадовался приходу гостей и отмахивается: «Потом, потом!» Она уступает. Мы садимся. Иван Георгиевич плохо слышит и сам над собой посмеивается: – Меня на войне контузило, когда бомба на аэродром наш упала, и я оглох на два месяца. Потом слух ко мне вернулся. А сейчас, даже если бы не контузило, все равно бы уже глухой стал! Он очень гордится, что родился 9 мая, правда, тогда, в 1924 году, ещё никто не знал, что это будет День Победы. Лариса Владимировна на пять лет младше. Она рассказывает нам, что сама из Грозного, закончила кооперативный техникум, бухгалтерское отделение. По распределению попала в Северную Осетию, работала в райпо села Аланское Аланского района. А Иван Георгиевич воронежский, но в 33-м году его семья переехала в Ставропольский край. После школы поступил в элеваторный техникум в Моздоке. Учился. Но однажды прямо на занятие в техникум пришли из военкомата, спросили: «Дудников есть? Собирайтесь». Ему ещё не было 18 лет, а взяли в армию. Это был 42-й год. Так как он владел лыжами, его направили по Военно-Грузинской дороге лыжником-разведчиком на Марухский перевал. Его ранило. На одной ноге нет пальцев – обморожены. Услышав, что речь о нем, Иван Георгиевич сам продолжает рассказ жены: – В госпитале подлечили – и в летную часть, в училище, мастером авиавооружения. Направлен был в 143-й гвардейский штурмовой авиаци-

онный львовский орден Богдана Хмельницкого и Александра Невского полк. Подчинялся лично Иосифу Сталину. Войну закончил в Берлине.

– А его мать и младший брат с хутора Передового перебрались в наш Аланский район.

В 53-м году он приехал к своим родителям, и мы там познакомились... Как познакомились?

Я дружила с его средним братом. Он даже меня приводил домой, родители меня знали. В 52-м году он погиб – поехал на мотоцикле в колхоз убирать урожай. Попал под колеса грузовика... Я была на похоронах и там познакомилась со старшим братом, с Иваном.

Уж больно его родители не хотели меня отпускать... В 53-м году поженились, 18 августа. Свадьба была так, дома. Ещё голодно было.

Я работала в госбанке, а он в МТСе, бухгалтером. Потом мы уехали в Грозный, где и зарегистрировались в 57-м году. Я устроилась на комбинат стройматериалов старшим товароведом, проработала там 22 года. А он окончил вечернюю школу, курсы слесарей и газосварщиков, порботал, потом поступил в партийную трехгодичную школу. Был главным механиком завода.

До 93-го года мы жили в Грозном, а потом, когда Дудаев стал главой Чеченской Республики, жить там стало невозможно. Пенсию не давали, воровство, убийства всякие. Младший сын забрал нас в Ставрополь, и 2 октября 93-года мы приехали сюда.

Провожая нас к выходу, Иван Георгиевич вдруг говорит:

– А вот вы спрашивали, что нужно, чтобы вместе прожить полвека?

Понимание. Понимание нужно. Она вот говорит: «Сними рубашку», а я говорю: «Потом». И она говорит: «Ладно, потом». Так во всем. ▶



Олег Николаевич и Элли Афанасьевна Нефетиди. Вместе 50 лет.

У них двое сыновей и двое внуков.

С Элли Афанасьевной мы встретились на работе – она заведует детским садом №16. Фотография, которую мы выбрали, почему-то ей не нравится.

– Я тут некрасивая, а вообще-то была ничего! Это 20 июля 1954 года. Мы ещё не были женаты.

Они познакомились 8 ноября 51-го года. Ему было 16 с половиной лет, а ей – 14.

Весь двор обожал приветливую Элли. За пределами своей улицы она гуляла редко, но однажды подружки рассказали, что познакомилась с мальчиками из 5-й школы, среди которых был один «такой симпатичный!». Так и уговорили Элли пойти на бульвар.

– Я пришла, чуть побыла с ними. Там налаживалась такая маленькая компания. Алик и его друг хорошо играли на аккордеонах. Всегда с ними было весело. Потом я как-то ещё раз попала в эту компанию, и ещё раз... А ему понравилась моя одноклассница Женя. Представляете? Но это недолго длилось. Пришла зима, игры, разные зимние забавы. И он почему-то ко мне тянулся – то в сугробе помутузит, то щеки снегом натрет. Мне, а не Жене. И вот под Новый год он прислал мне записочку: «Ты будешь со мной дружить?» Я ответила, что подумаю... Мы дружили до моих 19 лет. Тогда все было по-другому, это была хорошая, чистая дружба. Он меня берег, обожал... Дети про нас говорят: наши Ромео и Джульетта... У нас была подруга Лиля Орехова. Её родители любили молодежь, у них был приятный, теплый дом. Там мы и встречались. Мама Лили играла на гитаре, а мы пели. Ещё у них был патефон, и они иногда ставили танго. И когда сейчас где-нибудь звучит аргентинское танго, муж плачет, говорит мне: «Я даже слышу твой запах».

Помню, как мы с ним договаривались: если будет очень плохая

погода, то в этот день гулять не идем. И вот однажды был сильный ливень. Я сижу дома в надежде, что и он дома. Но почему-то так болела душа! Я не выдержала, пошла на место нашей встречи, вижу – он стоит в плащике, по колено в воде, мокрые кудри висят, как виноград...

Он оканчивал институт, я ещё училась. У него уже было распределение в Карачаево-Черкесию. Алик пришел к моему папе, они закрыли двери, и он заговорил о свадьбе.

А папа начал его убеждать подождать. У папы была мечта, чтобы я получила высшее образование. Они позвали меня, и папа спросил... Я до сих пор чувствую вину, что обидела папу. Я могла сказать так, как он хотел услышать, но я ответила: «Папа, ну, я так, как Алик».

19 января 1957 года, на Крещение, мы поженились. Год был очень снежный. Гости по обычаю собрались в доме невесты, а потом всей гурьбой по колено в снегу пошли на Подгорную, где нас ждала родня жениха. Из маленького четырехкомнатного дома вынесли все, чтобы поместились гости.

Свадьба была веселая, все как положено, с музыкой и танцами.

30 января мы зарегистрировались. Летом Алик сдал экзамены, и в августе мы уехали в Карачаево-Черкесию.

Мы как-то сумели пронести любовь через все годы, поэтому, наверное, наши дети выросли такими славными.

Помню, у нас уже сын был. Алик осенью уезжал куда-то на две недели. Я его проводила, иду домой, плачу, а под ногами листья шуршат. И знаете, с тех пор я так не люблю шорох листьев!



Иван Емельянович и Раиса Григорьевна Редкокашины. Вместе 54 года.

У них двое сыновей, внук, три внучки и правнучка.

Раиса Григорьевна раскатывает на полу два рулона обоев, которые оказываются стенгазетой, выпущенной внуками к их золотой свадьбе.

– Вот, вся наша жизнь... Мы из одного села родом, из Заветного. Раньше оно называлось станция Овечка, хутор Буревестник. Иван ушел на войну в 42-м, в 19 лет. Воевал в Сталинграде, на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Украину. Я увидела его первый раз, когда он уже пришел с войны. Мне было 15, а он на семь лет старше.

Он отучился в техникуме и уехал в Узбекистан. Потом поступил в Самаркандский сельхозинститут. Через год перевелся в Ставрополь. А я после 10-го класса поступила в пединститут на физико-математический факультет. Так мы оба оказались в Ставрополе.

Как-то гуляем по городу с сестрой... там, где баня, знаете? И он с ребятами идет. Нас увидел, говорит: «Ой, землячки!» – и меня плечом специально как заденет!

Потом пошла я в магазин на улице Ленина купить что-то... а он последний в очереди стоит. Я разворачиваюсь – и бегом домой. Прихожу домой, сестра спрашивает: «А что ты ничего не купила?». «Да там стоит этот, Редкокашин...». А потом каникулы в этот же год... какой, Вань? 51-й был. Мы с сестрой пошли на танцы. И он там. И пригласил меня. И домой провел. И так мы с ним продружили до 53-го года.

Я оканчиваю институт, и, чтобы не распределили куда-нибудь в республику, пошли мы регистрироваться.

– На проспекте Октябрьской революции раньше был кинотеатр «Гигант», а за ним ЗАГС, маленькая комнатуха на втором этаже, чуть больше нашей прихожей, с железной дверью, – поясняет Иван Емельянович.

– Мы пришли с паспортами, и нас сразу расписали. Из свидетелей

только товарищ его был. А после пошли на футбол втроем. 12 апреля это было. Сын потом спрашивал: «Мам, ну как вы угадали День космонавтики?»

А через два дня распределение. Я им свидетельство о браке – бах! – а они мне: «А вот езжайте в Тахту!». Это был районный центр Дмитровского района. Чтоб туда попасть, нужно было ехать по железной дороге, потом ещё добираться на попутках. А если дождь шлепнул, машины тракторами из грязи вытаскивали. Мы два раза только и виделись в тот год.

Тогда в районной школе не было ни одного преподавателя математики с высшим образованием, и директор меня не отпускал. Как я его доводила!

Прошел год, в отпуске побыли вместе. А потом традиционное августовское совещание директоров школ в районном центре. После совещания встречаю директора и представителя крайотдела. Говорю: «Отпустите меня». Они, конечно, не могли, так я опять за свое: «А вот если я беременная, что будете делать?». Я это с вызовом сказала... а оказалось, что так оно и было. И вот первого сентября учителя идут в школу, а я с бригадой строителей Большого Ставропольского канала на грузовике еду в Ставрополь...

Устроилась на работу поближе к Ставрополю – в Барсуки. До декрета проработала там. Его после института направили в совхоз Советское Руно. Мы жили там 16 лет. Потом мужа повысили, мы переехали в Ставрополь – он работал начальником племобъединения в управлении сельского хозяйства, а я – 20 лет в техникуме связи. Мы больше полувека прожили вместе и черным словом друг друга ни разу не назвали. Поэтому и сыновья хорошие. ▶



Клара Павловна и Юрий Владимирович Редькины. Вместе 50 лет.

У НИХ СЫН И ДОЧЬ.

Юрий Владимирович высыпаёт перед нами ворох старых черно-белых фотографий. В молодости у него были два увлечения – авиация и фотография, о них он и сейчас может говорить бесконечно. На фотокарточках, в основном, Клара Павловна – в белом халате, в машине «Скорой помощи», в домашней обстановке. Только вот его нигде нет.

– Я же всегда за кадром... Я выпячиваться не люблю...

Наконец, находим одну-единственную.

– А это возле роддома, – поясняет Клара Павловна. – У нас только сынок родился. Я здесь в платье и босоножках, которые у меня со свадьбы остались. Жили бедно...

– Когда женились в 56-м году, мы ж как церковные крысы были, – подхватывает Юрий Владимирович. – Она из детдома, а я из армии. У меня был один военный и один гражданский костюмчик...

Юрий Владимирович вспоминает дальше:

– Очень просто мы познакомились. Безо всяких затей. Мне было 26, а ей 20. Я только пришел из армии – в ноябре 52-го года. А она вернулась с уборки хлопка где-то на востоке нашего края... Мы соседями были. На улице Советской есть платная поликлиника, так вот на втором этаже я с матерью жил, а она жила на квартире на третьем этаже. Студентка первого курса медицинского училища. Маленькая, кругленькая. Мы её звали Кнопка. И так мы дружили, гуляли и даже не ссорились.

– Когда я на каникулы в детдом возвращалась, он письма писал мне романтические, – гордо говорит Клара Павловна.

– Перед тем как уйти в армию, я окончил 8 классов. Потом опять пошел учиться в вечернюю школу, окончил её и с неплохим аттестатом поступил в институт...

А когда я на втором курсе был, а Клара на пятом, мы в октябре, после летних каникул...

– Да что ты говоришь? – поправляет Клара Павловна. – 6 июня это было!

– Да как же в июне! Вот, паспорт сейчас открою... 4 сентября пошли в ЗАГС, там, где кинотеатр «Гигант» был. Тогда за регистрацию брали 15 рублей, а я забыл деньги... а может, их и не было. И нам её сокурсница Лика Ивановна одолжила. Столько лет прошло, а я Лике Ивановне до сих пор должен эти 15 рублей.

– Свадьбы у нас не было. Собрались, между собой отметили – его матушка, моя подружка Лика Ивановна и одноклассница. На пятом курсе сынок родился, через три года – дочь.

Дальше... 32 года работала врачом в психиатрической больнице.

– А я в научно-исследовательском институте овцеводства и козоводства инженером-электроником. Оттуда ушел на пенсию. Вышел на пенсию – расстроился страшно. Никому не нужен! Наконец, устроился инженером-наладчиком на предприятие слепых. Я у них проработал 10 лет. Все очень довольны были. Я слюдьми сходчивый, а слепые нуждаются в участии. Я придумаю какое-нибудь простенькое устройство, которое удерживало бы инструмент, а им легче от этого. У них растет производительность труда.

Я в их шкуру пытался влезть. Закрываю глаза – и думаю, как бы им помочь...

– Как прожить вместе полвека? Не знаю, – признается Клара Павловна. – Мы и не собирались расходиться. Ни разу разладов не было.

– И в сторону я никуда не глядел. Ну, иногда помотришь – да, хорошая женщина, ну и что?

– Ой, болтун, находка для шпиона!

– Прекрасным надо восхищаться! – говорит Юрий Владимирович и многозначительно поднимает вверх указательный палец.



Нестор Никифорович и Елизавета Кузьминична Дидур. Вместе 50 лет.

У них сын, дочь, четверо внуков и одна правнучка.

Нестор Никифорович и Елизавета Кузьминична живут в своем доме с двором и небольшим огородом. Нестор Никифорович подготовился к нашему приходу: отправил младшего внука встречать гостей и нашел самую первую фотографию, где они с будущей женой сняты вдвоем.

Елизавета Кузьминична рассказывает:

– Познакомились мы в Донбассе. Он украинец, а я вот ставропольская, из Константиновки. После войны, знаете, какие были трудные годы! Я решила ехать работать в Донбасс. Это было в 48-м году. Устроилась в шахту взрывником. А он работал сначала взрывником, а потом комбайнером. Комбайном рубал уголь. Так и познакомились в 50-м году. Пошли взрывчатку получать – и там мы, взрывники, все встречаемся. Три года дружили, а потом он летом в армию ушел. Как раз в тот год Сталин умер. А я рассчиталась и приехала к себе на Ставрополье, работать в колхоз. Конечно, писали письма друг другу, но я... и дождалась, и не дождалась. Приедет, значит мой, а нет – выйду замуж. Он же украинец, а откуда я могла знать, что он приедет за мной на Ставрополье? Мог и забыть. А он приехал.

У нас свадьбы не было. Ничего не было. Пришла мне телеграмма: «Встречай». А кого, чего? Думала, племянницу. Она тоже обещалась приехать. Я пошла встречать автобус вечерний, восьмичасовой. А никто не приехал. Легла спать.

А он приехал в 11 часов вечера. Он нашего села не знал, но как раз попал на нашу сторону. Подружки мои засиделись допоздна, играли на гитаре. Он их встретил, и они его к нам привели. Он бутылку вина с собой взял, вот так и отметили свадьбу – две подружки мои, мама и мы. Было это 17 августа 1956 года. А бутылку ту мы не допи-

ли даже. Потом мы пошли спать, и он остался жить у нас. Через некоторое время мы опять погрузили вещи, что были, и поехали обратно на шахту, где мы познакомились. И там, в Донбассе, зарегистрировались.

Я не знаю, что помогает вместе столько прожить. И любовь, и сама жизнь. Знаете, все надо вместе переживать. На нашу долю многое выпало: и война, и голод после войны. Считай, сошлись – одни трусы у него и у меня. Ничего не было. Где взять? Куска хлеба нет. А то одежда. Мы работали, а нам не платили. Работали за трудовни.

А трудовень – что с него? Это потом уже стали платить понемножку. Стали наживать. То постель купим, то на себя что-то. Родился у нас сын. Распашонок нет, пеленок нет... Поехали ему шапку покупать – шапочка стоила 150 рублей! А получали – 4 рубля упряжка. Ну, упряжкой у нас смену называли. Да ещё с неё выворачивали налоги.

Дед проработал в шахте десять лет, а я семь с половиной. Потом деду сказали, нельзя в шахте работать, выезжайте на свежий воздух. И мы вернулись на мою родину. Он в колхозе комбайнером проработал 17 лет. А я сначала на кирпичном заводе, потом заболела – мне сказали, нельзя на кирпичном заводе, слишком большие сквозняки. И я в пекарню пошла. Восемь лет хлеб пекла. Он косил, а я пекла. Вышли на пенсию, вот в Ставрополе 30 лет живем.

Дети у нас все служить пошли. Семья военных просто. Сын – полковник в отставке, дочь – старший следователь, трое внуков служат, и младший собирается документы подавать в военное училище. ■



В ожидании чуда

Текст Дарьи Ивахненко

Вам странно видеть в «семейном» номере Pro интервью с Антониной Остроуховой, директором ставропольского детского дома № 12 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей? Но поверьте, никто не ценит семью так, как те, у кого её нет.

Экскурсия по дому

Мы идем по коридору, а вокруг туда-сюда бегают обитатели детского дома в сказочных

костюмах, с разрисованными лицами, с какими-то зелеными ветками...
— У нас сейчас Неделя кино

и театра, — объясняет царящий в доме переполох Антонина Ивановна. — Скоро начнется очередной показ. Вот они и волнуются.

— А можно, мы тоже посмотрим?

— Конечно... А вот это Сережка Пацков, иди сюда, ямочки мои! Сережка, веди нас. Что у тебя с ногой? Подвернул на корте? Это у нас чемпион города по вольной борьбе в своем весе...

Сережка, у которого на улыбчивых щеках действительно то и дело возникают симпатичнейшие ямочки, устремляется вверх по лестнице, за ним Антонина Ивановна, а следом мы с фотографом Андреем. У окна Антонина Ивановна замедляет шаг:

— Вот стадион никак не доделаем... у нас великолепный борцовский зал, теннисный зал заканчиваем, а вот стадион... Очень нужен. Я убеждена, что мальчишек отвлечь от улицы можно только спортом. Мы развиваем секцию вольной борьбы, ребята из Ставропольского филиала Краснодарской академии МВД тренируют наших детей. Наши мальчики заняли на соревнованиях 3-е место по России, 1-е по региону...

— А девочки?

— Девочки занимаются в театре моды, в вокальной и хореографической студиях. У нас 12 кружков. Ведь кроме школьных уроков ребенок должен ещё чем-то заниматься. Домашние дети ходят во дворцы детского творчества, а мы создали свое дополнительное образование... А вот это одна из самых любимых мною групп — хотя я всех люблю. Талантливые, прекрасные девочки. Машка пришла такая сложная, а сейчас — чудо-ребенок, Снежана, Риточка. Вот Оксанка, вот Сашка, которая и поет, и танцует, а Ульяна вообще звезда...

Одно крыло дома отведено мальчикам, другое — девочкам. В детском доме в девяти группах сейчас 87 человек. Одно из нововведений Антонины Ивановны — устройство групп по принципу домов семейного типа. У каждой группы есть как бы своя трехкомнатная квартира, в которой живут 10–12 детей, а с ними три воспитателя.

Мы прощаемся с девочками и идем в одну из мальчишечьих групп. Комната с диванчиком и телевизором, спальня, комната для уроков и даже спортивный уголок с лестницами, кольцами и канатами.

— Очень уютно, похоже на детский санаторий...



– Два года назад, когда я пришла сюда, ничего этого не было. Полуразрушенное здание, дети спят на фанерах, лежащих на кирпичках, ни одного телевизора, не говоря уже о какой-нибудь видеотехнике в наш прогрессивный век... Мы все здесь перестроили. Город оказывает нам поддержку. Но основная помощь – это спонсоры. Вы знаете, меня очень радует, что сегодня в России возрождается благотворительность. На предыдущей работе у меня появилось много хороших знакомых, которые имеют свой бизнес. И теперь они мне никогда не отказывают. Я звоню и говорю: «Дорогой, босые ходят, купи!». Значит, будет обувь. Ведь это те же самые дети, они ходят в обычную школу, девочки хотят носить короткие стильные юбки, мальчишки – джинсы, как у всех, а не такие, какие мы можем купить...

До того как стать директором детского дома, Антонина Ивановна 15 лет возглавляла элитное учреждение для одаренных детей дошкольного возраста. Благополучные дети, преуспевающие родители, дружный коллектив, атмосфера полного взаимопонимания. Все это продолжалось бы и дальше, но два года назад Антонину Ивановну вызвали в администрацию Ставрополя и рассказали о том, что в городе существует детский дом, где очень нужен сильный руководитель.

– Я сидела, думала всю ночь. Интуиция мне подсказывала – иди туда, ты нужна там. Определенное внутреннее сомнение я все-таки преодолела, потому что из хорошего переходила в худшее, ничего не приобре-

тая. Но я согласилась. Что меня подвигло на это, я до сегодняшнего дня не могу понять. Да и тогда меня никто не понял.

– Помните первые дни в новой должности?

– Конечно. Я очень сильный человек, вообще никогда не плачу, но на

второй день назначения в детский дом я первый раз в жизни рыдала. Я представить не могла, что это есть в нашем государстве. Оно не будет процветающим, пока мы не поймем, что четвертая часть его – эти брошенные дети. К сожалению, их становится все больше.



А самое страшное – в детских домах находятся не только дети-сироты или дети, у которых родители – наркоманы или алкоголики. Есть дети обеспеченных родителей! Папа и мама работают в хорошей фирме, но не справляются с воспитанием ребенка, пишут заявление в органы опеки и попечительства, и суд правдами-неправдами принимает решение лишить их родительских прав! Но вы меня извините, это твой ребенок, ты его родил, ты за него несешь перед Богом и обществом ответственность – справляйся! Значит, ты его родил и не справляешься, а государство справится? И вот эти дети попадают сюда. Вы представьте, что творится в душе ребенка, когда он понимает, что никому не нужен в родной семье? С этим взрослый не справится. Происходит такой надлом! Отсюда преступность, наркомания и токсикомания.

Неспокойное место

До начала действия остается немного времени, и Антонина Ивановна приглашает нас в свой кабинет.

– В этом кабинете дети сидят практически всегда. Взаимопонимание полное – даже с бывшими преступниками. Потому что я говорю с ними на равных. Я поняла, что с ними нельзя играть во взрослого и ребенка.

Негатив идет на наших детей отовсюду. Если в округе детского дома что-нибудь произошло – кто виновен? Без разбора, дети детского дома. Когда я сюда села, ко мне потоками шли соседи, жители близлежащих домов, вся Ташла. Честно говоря, я вела себя очень грубо. ▶



Я требовала доказательств. Самое страшное, что эти дети раньше не чувствовали защиты. Ведь когда ребенок в семье, на его защиту встают папа, мама, дядя, тетя, бабушка... А в детском доме его сразу обвиняют. Но если директор встает на твою защиту... Это непонятно окружающим, но зато понятно этим детям. Даже если ребенок виновен, в следующий раз он этого не сделает, потому что я его вызову, как в семье, и скажу: «Ты что ж меня подставил? Сынок, что ж ты делаешь, я же тебя прикрываю». Это детьми четко прослеживается. И если после года моей работы я чувствую, что выпускаю из десяти детей двух нормальных – двух! – это хороший показатель. Я говорю себе: «Ты не потеряла их». Но никакой, даже самый лучший детский дом, не заменит семью. Я мечтаю о том, чтобы у каждого ребенка была семья. Не должно быть ненужных детей. Мое глубокое убеждение – детских домов вообще быть не должно. Должны быть центры временного размещения детей. Ребенок, попав

в тяжелую жизненную ситуацию, оказывается в центре, центр ищет для него семью и проводит работу – с ребенком, как жить в семье, и с будущими родителями – как жить с приемным ребенком. Потому что родители, когда берут ребенка, думают: «У нас все получится. Он такая прелесть!». А ведь даже с собственным ребенком возникают бесконечные инциденты, непонимание. Вот он маленький, не понимает тебя, родного отца или маму, и ты его не всегда понимаешь. А когда пришел чужой? И ты до конца его ещё не принял, как своего? Вот проблема – научить выходить из подобных ситуаций. Потому что самая страшная травма для ребенка – когда он брошен своей семьей, его взяла другая, а потом и эта отказывается от него. И причина в одном – их не научили быть вместе.

– Что вы говорите родителям, которые собираются взять приемного малыша?

– Я говорю: «Давайте смотреть на негатив. В этом ребенке плохо то, то и то. В нем есть генетика.

А гены пальцем не раздавишь. Вы готовы к тому, чтобы с этими генами сражаться?»

– Это реально – победить генетику?

– Реально. Любовь побеждает все. Но нужно огромное терпение. И понимание. Нужно вспомнить себя в детстве. Когда ты плакал в уголок подушки, тебе было плохо, страшно и хотелось, чтобы рядом оказался мудрый взрослый человек. У каждого из нас, независимо от того, в какой семье мы воспитывались, это было. Когда нам казалось, что нас никто не понимает! На другой день мы просыпались с радостью, что у нас рядом мама, папа, которые нас пожалеют, поцелуют. А они просыпаются с тем же, с чем они уснули. Все-таки нужно подходить к воспитанию этих очень сложных детей с позиции понимания, жалости, любви. Пока дети не почувствуют, что ты их любишь, их душа не откроется. Как обезьяна умеет на зуб орех пробовать, так они умеют пробовать взрослых. Никто из нас так не умеет. Они великие психологи, их жизнь заставила такими стать. С первого дня, как я

сюда пришла, я ощущала эту проверку. Не сразу все получилось. Потребовалось по крайней мере полгода, пока они меня признали. Мы прошли с вами по дому – я могла бы сказать, что это идеал. Но ни в одном детском доме никогда не будет все идеально. Может быть хороший руководитель, подобранный хороший командой, которая понимает детей и имеет огромное терпение. Но даже эта команда никогда не создаст идеальную ситуацию. Это очень беспокойное место. Мы сидим в зале. Мест не хватает всем желающим, и воспитатели берут детей на колени. Детворы полно – но все притихли и слушают. Кто-то из взрослых снимает на видеокamerу, как группа мальчиков разыгрывает сцены из пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо». Не очень хочется думать о том, что к ним не приходят родители, и светловолосый Медведь, с горящими глазами читающий монолог об Обыкновенном Чуде Любви, не сможет повиснуть на шее у мамы и спросить: «Тебе понравилось, как я сегодня играл?» ■

Открылся каток



Покупки, развлечения и отдых
для всей семьи

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 61, тел.: 77-89-51, 55-41-07



Поколение IT

XXI век – век нового поколения, которое не представляет свою жизнь без информационных технологий.
«IT» – от английского Information Technologies и переводится как «информационные технологии».

Соответствует веяниям времени и Ставропольский институт управления, в котором в марте этого года открыт современный компьютерный центр.

Наш корреспондент задал несколько вопросов ректору СИУ, кандидату технических наук Александру Ходжаеву.

– Александр Георгиевич, чем было вызвано решение о создании компьютерного центра?

– Сегодня современному специалисту и тем более студенту любой специальности не обойтись без информационных технологий. Их бурное развитие выводит все отрасли на новые рубежи возможностей. Это неизбежно ведет к нарастанию сложности и емкости компьютерных систем. СИУ располагает такими системами и в течение многих лет успешно проводит обучение с их использованием. Однако для более качественного развития практических навыков обучающихся необходим доступ к ним вне учебных занятий. Это и выполнение курсовых работ, и дипломное проектирование, и дополнительное самостоятельное изучение дисциплин. Приятно отметить, что среди населения домашний компьютер не только все чаще встречается в семьях, но и становится одним из основных рабочих инструментов. Однако использование, а тем более изучение современных информационных систем на практике требует специально

оснащенных комплексов. Наш центр и представляет собой такой комплекс.

– Какими ресурсами располагает компьютерный центр СИУ?

– Работу центра обеспечивают свыше 10 раз личных серверов, 84 рабочих станции Kraftway с 19 дюймовыми мониторами бизнес-класса. Здесь сформированы рабочие места для всех специальностей, по которым осуществляет подготовку СИУ. Приведу лишь по одному примеру по каждой из них.

Будущие менеджеры формируют проекты, разрабатывают бизнес-процессы и бизнес-планы для своих виртуальных компаний. Экономисты, используя данные с мировых бирж, участвуют как в виртуальных, так и реальных торгах.

Студенты, работая в информационной банковской системе «Операционный день банка», выполняют различные операции, от формирования первичных банковских документов и до отчетности кредитной организации. Бухгалтеры ведут учет смоделированных бухгалтерских документов в рамках своего предприятия. Использование справочно-правовых баз данных позволяет будущим юристам всегда быть в курсе последних изменений в законодательстве. Специалисты в области автоматизированных систем управления создают клиент-серверные АСОИУ на девелопер серверах. Функционал центра будет постоянно наполняться в течение его работы.

– Похоже, что стратегия учебного процесса в вашем вузе направлена на подготовку специалиста, обладающего как можно большим числом знаний, умений и навыков, тем самым адаптируя его под требования рынка труда и работодателя.

– Да, несомненно, профессиональные качества выпускников – это залог успешной карьеры молодого специалиста. Тем более зачастую наши студенты 4-5 курсов уже трудоустроены по специальности. Для них предоставляемые центром возможности стали необходимой поддержкой в работе, поскольку далеко не все рабочие места, особенно в небольших компаниях, оснащены достаточным выбором IT.

Кстати, по итогам аттестации нашего института в 2006 году в части информатизации мы вошли в первую категорию. Эта категория составляет лишь около 10 % от общего количества вузов страны.

И я уверен, что использование компьютерного центра в обучении станет большим шагом вперед на пути подготовки востребованных квалифицированных молодых специалистов.

– Панорамное остекление компьютерного центра открывает уникальный вид с высоты 6 этажа СИУ на исторический центр города. Александр Георгиевич, кто занимался проектированием центра?

– Этот необычный проект был подготовлен одним из ведущих архитекторов города С.И. Жердевным. Его авторские работы представлены наиболее заметными и красивыми зданиями Ставрополя.

– А внутренний дизайн в стиле Hi-Tech был выбран не случайно?

– В наше время высоких технологий и компьютерной техники для многих это не просто модный стиль, а норма жизни. Его отличает четкость и конкретность, деловитость и динамизм. В этой обстановке у студентов должны рождаться креативные идеи и творческие замыслы, которые в будущем воплотятся в смелые и созидательные проекты.



г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189 А
тел.: (8652) 24-35-03, 24-35-04
web: www.siu.ru



КОМПЬЮТЕРЫ HP – ЭФФЕКТИВНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ В НАДЕЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Модель HP Desktop dc7700 создана на базе передовой технологии HP, которая готова работать на вашу компанию в полную силу, обеспечивая успешное развитие вашего бизнеса.

Маленькие расширяемые шасси без инструментов для установки подходят для основных пользовательских приложений.

Все представленные решения сопровождаются фирменной гарантией до трех лет с возможностью выезда специалиста непосредственно в день обращения.



HP DESKTOP dc7700

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo E6600 (2,4 ГГц, 4 Мб кэш-памяти 2-го уровня)
- Шина FSB 1066 МГц
- Память: DDR2-Synch DRAM PC-5300 до 4 Гб
- Жесткий диск: 250 Гб
- Графический ускоритель Intel® Graphics Media Accelerator 3000
- 16x DVD+/-RW, двухслойный, LightScribe
- Гарантия: 3 года на обслуживание на месте и 3 года на работу и замену комплектующих на следующий рабочий день после обращения.

Пioneer
ПЕРВЫЙ

ТЕЛ. (8652) 940-889
САЙТ www.pioneer1.ru

2007
Registered Partner



Николай Дяденко: «В работе азарт – самое главное»

Текст Дарьи Ивахненко

Китайцы, проклиная врагов, желали им жить в эпоху перемен. Николай Дяденко, генеральный директор строительной компании «Аспект», перемен никогда не боялся. Не один раз ему приходилось все начинать сначала – в медицине, политике, строительстве. Но Николай Сергеевич опровергнул мудрость мудрых китайцев и сумел создать крепкий, стабильный бизнес в эпоху перемен. Чтобы теперь никто не боялся разводить семейный очаг в домах, построенных его компанией.

Для начала

– Для начала традиционный вопрос, Николай Сергеевич: кто вы по знаку Зодиака?

– Так сложилось, что я дважды отмечаю день рождения. Первый раз 27 декабря, когда я фактически родился, а второй, «официально», – 27 января, когда был зарегистрирован. Но все равно я зимний.

– Что в вас есть «козержего»?

– Упрямство.

– Помогает или мешает?

– Когда помогает, когда мешает. Чаще помогает.

– Кем вы мечтали стать в детстве?

– Вообще-то в свое время я думал стать врачом. И стал. Я окончил медицинское училище. Работал

фельдшером. Потом пошел в армию, а после неё поступил в Омский сельхозинститут.

– Почему решили «изменить» медицине?

– Ну, это, наверное, всегда трудно объяснять, почему... Но потом был определенный толчок в жизни, и я вернулся в медицину.

– Какой толчок?

– До банальности просто. Ехали однажды в трамвае, кто-то кинул камень и попал в голову моего напарника. Все сидели, а я, как опытный фельдшер, оказывал помощь... и решил, что все-таки нужно попытаться стать врачом. Вот и все.

Я ушел из сельхозинститута после первого курса и поступил в медицинский. Окончил его. Там

же познакомился со своей женой.

– Помните первую встречу?

– Несомненно. Это было одно из заседаний обычной политчитки.

– Было скучно, и вы...

– Не думаю. Это был 72-й год. В те годы мы все увлекались кто профсоюзной, кто комсомольской работой. Я был секретарем комитета комсомола сначала своего курса, потом факультета. А она была секретарем курса. Мы жили немного другими измерениями. И нам тогда скучно не было. Нам казалось, что мы все можем.

Хотя, наверное, мы ошибались...

– Почему вы обратили внимание именно на неё?

– Понравилась её энергичность.

– Кто сделал предложение?

– Конечно же, я. Мы поженились в 73-м. Она была на предпослед-

нем курсе, а я всего на втором.

– Это была студенческая свадьба...

– Ну да. Очень морозный солнечный день. Было сложно найти цветы, сложно решать другие вопросы. Но в целом нам повезло: и цветы нашли, и свадьбу сыграли, и квартиру сняли. В 75-м году родилась старшая дочка.

Потом младшая. Сейчас обе дочки работают со мной. Пока. Младшая готовится заняться своим бизнесом. Будет создавать центр красоты и здоровья.

– Как вы оказались в Ставрополе?

– Судьба! После института меня распределили в Белгород, а потом предложили здесь повышение в должности. В Белгороде я работал заводделом областной



санэпидемстанции. А в Ставрополе получил должность заместителя главного санитарного врача Ставропольского края.

– И вас в Белгороде ничего не держало?

– Нет. Что там, что здесь... Но, пожалуй, это было самое сложное решение в моей жизни – то ли остаться в Белгороде, то ли переехать в Ставрополь. Я почти ничего не знал об этом городе. Но когда приехал – он мне сразу понравился.

– Наверное, погода была хорошей?

– Был декабрь, снег, транспорт вообще не ходил. Из Ставрополя невозможно было уехать.

– Теперь понятно, почему вы остались.

– Но за 25 лет ни разу не пришлось пожалеть о своем решении.

– Ставрополь смог стать для вас второй родиной?

– Да... Знаете, как говорят: «Родина не там, где родился, а там, где пригодился».

Строительство и люди

– Как вы пришли в строительный бизнес?

– Я несколько лет работал председателем краевого комитета Красного Креста, а потом, когда началась горбачевская перестройка и у каждого появился шанс открыть свое дело, я стал заниматься издательской деятельностью. Мы выпускали газеты «Алло», «ТВ». А потом, в 89-м году, я был избран народным депутатом СССР и начал заниматься политикой.

В 91-м, как вы помните, развалился Советский Союз. То, на что мы все рассчитывали, рухнуло. И тот малый бизнес, которым мы занимались, оказался неживучим. Пришлось все начинать сначала. Я вспомнил, что, ещё учась в институте, работал в строительных отрядах, несколько лет подряд был командиром стройотряда. Строили коровники, дома, дороги. Мне это нравилось. Решил попробовать себя в этом.

– Тяжело было решиться уйти в строительство?

– Начинать всегда сложно. Знаете, есть такой авторитетный



строитель – Василий Павлович Травов, он возглавляет «Ставропольстрой»... Однажды он меня спросил: «Почему так много строишь?», на что я ему ответил

общеизвестным: «Человек должен посадить дерево, построить дом и вырастить сына». Дерево я посадил, дома строю. Сыновей у меня нет, поэтому

приходится компенсировать домами.

– Где стоит первый построенный вами дом?

– Это дом на улице Ломоносова, ►



в котором сейчас находится руководство домостроительного комбината. Мы заложили его ещё в 88-м году. Потом построили двухэтажное здание между гостиницей «Турист» и Домом мелиораторов, которое со временем преобразилось в Институт экономики. Потом мы построили здание Фонда социального страхования... Всего на сегодняшний день мы сдали более двадцати домов.

– А сколько строек ведется вашей компанией?

– Три. Обычно мы ведем три-четыре объекта и ежегодно сдаем один дом. Больше не пытаемся, потому что не хотим повторить печальный опыт некоторых других компаний, которые понесли участки под строительство и обанкротились.

– Кто придумал название для компании?

– Доктор придумал. У меня работал некоторое время исполнительным директором Николай Печников. Он сейчас вернулся в

медицину. Официально строительная компания «Аспект» существует 12 лет. Как раз в мае мы отмечаем наш день рождения.

– Почему вы строите только в Ставрополе?

– Мы считаем, нужно сначала построить свой город, а потом браться за другие.

– Вы чувствуете личную ответственность за облик города?

– Ну, иначе я бы этим не занимался. Конечно, мы же строим в центральной части города. Стараемся с каждым годом повышать свой уровень. Применяем новейшие инженерные технологии, улучшаем качество отделки. Все с учетом практики.

– А как вы смотрите на дома, которые построили 10–12 лет назад? Не возникает желания переделать?

– Я не могу упрекнуть себя в том, что они плохие. Они занимают то место в городе, где им и положено стоять. Но, наверное, если бы



я сегодня начинал, я бы придумал им другой облик. 12 лет – достаточно большой отрезок времени.

– Что вы чувствуете, когда смотрите на новый, построенный вашей компанией дом?

– Гордость чувствую. Вот мы взяли и построили. Самое сложное – любой проект начать. Ну, и своевременно закончить. И качественно сдать дольщикам – людям, которые вложили в эту идею деньги.

– А если дом построили конкуренты?

– Мы не считаем конкурентов конкурентами – прежде всего, это наши партнеры. У нас с ними общая задача: делать наш город красивым и современным. Поэтому мы только радуемся, когда в Ставрополе появляются новые комфортабельные дома с интересной архитектурой.

– Вам не кажется, что сегодня авторитет строительства немного упал?

– Это произошло в связи с тем, что появилось много строительных фирм-однодневок. Люди вложили деньги, а фирмы обанкротились. С одной стороны, мне этих обманутых дольщиков жалко, а с другой... когда вы приходите на рынок покупать килограмм апельсинов, то вы эти апельсины рассмотрите во всех подробностях, верно? А почему-то когда человек отдает полтора миллиона за жилье, он необдуманно подписывает любые контракты! Но это же просто – обратиться в администрацию, проконсультироваться в отделе капитального строительства и только после этого подписывай! Это же не килограмм апельсинов. Люди ищут, где дешевле – но по-прежнему верна мудрость, что дешевый сыр бывает только в мышеловке. Есть ведь понятие себестоимости. Если тебе предлагают квартиру ниже себестоимости, значит, нужно задуматься. Я думаю, в городе скоро по-





явится ассоциация строителей, которая в какой-то мере позволит осуществлять контроль за рынком строительства, и потенциальные дольщики смогут хотя бы получать достоверную информацию о строительных фирмах.

Строительство и книги

– Как вы отдыхаете?

– Вы знаете, очень трудно расслабиться. Я читаю. Все деловые журналы – «Деньги», «Итоги», «Власть».

– Это, опять же связано с работой. А для души?

– Детективы. Последнее время нравится Сидни Шелдон. Там есть интересные вещи про строительство. Читал взахлеб.

– Путешествовать любите?

– Традиционно на день рождения жены мы уезжаем на побережье Черного моря. Делаю ей такой подарок.

– Бывая за границей, вы обращаете внимание на чужую архитектуру?

– Несомненно.

– Где понравилось?

– Мне понравилась архитектура Испании. Очень занятая, хотя где-то и непонятная нам архитектура в Арабских Эмиратах. Представьте себе: строятся дома высотой 700-800 метров. Для нас это пока неприемлемо, мы даже не представляем, как в этих домах можно жить. А люди строят.

– Самый красивый город?

– Из тех, где я бывал, – Барселона и Париж. А вот Чикаго – это нагромождение зданий.

– А в Ставрополе у вас есть любимые здания?

– Мне нравятся те, что мы построили. А из них – прекрасный дом «Спорт-Мастер», дом на углу улиц Лермонтова и Пушкина, под часами. «М-Видео» тоже.

– У зданий «Спорт-Мастер» и «М-Видео» довольно современный стиль.

– Да, но у нас есть дома и более старинного типа. Например, жилой дом на Советской.



Красивый, с колоннами, в таком «купеческом» стиле.

– Как вы выбираете проекты?

– Все просто. Мы приглашаем двух-трех архитекторов, которые сначала нам что-то предлагают, потом мы их просим что-то изменить. И когда мы видим, что тот или иной проект соответствует нашим понятиям, тогда мы беремся за его реализацию.

– А откуда берется ваше понятие?

Что вас вдохновляет?

– Я смотрю много готовых архитектурных проектов. И понимаю, что бы мне хотелось осуществить в Ставрополе.

– Как вам кажется, что не стоит осуществлять в Ставрополе?

– Например, я против того, чтобы по примеру западных мегаполисов строить дома из стекла и стали. Ну, не наше это, не для нашего города. Свечка из стекла и бетона просто не будет смотреться в центре.

– Что бы вам хотелось переделать в Ставрополе?

– Мы строим в центральной части города, и это значит, что мы сносим все неблагоустроенное жилье, старые домовладения. Есть ещё много мест, куда мы можем приложить свои силы.

Строительство и азарт

– Охоту любите?

– Мне жалко животных. Ну, чем они передо мной провинились? Мне в самом деле жалко смотреть, как они мучаются, когда их убивают.

– Но есть же потребность в азарте, адреналине?

– Азарт – это работа. В работе азарт – самое главное. Каждый рабочий день в строительной фирме – это риск. Есть много людей, которых мы обязаны обеспечить работой. Мы относимся к категории малых предприятий, но на период строительства мы заключаем договоры с подрядчиками, на объекте обычно ▶





занято около ста человек. Строители получают достойную оплату и стараются зарекомендовать себя с лучшей стороны, чтобы мы их пригласили на наши следующие стройплощадки.

– Вам, конечно, приходилось увольнять людей.

– Несомненно.

– Как вы обычно это делаете?

– Люди и сами понимают, что не вписались в команду. Если нам человек не подходит, мы просто благодарим его за работу. Все равно в той или иной мере он что-то сделал. Если бы он ничего не сделал, я был бы плохим руководителем.

– Что вам ближе – диктатура или демократия?

– Строительный бизнес – это очень сложный организм, где все действия должны быть выверены и взвешены. Что касается принятия серьезного решения, мною, как руководителем, выслушиваются мнения всех руководящих специалистов, однако последнее слово всегда остается за мной. А вот дома не возбраняется в демократию... поиграть.

Не про строительство

– Давайте ещё раз попробуем поговорить не о работе. Что вы любите из напитков, какие у вас кулинарные предпочтения?

– Я люблю хорошее красное вино, коньяк. Из еды мне нравятся овощи, но ещё больше рыба.

– Чемпионат мира по хоккею смотрите?

– Смотрю.

– Наши побеждают?

– Хотелось бы, конечно.

– Кроме этого, со спортом дружите?

– Со спортом дружу, но он как-то сам по себе, а я – сам.

– Что вы больше всего цените в друзьях?

– Самое главное в друзьях – чтобы они не предали.

– Что вы себе говорите в трудные моменты?

– Для этого нужно отключить диктофон...

– Кто вам дал лучший совет в жизни?

– Самый хороший совет мне дала мать: «Не оглядываться назад, всегда идти только вперед». ■

**ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ
СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ
ФАСАДЫ**
проектирование, монтаж

Лицензии на строительство и проектирование: ГС-3-26-02-27-0-2635061659-005620-2, ГС-3-26-02-28-0-2635061659-005661-1



**надежно
стильно
функционально**

г.Ставрополь, ул.Коломийцева, 38 а
тел.: (8652) 94-83-13, 94-81-71
www.stroicenter.com

Большие увлечения наших малышей

Текст Юлии Сипко, фото Николая Мокринского

Павел Полубояренко

Родился 3 июня в 17.30

Достижения: Он хорошо бегает и умеет радоваться новым знакомствам.

Он любопытен и очарователен. Паша умеет преодолевать страхи, будь то зонтик из аппаратуры фотографа или шумный дядя, чинящий что-то в соседней комнате.

Увлечения: Больше всего Паше нравится строить башенки из кубиков. Кто знает, может, он и правда станет отличным руководителем строительной фирмы?

Фотосессия: За время съемок Паша успел отгрунтовать половину стены, покрасить журналиста и собственную маму и найти возможного работодателя: прораб, воодушевленный Пашиными успехами, заинтересовался в нем как в хорошем сотруднике.

Благодарим строительную фирму ООО «Партнер» за помощь в организации фотосъемки.

3 июня 2005 года, в день, когда вышел первый номер журнала Pro, они появились на свет. Ровно через год эти малыши стали звездочками нашего журнала. Мы с удовольствием предлагаем вам проследить за большими победами и достижениями уже знакомых вам ровесников Pro. К своему второму дню рождения они уже научились ходить и бегать, разбирать родительские сотовые и непринужденно болтать с журналистами. А еще у наших малышей появились увлечения. У каждого – свое.



Алина Чернышова

Родилась 3 июня

в 23.45

Достижения: Алина – вдумчивый и лобознательный ребенок. Легко идет на контакт, а подчас первая знакомится. Обладает сильным характером и точно знает, чего хочет.

Увлечения: Алина – маленькая модница. Она любит рассматривать красивые журналы, примерять мамины вещи и красить губы помадой.

Фотосессия: Алина делала все, что скажет фотограф. Иногда нам казалось, что позирует Алина вполне профессионально. Однако малышка обладает тонким вкусом, поэтому она сама решала, какой слой помады должен быть на губах, в спорных моментах полностью игнорируя просьбы фотографа.

Благодарим клуб «Профит» за помощь в организации фотосъемки.





Данил Чумаченко

Родился 3 июня в 8.55

Достижения: Задумчивый и сосредоточенный, Дания обладает аналитическим складом ума. Он знает, что ему подойдет, а что – нет. Хорошо умеет ходить и сильно интересуется всяческой техникой.

Увлечения: Дания любит играть в машинки. А аналитический ум помогает малышу их ремонтировать.

Фотосессия: Удивительно, но Данию не смутили большие размеры машинки, с которой ему разрешили поиграть. Он легко справился с колесом автомобиля нашего директора. Рассмотрел фары, заглянул под капот. Единственное, что его отвлекло – это другая техника: мимо проезжали интересные машинки, с которыми Дания тоже не прочь был поиграть.

Виктория Яковлева

Родилась 3 июня
в 16.50

Достижения: Вика коммуникабельна и подвижна. Эта непоседа знает, чего хочет. У нее есть свое мнение по каждому вопросу, но и к чужому она прислушивается. У Вики много друзей и увлечений.

Увлечения: Больше всего Вике нравится рисовать, что у нее отлично получается.

Фотосессия: Вике досталась достаточно трудная съемка. Нижняя перекладина на мольберте все время мешала ей встать так, как хочется. Но, несмотря на это, девочка великолепно справилась с заданием.

Благодарим МОУДО «Детская художественная школа» за помощь в организации фотосъемки.





Игорь Маковкин

Родился 3 июня
в 00.40 минут

Достижения: К своим 2 годам он отлично разговаривает, произносит четко каждое слово, любит сотовые телефоны и игры, коммуникабельный и веселый. Уверенно ходит и быстро бегает.

Увлечения: Игорь – разносторонняя личность, у него очень много интересов. Но больше всего он любит рассматривать картинки в книжках.

Фотосессия: Мы так и не поняли, кто из нас кому во время съемок больше помог. Игорек, открытый и общительный, быстро нашел контакт со взрослыми и воспринял всю съемку как веселую игру. На прощание он пожал руку каждому из команды Pro.

Благодарим Краевую библиотеку им. М.Ю. Лермонтова за помощь в организации фотосъемки.



Ксения Некрасова

Родилась 3 июня в 6.45

Достижения: Ксюша коммуникабельна и эмоциональна. Она следит за своим внешним видом и умеет подбирать наряды. Артистичная натура, она одновременно обаятельна и эмоциональна.

Увлечения: Ксюша очень любит петь, а иногда – капризничать.

Фотосессия: Мы с Ксюшей направились на настоящую радиостанцию с микрофоном, наушниками и веселыми диджеями. Но обстановка взрослой звукозаписывающей студии ошеломила нашу героиню. Любящая петь, она так и не восприняла ни микрофон, ни наушники. Испугалась и заплакала. Должно быть, когда вырастет, Ксюша будет петь по-настоящему, вживую, без всякой там фонограммы.

Благодарим Ставропольскую студию радиостанции «Европа +» за помощь в организации фотосъемок.

Как нужно воспитывать детей?

Вы знаете, что в Австралии уже давно подумывают о внедрении специальной лицензии на воспитание ребенка? Пока это новшество не нагрело к нам, спросим у самих детей, как же их воспитывать.



Рисунок
Алены
Назаренко

Никита Беляев

7 лет

сын начальника отдела развития розничного бизнеса Филиала ОАО «БИНБАНК» в Ставрополе
Детей нужно воспитывать так: не кричать, а быть с ними добрыми, дарить им на день рождения подарки, уделять им внимание, брать их с собой в путешествия, а самое главное любить их, как это делают мои родители!

Алена Назаренко

4 года

дочь директора ЗАО «КавказТІЕ»
Нужно, чтобы их любили, нужно, чтобы их кормили. Делать так, чтобы дети знали вежливые слова, например, «спасибо» и «пожалуйста».



Рисунок
Марии
Медниковой

Николай Шарихин

7 лет

сын исполнительного директора ООО фирмы «Аспект»
Сперва детей надо научить ходить, а уже потом научить их разговаривать. А после 5 лет водить на кружки. Я очень люблю гулять на улице и кататься на велосипеде. Я очень люблю ездить на природу пускать змея. Я рекомендую мальчикам и девочкам почаще бывать на природе. Надо вовремя ложиться спать и чистить зубы.

Мария Медникова

9 лет

дочь генерального директора группы инженерно-строительных компаний «Микроклимат»
Я думаю, детей нужно воспитывать любовью, но иногда и строго. Сильно не баловать. Если много детей – не давать им драться.

СРЕДА ОБИТАНИЯ



Кроваво-красное безумие, в котором мы сфотографировали ведущего специалиста отдела ЗАГС управления ЗАГС Ставропольского края по Ленинскому району Ставрополя Татьяну Джамбатову, намекает на пылающие любовью сердца молодоженов. Татьяна оценила интерьер «на пятерочку».

Любимая цветовая гамма в интерьере:

Для спальни – пастельные тона, для остальных комнат – яркие.

Лучше всего – красный

Литературное жилище:

Избушка на курьих ножках

С каким растением вы себя ассоциируете:

С кактусом без колючек

...и с каким животным:

С дрессированным бойцовским хомячком

Идеальный вид из окна спальни:

Море, пальмы, полный загорелых мужчин пляж

Больше всего в вашем доме ваших гостей восхищает...

Мой муж

Самое необычное место, где вы просыпались:

Ночью 7 марта уехала из промозглого Ставрополя, а проснулась 8 марта в Анапе, где было плюс 20

К кому из известных людей вы бы сходили в гости:

К Стасу Пьехе

Самая сумасшедшая дизайнерская идея:

Клуб для женщин, где всюду змеи – живые и нарисованные. Чтобы понимали, как сильно нас боятся мужчины

Рецепт – как сделать пространство вокруг себя уютнее:

Добавить любовь и расставить всюду маленькие штучки: вазочки, живые цветочки и статуэтки, кото-

рые мужчина даже не замечает, а если замечает – то они его раздражают, но именно они создают уют

Лучшая песня о любви:

Марш Мендельсона

Признаки будущей

счастливой семьи:

Иногда невеста во время регистрации смотрит не на жениха, а на гостей. Кто пришел, где стоят...

Понятно – свадьба для гостей.

А бывает, рука в руке, друг с друга глаз не сводят, никого не замечают.

Это – свадьба для себя. Так и надо

Какой свадебный обычай кажется вам самым трогательным:

Родительское благословение ■

Благодарим студию интерьеров «Арт-дизайн» за помощь в организации фотосессии.

Устраивайтесь со вкусом

Уют создать очень легко, потому что уют – это любовь, тепло и близкие люди рядом. А над комфортом придется поработать. Pro продолжает знакомить вас с достижениями тех, кто беспокоится о комфортабельности ваших местобитаний.



Даешь немецкую черепицу!

Лето – наиболее удобное время для начала строительства или ремонта, поэтому стоит обратить внимание на лучшие предложения рынка строительных материалов. В поддержку экономической позиции России, озвученной первым вице-премьером Сергеем Ивановым, ЗАО «Кавказ TILE» в июне призывает всех отказаться от приобретения черепицы, произведенной в Эстонии, и перейти на немецкую черепицу «BRAAS», эстетичную, прочную и долговечную!



Кабинет руководителя – лицо компании

Несомненно, кабинет руководителя – лицо компании, а значит, во многом и её имидж. Позаботиться о нем вам помогут серии эксклюзивных кабинетных систем в новом бутике офисной мебели «Бумага-С». Хорошо оборудованный кабинет – залог успеха будущих встреч и переговоров. Обстановка, созданная в соответствии с ведущими мировыми тенденциями и по своим функциям отвечающая индивидуальным потребностям, будет всегда работать на вас.



Для сладких снов

Магазин «Модница» предлагает постельные принадлежности Finlayson (Финляндия). Продукция маркирована знаком Союза аллергиков и астматиков Финляндии. Комфортный сон обеспечивает материал Outlast, реагирующий на смену температуры кожного покрова во время сна. Также в ассортименте постельные принадлежности из Германии Paradies. Наполнитель – очищенный антиаллергенный гусиный пух, изделия декорированы стразами Swarovski.



Встречайте лето ярко!

Компания «Полиарк» – известный поставщик строительных и рекламных листовых полимеров в городе Ставрополе – представляет новый цветовой спектр сотовых поликарбонатных плит от ведущих производителей. Новая палитра включает желтый, красный, оранжевый и ультра-зеленый цвета сотовых поликарбонатных плит. Навесы, козырьки, маркизы из этого прочного и легкого светопрозрачного материала станут достойным украшением вашего дома!



«Москва» возвращается

Реконструированная гостиница «Москва» примет первых постояльцев в 2008 году. В настоящее время завершаются работы по восстановлению гостиницы, которая по площадям станет почти вдвое больше, при этом ее внешний облик практически не изменится. На первых этажах появятся магазины, кафе и рестораны, а выше – номера, в которых смогут разместиться более 1,5 тыс. постояльцев. Также строители обещают восстановить знаменитый ресторан «Огни Москвы».



Чисто английская мебель

«Мебель Люкс» представляет совместный проект лидера английского мебельного бизнеса, компании Buoyant Ltd. и московского холдинга «Фабрики Мебели 8 марта» – коллекцию мягкой мебели Britannica. Специалисты компании Buoyant Ltd. обеспечивают соблюдение технологических циклов и режимов и осуществляют контроль за сборкой мебели на всех ее этапах. Поэтому, покупая мебель из коллекции Britannica, будьте уверены, что это настоящая английская кожаная мебель.

XIX



XXI

Александровский парк

Жилой комплекс класса "Люкс"

*Исторический... Смелый... Уникальный...
Величественный... Сверкающий... Парковый...
Панорамный... Безупречный... Зелёный...
Элитный... Экологичный... Уютный...
Масштабный... Великолепный... Видовой...
Одухотворенный... Центральный... Близкий...
Клубный... Престижный... Манящий...
Статусный... Защищенный... Надежный...
Элегантный... Желанный... Эксклюзивный...*

*Это мнения наших дольчиков...
Вы можете добавить своё!*

*г. Ставрополь
ул. Партизанская, 2*

Отдел продаж: ул. Маршала Жукова, 23, тел.: 244-000, 24-44-01



Фото из фондов Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

Дом для торговли и разных затей

Текст Аллы Акопян

Хоть и считаются торгово-развлекательные комплексы современным ноу-хау, первый из них на самом деле появился в Ставрополе почти... сто лет назад.

И об этом по сей день напоминают хорошо известные горожанам здания краевой филармонии и магазина «Пассаж» близ Нижнего рынка.

Скучно жилось в Ставрополе столет назад. И губернский вроде центр, а в свободное время хоть волком вой. В хорошую погоду еще можно было погулять по бульвару на Николаевском проспекте или по Воронцовской роще, а в ненастье... Состоятельных горожан разве что гастрольные спектакли заезжих театральные труппы выручали, а народ попроще – балаганские представления на базарах во время ярмарок. Ну и конечно,

рестораны и трактиры – извечное российское место развлечений. И вдруг появляется в 1910 году нечто под названием «Пассаж». Это нечто заняло огромное пространство, соединив Николаевский проспект и Казанскую площадь. Под одной крышей и торговые ряды, и театр «Модерн» с двумя зрительными залами (один для театра на 600 мест, второй – для кинематографа на 200 мест), и ресторан «Гном» в подвальном помещении.

Название нового «центра досуга» точно отражало его суть: «пассаж» в переводе с французского означает «галерея, соединяющая две

улицы, с двумя рядами магазинов, базарами и другими затеями». Тем более что братья Меснянкины, ставропольские купцы, так и задумывали: надо-де соединить торговлю с затеями. В обращении в губернское правление они просили утвердить проект «торговых магазинов и проект двух зрительных зал, предполагаемых к устройству взамен магазинов... Зрительные залы рассчитаны применять для биоскопа и других сценических целей». Напомним, биоскоп – это показ немых кинокартин, суперзрелище тех лет. А поскольку власти были не против, купцы начали строительство на

усадебном месте Меснянкиных, около Нижнего базара. И не прогадали.

Едва открывшись, «Пассаж», где покупатели, устав от «шопинга», могли еще и неплохо отдохнуть, стал самым посещаемым местом в городе. Причем не только горожанами, но и приезжими, благо железнодорожный вокзал был (и остается) всего в двадцати минутах ходьбы по проспекту. К тому же хозяева старались, сил не жалея, увеличить доходы: фильмы показывали самые свежие и остросюжетные, спектакли ставились с участием столичных актеров. Один из московских режиссеров вспоминал, как при заключении контракта владельцы театра Меснянкины категорически заявили: «Не привезешь красивых актрис – прогоришь. Народ не станет ходить в театр. Да и мы не пойдем».

Вообще-то, надо сказать, очень «крутые» были братцы – Александр Прокофьевич и Иван Прокофьевич Меснянкины. Их предок, крестьянин из Калужской губернии Семен Меснянкин, пешком пришел на Кавказ в начале XIX века, имея лишь котомку за плеча-

ми да немного денег. Занялся тем, что покупал скот и перегонял его в Москву. Поднажился, приобрел деревянный дом на Большой Черкасской в Ставрополе, завел семью. Сыновьями бог не обидел. Все пошли в родначальника – деловые, хватистые. И потомки, преумножая в каждом поколении капитал, под стать были деду. Они торговали кожевенными и железно-скобяными изделиями, мануфактурой и бакалеей, лесом и дегтем, скотом и шерстью. Им принадлежали кирпично-черепичные и сыроваренные заводы, виноградники, склады, торговые лавки, магазины, гостиничные дома. Меснянкины скупали недвижимость, возводили различные строения и были владельцами особняков не только в родном Ставрополе, но и в Ростове-на-Дону, в Армавире. В деловых кругах Меснянкиных ценили, даже не раз избирали членами учетно-ссудного комитета Ставропольского отделения Госбанка. Но вот в народе о них говорили: «Люди они тяжелые, упрямые. Из папаша родного сало выгопят». Что было недалеко от истины. И именно таким показал этот купеческий клан в пьесе «Торговый дом» известный ставропольский писатель Илья Сургучев, который жил недалеко от «Пассажа», на Ясеновской улице. Автору очень хотелось, чтобы спектакль о неприглядных нравах семьи Меснянкиных был поставлен в нашем городе, однако... Хотя и основали прототипы главных героев торгово-развлекательный «Пассаж», выступив покровителями театра и кинематографа, но узнавать себя

и своих близких в сценических персонажах не пожелали. Даже подали в суд на драматурга. Пьеса «Торговый дом» с огромным успехом прошла в Петербурге, Москве и других городах России, но не в Ставрополе. Это было незадолго до революции. Позже почти никто из большого рода Меснянкиных в водвороте революционных событий не уцелел. А вот построенный купцами «Пассаж» с театром «Модерн» новой власти весьма пригодился. Правда, театр был переименован в театр имени В.И. Ленина, постановки и кинофильмы наполнились другим идейным содержанием. Причем в предвоенные годы «Пассаж» мечтали преобразовать в «Центр советской культуры», но не успели. В войну здание пострадало от немецкой бомбы. И как результат, значительно уменьшилось в размерах, из-за чего частично изменило свой архитектурный облик, иным после войны стал даже вход в театр. Сейчас трудно узнать величественный старый «Пассаж» в двух зданиях, которые, как сиамские близнецы, стоят бок о бок, неразрывно связанные со дня рождения. Но вот что интересно. Век уже минул, а внутренняя жизнь здесь остается прежней: в восточной части постройки все так же продавцы за прилавками и снующие покупатели, а в западной (где до 1965 года размещался краевой драматический театр, а теперь филармония) – звучит музыка, и зрители аплодируют любимым актерам и исполнителям. Торговля и затеи рядом. Это судьба? ■



В жизни многое приходится менять



 **KENTATSU**
менять не нужно



НЕЗАМЕНИМЫЙ КОНДИЦИОНЕР

Генеральный дистрибьютор **WWW.DAICHI.RU DAICHI**

Представительства DAICHI в 20 городах России.
Бесплатный телефон единой службы поддержки клиентов 8-800-200-00-05.

Авторизованный представитель
в Ставропольском крае:
МИКРОКЛИМАТ
г. Ставрополь, пр. Кулакова, 10В
(8652) 94-40-94, 94-61-16

Дилеры:
ВЕНТСЕРВИС
г. Ставрополь
Старомарьевское шоссе, 9Г
(8652) 28-50-70

МИКРОКЛИМАТ КМВ
г. Пятигорск
ул.Орджоникидзе, 11/1
(8793) 37-20-08

МИЛЕНА
г. Пятигорск
ул. Московская, 14, корп.2
(8793) 97-45-85

ЭРВИНГ
г. Пятигорск
пр. Кирова, 27
(8793) 39-12-00

Товар сертифицирован. Реплика

ПОЛНОКОМПЛЕКТНЫЕ ЗДАНИЯ

НОВИНКА 2007

из оцинкованных профилей

Серийные полнокомплектные здания "А серия"



"А-серия" – двухэтажное здание треугольного сечения. Возможные сферы применения – жилые, дачные коттеджи, гостиничные комплексы в зонах отдыха, малые торговые точки.

Базовый вариант: размеры в плане: 9,0х13,0 м. Высота - 6,9 м, высота этажа – 2,5 м. Полезная площадь – 114 кв. м. Общий вес здания – 4 000 кг.

Первый этаж, площадью 62 кв. м., кухня, гостиная, сан. узел, терраса
Второй этаж, площадью 52 кв. м., 2 спальни, сан. узел, холл, терраса

Асерия

Каркас из оцинкованных Z-профилей определенной длины с заранее подготовленными монтажными отверстиями.

Соединение профилей между собой осуществляется с помощью оцинкованных болтов через соединительные элементы – сварные конструкции с последующим цинкованием.

Ориентировочный вес каркаса – 2 000 кг.

Кровля – сэндвич-панель поэлементной сборки. Наружный элемент – металлочерепица, внутренний ГКЛ. Утепление – стекловата или базальтовая плита низкой плотности с паро- и гидроизоляционными пленками. Дополнительно кровля комплектуется мансардными окнами.

Стены. В зданиях "А-серия" кровля является также стеновым ограждением в продольном направлении. Торцевые участки конструкции закрываются сэндвич-панелями. Наружная отделка - сайдинг. В стенах оборудуются стеновые и дверные проемы.

Монтаж каркаса осуществляется без применения грузоподъемных механизмов и специнструмента по прилагаемой монтажной схеме с ведомостью элементов.



Основание – бетонный цоколь, бетонная стяжка или иное плоское неподвижное основание. В комплект поставки не входит.

Товар сертифицирован

Официальные представители ООО «Металл Профиль Ростов»:
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 38, тел.: (8652) 373-505
г. Ростов-на-Дону, ул. Доватора, 154, тел.: (863) 290-55-90
Официальный представитель ООО «Металл Профиль Юг»:
г. Краснодар, ул. Гаражная, 91, тел.: (861) 253-53-70

ПОЛНОКОМПЛЕКТНЫЕ ЗДАНИЯ

НОВИНКА 2007

из оцинкованных профилей

Серийные полнокомплектные здания "Z серия"



Одноэтажные однопролетные бескрановые здания прямоугольного сечения. Каркас из спаренных оцинкованных Z-профилей определенной длины с заранее подготовленными монтажными отверстиями. Возможные сферы применения **складские помещения, производственные корпуса малой и средней площади, животноводческие комплексы, малые торговые точки, жилые бытовые помещения барачного типа**. Регионы применения I-IV снеговые районы. Цинковое покрытие позволяет использовать здания "Z серии" в агрессивных средах, например в животноводческом хозяйстве

Z серия



Варианты зданий "Z серия"

- ширина (пролет): 6м, 9м, 12м, 15м и 18 м
- высота: 3,0м, 3,6м, 4,2м, 4,8м, 5,4м и 6,0м
- длина – любая с шагом 3м
- утепленные/холодные

Сокращение сроков строительства

- чертежи серий заранее проработаны – заказ можно отправлять в производство, минуя этап проектирования **(-1 месяц)**
- конструкция зданий максимально унифицирована, что позволяет держать основные детали на складе либо изготовить их в сжатые сроки **(-1 месяц)**
- спецификации для всех вариантов зданий проработаны заранее – заказ отправляется в производство без задержки **(-1/2 месяца)**

Удобство монтажа

- все соединения деталей – болтовые, что позволяет проводить монтаж в любом месте, к тому же при любой погоде
- в большинстве случаев монтаж проводится без применения грузоподъемных механизмов

Снижение стоимости

- применение тонкостенных оцинкованных профилей облегчает конструкцию на 30-70% **(-5%)**
- при заказе серийного здания нет необходимости разрабатывать чертежи КМ – они разработаны для всей серии и не включаются в стоимость каждого конкретного здания **(-5%)**
- серийное изготовление деталей и узлов позволяет оптимизировать производство и снизить издержки **(-2%)**

Комплексное предложение

- заказчик освобождает себя от необходимости самостоятельной комплектации объекта, отнимающей время, силы и деньги
- все конструкции здания: металлокаркас, кровля, стеновые ограждения – производятся группой компаний "Металл Профиль", что всегда гарантирует неизменное качество

Официальные представители ООО «Металл Профиль Ростов»:
г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 38, тел.: (8652) 373-505
г. Ростов-на-Дону, ул. Доватора, 154, тел.: (863) 290-55-90
Официальный представитель ООО «Металл Профиль Юг»:
г. Краснодар, ул. Гаражная, 91, тел.: (861) 253-53-70



подскажут, исходя из практики, будет ли это удобно в эксплуатации. На окончательном этапе проектирования делается предварительная смета расходов, исключая внутреннюю отделку. Последнее рассчитывается после того, как дом будет возведен. Это наиболее удобная форма планирования расходов, ведь пожелания заказчика по поводу интерьера могут значительно измениться за период строительства.

Помимо прочего фирма оформляет все необходимые документы, производит отделку дома и работы, связанные с инженерными коммуникациями. Важно, что строительство ведётся при непосредственном участии заказчика, что дает возможность учитывать все требования и пожелания.

«КавказTILE» работает в рамках нормы прибыли, которая заложена в строительстве государством, поэтому строит по разумным ценам. Тем не менее не стоит забывать, что проектирование и возведение индивидуального дома – процесс творческий, трудоемкий и, разумеется, недешевый. В большинстве случаев экономия на строительстве просто противопоказана. Самое главное, на чем вы сэкономите, – это ваше время. Доверившись солидной организации с проверенной репутацией, гарантирующей качество и сроки работ, соблюдая все законодательные нормы и правила, вы можете быть уверены, что ваша мечта об уютном, теплом и безопасном жилище воплотится в доме, который построил... «КавказTILE».

Строимся с «КавказTILE»

Благодаря появлению организаций, способных взять на себя обязательства по созданию дома – от разработки проекта до расстановки мебели, – таких как «КавказTILE», у вас появилась возможность построить дом, на сто процентов соответствующий вашему вкусу.



Свое знакомство со строительным бизнесом Алексей Назаренко, директор ЗАО «КавказTILE», начал с торговли немецкой черепицей «BRAAS». Очень скоро предприниматель понял, что человеку неинтересно просто получить материал. Было бы неплохо, если бы его еще и грамотно уложили. А кто может сделать это лучше, чем фирма, напрямую работающая с производителями и знающая все тонкости технологии укладки? Именно тогда

им было принято решение предоставлять еще и услуги по монтажу материала. Но и этого Алексею показалось мало. Прикинув, что занимаемый сегмент рынка достаточно узок, он решил расширить перечень услуг и плавно перейти к выполнению различного рода строительных работ. Вскоре группа компаний «КавказTILE» начала выполнять работы со всеми возможными кровельными материалами, а затем занялась и оказанием полного спектра услуг, связанных со строительством домов.

Сейчас, наработав практический опыт, организация готова браться даже за самые сложные проекты. Тем более ресурсы для этого имеются. «КавказTILE» работает с высококвалифицированными специалистами в области строительного-ремонтных работ, сотрудничает с серьезными поставщиками, имеет необходимое оборудование для производства работ, которое постоянно обновляется. К слову, выходить за пределы Ставропольско-

го края фирма пока не настроена, но любое интересное предложение здесь готовы рассмотреть. Почему «КавказTILE» сделал основной упор на индивидуальное строительство, а не пошел проторенной крупными строительными организациями дорожкой? Все очень просто. Остаться в этом бизнесе Алексей Назаренко решил всерьез и надолго. Ниша, которую он выбрал, в Ставропольском крае не так уж широко освоена, а заказчиков между тем вполне достаточно. И так, на что же конкретно можно рассчитывать, обратившись в «КавказTILE»? Организация обеспечивает клиенту полный комплекс услуг. Подбирается участок, под него проектируется дом. На этапе проектирования с заказчиком обсуждается конструкция дома, материалы, которые будут применяться при строительстве, планировка. Здесь лучше прислушаться к рекомендациям специалистов организации, так как они, в отличие от того же архитектора,



тел.: (8652) 55-00-00



Вадим Власов
директор
«Мегаватт-Термо»



Все
климатическое
оборудование
МЕГАВАТТ

г. Ставрополь
пр. Кулакова, 10 В
(8652) 22-6-5-4-3

г. Пятигорск
Кисловодское
шоссе, 11
(8793) 37-54-37



Арте́м Шачнев
директор
«Мегаватт-климат»



ОЧИСТИТЕЛИ ВОЗДУХА

УВЛАЖНИТЕЛИ ВОЗДУХА

КОНДИЦИОНЕРЫ

РАДИАТОРЫ

ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ

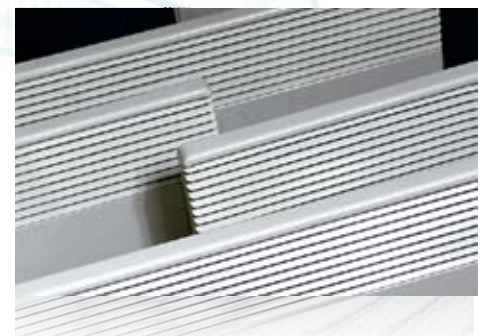
ЭЛЕКТРОКОНВЕКТОРЫ

ТЕПЛОВЫЕ ПУШКИ

КОТЛЫ

ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛИ

торговый центр
МЕГА
watt
МЕГАВАТТ





Миланские впечатления

В Италии в апреле этого года состоялось одно из самых грандиозных событий в мире дизайна Salon Internazionale del Mobile 2007.

Выставка состоялась в Милане, в специальном комплексе, объединившем двадцать пять огромных павильонов. В выставке приняли участие мебельные фабрики, производители аксессуаров и светильников со всего мира.

Среди гостей выставки были и ставропольцы – владельцы салона мебели «Европа» Инна и Алексей Яценко, директор того же салона Марина Гайнуллина и дизайнер Эльвира Капустян (дизайн студия «Ателье-Ателье»). Инна, Алексей и Марина участвуют в выставке ежегодно. Эльвира, побывавшая на столь масштабном мероприятии впервые, рассказала, что выставка

произвела на нее огромное впечатление. Иначе и быть не могло, потому что в эти дни в Милане собрались не просто производители мебели, а законодатели мебельной моды, представившие роскошно оформленные экспозиции, где великолепно сочетались совершенно новые дизайнерские находки и самые современные мебельные технологии. По словам Эльвиры, каждый старался перещегоолять других.

Инна Яценко добавила, что миланская мебельная выставка удивляет каждый раз, а Алексей считает, что Италия – это кузница идей для мирового мебельного рынка, а Милан

– огромный мебельный подиум. Все происходит по той же схеме, как и в мире моды: на престижных показах манекенщицы выходят в невероятных платьях, которые не будут выпускаться в массовом производстве, но тем самым кутюрье задают направление всем дизайнерам одежды. Так и на миланской мебельной выставке были представлены авторские работы, самые передовые материалы и технологии. Тем не менее присутствовало достаточно приемлемых для жизни коллекций. На миланскую выставку большинство участников и посетителей приезжают именно для заключения деловых контрактов.

В ближайшем будущем Инна и Алексей собираются открыть новый салон «Европа», в котором будут представлены только последние новинки с миланской выставки. Несомненно, читателей журнала Pro интересует вопрос: что диктует мебельная мода в этом году? Увы, но ответа на этот вопрос не существует. Выбор стилей самый разнообразный: арт-деко, минимализм, классика. Самые невероятные цветовые решения, хотя можно отметить, что одним из трендов стало сочетание черного и белого. Модным стало украшать деревянную мебель принтами и даже изображениями. Эльвира Капустян приво-



дит в пример увиденный в одном из павильонов выставки комод с видом Нью-Йорка. Рисунок выполнен в черно-белом цвете и, может быть, поэтому выглядит этот предмет очень эффектно. Этот комод вскоре появится в новом салоне «Европа».

Винтаж, или, другими словами, искусственно состаренная мебель, по-прежнему в моде. Ее украшают сусальным серебром или золотом, причем поверхности выглядят затертыми, неровными, словно бы пострадавшими от сотен рук и многочисленных перевозок. Не проходит мода на натуральное дерево, в том числе, выбеленное. Классический стиль стал более роскошным. Мебель инкрустируют стразами, расшивают перьями, чехлы для мягкой мебели шьются из натурального шелка и великолепного фактурного текстиля. Отделка – ручная, цвета – глубокие.

Мебельные аксессуары на выставке занимали не так много места, как сама мебель. Тем не менее, чтобы их осмотреть, понадобился целый день. Каждый предмет можно было бы без преувеличения назвать произведением искусства. Достаточно всего одного такого аксессуара, чтобы интерьер в помещении «заиграл». На словах передать изысканность и разнообразие этих вещей невозможно, но, к счастью, некоторые из них в скором времени появятся в «Европе».

Для Инны, Алексея и Марины выставка стала местом встречи со своими постоянными партнерами, большая часть которых стала надежными друзьями салона

«Европа». Гостеприимные итальянцы не давали гостям из России скучать, тем более что приветливость и гостеприимство жителей Италии уже вошли в поговорку. График работы, а участие в выставке – это серьезная работа, был очень напряженным. Основная цель посещения этого престижного мероприятия для четы Яценко и их спутников – выбрать все самое лучшее для салонов, действующего и нового. Жителям Ставрополя и края не надо отправляться в столичные магазины или за границу, чтобы найти мебель по вкусу. Достаточно приехать в «Европу». Тем не менее специально для особо требовательных клиентов «Европа» предоставляет такую услугу: сопровождение в поездке на мебельные выставки, помощь в организации контактов с поставщиками и доставка мебели.

Параллельно с миланской выставкой проходила Международная



выставка освещения. Она ежегодно чередуется с Euroscina (выставкой кухонь). Как и мебель, классические модели светильников роскошны, а кристаллами Swarovski декорированы даже светильники, выполненные в стиле hi-tech. Абажуры украшены перьями, что выглядит достаточно необычно.

Для Эльвиры, как для дизайнера интерьеров, опыт, полученный на миланской выставке, оказался очень полезным: «Это здорово помогает в работе. Я еще раз убедилась, что интерьер квартиры должен создаваться под мебель, а не наоборот».

Мнение Эльвиры полностью совпадает с точкой зрения Алексея Яценко. В салон «Европа» не раз приходили клиенты, у которых был полностью готов ремонт, а мебель, которую они выбирали, не вписывалась по габаритам или диссонировала с общим стилем. Дизайнер заранее выбирает в салоне те пред-

меты, которые лучше всего вписываются в интерьер, а декор помещения подчеркивает красоту и стиль мебели.

Итак, главное событие года в мире мебели состоялось. Совсем скоро образцы итальянской мебели из выставочных павильонов миланской выставки можно будет увидеть в салоне «Европа» по адресу:

г. Ставрополь, ул. Артема, 5А.

И ждать осталось совсем не долго.

 **салон мебели
европа**

г. Ставрополь
ул. Ленина, 468

тел.: (8652) 24-10-10
95-01-01

г. Ставрополь
ул. Артема, 5А

тел.: (8652) 24-01-10





Такой разный фьюжн...

Текст Евгении Максимовой

Современные интерьеры характеризуются разнообразием дизайнерских решений, основанных на смешении различных стилевых направлений. И все чаще для этого используется новое понятие – фьюжн.

Почему появилось?

Чтобы понять, почему появилась потребность во фьюжн, необходимо вначале обратиться к истории. Дело в том, что мы живем в уникальное время на рубеже эпох, когда на смену ценностям одного столетия приходят ценности другого, меняется уклад жизни и миропонимание человека. Такое уже происходило в конце XIX и начале XX веков, когда на историческую арену вышел новый жизненный уклад – буржуазный. Вкусы различных слоев общества тогда стали сильно отличаться,

единого стиля не существовало. Тогда впервые и появилось понятие эклектики, то есть смешения архитектурных стилей, смешения предметов искусства разных стран в одном интерьере. Однако бездумное копирование или искусственное соединение разных исторических стилей отводило архитектуре второстепенную роль, а интерьеры поражали своей аляповатостью и перегруженностью отделкой.

Конец XX века также вошел в историю искусств как период эклектики, но, смешивая стилистические типы в их чистом виде

(но не более 2-3 одновременно), современная эклектика создает гармоничные интерьеры, где все элементы дизайна и декора не противоречат друг другу. В это время, как и в конце XIX века, меняется уклад жизни людей – наступает век компьютерных технологий, отражением которого является последний из оформившихся стилей XX века – стиль хай-тек. Интерьеры хай-тека пришли на смену интерьерам классических исторических стилей. Но в последнее время люди устали от холодно поблескивающих металлических поверхно-

Фьюжн (от англ. fusion – сплав, слияние) – смешение разных направлений, когда совершенно несочетаемые, казалось бы, элементы органично сочетаются, а контрасты только подчеркивают основную идею.

стей и чрезмерного техницизма. Однако классика в чистом виде также противоречит натуре современного человека. Выходом из этой ситуации становится стиль фьюжн – компромиссный вариант соединения элементов разных стилей и направлений в единое целое, что освежает интерьер и придает ему новый облик.

Многоликий фьюжн

Первые упоминания фьюжн появились в начале 90-х в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. За основу была взята постмодернистская традиция «жонглирования стилями». Главное здесь для дизайнера заключалось в том, чтобы «примирить» различные стиливые противоречия в едином целом. Как же найти баланс, к примеру, между классицизмом и барокко, китайским и индийским искусством в одном интерьере?

Оказалось, что индийский стол, уставленный миниатюрными скульптурами, органично смотрится на фоне ковра работы XIX века и рядом с великолепными китайскими изделиями из фарфора и светильниками. То есть все должно быть объединено общей формой, фактурой или цветом – будь то орнамент, резьба или завитки на мебели. Тогда интерьер будет восприниматься гармонично.

А теперь представим себе старинное поместье в сердце прованских виноградников. Оно напоминает средневековый замок, укрытый тенью столетних деревьев. И чем дольше находишься здесь, тем больше это место кажется воплощением детских мечтаний о рыцарях, балах и турнирах. Кажется, ты все больше погружаешься в прошлое, так как ни рощи оливковых деревьев, ни стройные ряды виноградников не дают нам никакого понятия о современности. Но внешний вид постройки ▶

СПАЛЬНИ

ÉLYSÉE



«ÉLYSÉE» — это программа спален экстра-класса для индивидуального оформления интерьера. Многофункциональное внутреннее наполнение шкафов создано для максимального удобства и комфорта. Изящная подсветка и сенсорные прикроватные светильники создают мягкость света и уют окружающей обстановки.

Индивидуально

Коллекция «TIAMO» подкупает многообразием возможностей комбинирования различных элементов. Эксклюзивные фасады производства Германии: «Черный камыш», «Северное сияние», «Волна-серебристый» и многие другие — в различных вариантах позволяют каждой композиции стать неповторимой.



TIAMO

ODALIA[®]

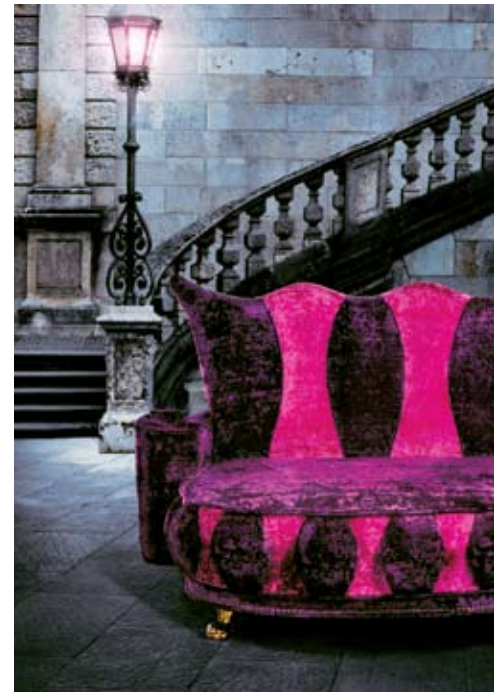
МАГИЯ ИНТЕРЬЕРА

www.odalia.ru

Салон мебели
ДЯТКОВО

Мой Дом - это Я!

ул. Пирогова, 29
Тел.: (8652) 945-000
E-mail: katstav@mail.ru



и ее ландшафт не соответствуют внутреннему убранству помещения, где о Средневековье напоминает лишь декор окна и авторский дизайн мебели. Все остальное как будто гордо сообщает: «Ты находишься в XXI веке»! И действительно, однотонные, с фактурной штукатуркой, стены и современная техника в стиле хай-тек не позволяют в этом усомниться. Но как ни контрастирует сочетание внутреннего убранства дома с его внешним видом, именно такое смешение прошло-

го и настоящего наиболее ярко подчеркивает связь времен и дает нам ощущение комфорта. А сейчас мы стоим перед самым современным, в стиле хай-тек, многоэтажным зданием гостиницы. Перед нашим взором предстает большое количество металла, хрома, стекла. В отделке внутренних интерьеров все несколько по-другому, хотя спальни кажутся неуютными из-за строгого «офисного» стиля. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что

от хай-тека здесь осталась только металлическая лестница, да и та не сразу бросается в глаза. Интерьер гостиницы – это современная классика с элементами колониального стиля, весомым доказательством которого являются предметы, привезенные из разных, зачастую экзотических, стран. Мебель из Австралии уютно расположилась рядом с классическим столиком, а разноцветные африканские маски висят на стене вперемежку с картинами постмодернистов.

И все эти яркие или не очень яркие предметы объединены общей идеей, и идея эта – гостеприимство. Мысль дизайнера посетитель оценил, и на душе у него становится тепло и радостно.

В заключение

Фьюжн до сих пор не раскрыл полностью своих возможностей, он только набирает силу, ведь соединить несоединимое – не так просто, как кажется, это большое искусство. ■



boutique
офисной мебели

достойное окружение

г. Ставрополь
3-я Промышленная, 2Б
тел.: 8 (8652) 652-202

БУМАГА ©



За вдохновением

Текст **Екатерины Воронцовой**

«Наслаждение жизнью начинается тогда, когда понимаешь, что выбор сделан правильно» – с этой фразы начался традиционный семинар-презентация для дизайнеров и оптовых покупателей «Строймаркета».

Правильный выбор

Новинки, с которыми мы знакомимся на семинарах «Строймаркета», определяют впоследствии основные черты модных и востребованных проектов в области дизайна, вводят нас в контекст общемировых тенденций. «Строймаркет» давно уже стал экспертом в области материалов для оформления фасадов и интерьеров домов, офисов и квартир. Проекты, в которых использовались материалы от «Строймаркета», говорят сами за себя: «Ставропольрегионгаз», ОРТЦ «Ставрополь», Краевой родильный дом и Родильный дом (Горбольница № 4), «Impreza», «Скиф», «Алибек», «Новый Рим»,

«Центр Натальи Болдурчиди»... Поэтому такие встречи просто невозможно пропустить. Каждая из них – как точка отсчета, после которой начинается творчество совсем других масштабов.

Imola Ceramica

В апреле семинар прошел в не совсем привычном формате: вместе с дизайнерами в зале собрались и партнеры «Строймаркета» – корпоративные и оптовые клиенты. В начале встречи нам представили руководителя отдела продаж по восточной Европе фабрики Imola Ceramica Сильвера Бризиготти. Imola Ceramica – одна из самых крупных и успешных фабрик Италии. В составе фабрики

есть несколько дочерних известных успешных производителей: Arkim, La Faenza, Monoceram. «Строймаркет» одним из первых в России начал работать с этим брендом, успев наладить с фабрикой прочные дружеские связи. Презентация новинок Imola Ceramica, Arkim, La Faenza, проведенная Сильвером Бризиготти совместно с коммерческим директором «Строймаркета» Натальей Лебедевой, явилась лишним доказательством их эффективного сотрудничества.

Кожа? Дерево? Ткань? Керамика!

Новые коллекции от Imola Ceramica, такие, как ANDRA,

ANTARES, GHIACCIO, SAKURA, SUBER, словно придуманы для того, чтобы ими восхищались. Вот интерьер в стиле хай-тек, выполненный из плитки, имитирующей кожу. Вот теплый домашний интерьер с использованием керамической плитки, сделанной под пробку. Вот великолепные ванные комнаты, отделанные плиткой с растительным орнаментом и эффектом плетеной ткани... К плитке хочется прикоснуться – проверить, правда ли это керамика или, к примеру, металл или камень. Различные вариации размеров и цветовых сочетаний, неповторимые рисунки, объемные текстуры и высокая степень нестираемости позволяют экспериментировать с интерьером до бесконечности, создавать замечательные проекты.

Gardenia Orchidea

На семинаре были представлены новые коллекции еще одной итальянской фабрики – Gardenia Orchidea. Их изысканные коллекции с продуманным декором и бордюрами, великолепным дизай-

ном и множеством оптических эффектов в этом году не совсем традиционны.

Во-первых, новые коллекции – из смальтированного керамогранита. Во-вторых, появился большой формат плитки (97х33). В-третьих, у коллекций – широкая цветовая гамма и выполнены они как имитация под различные материалы: дерево, базальт, шелк – с цветочными рисунками. И последнее, швы между плитками стали совершенно незаметными. Стоит отметить, что фабрику Gardenia Orchidea объединяет долговременное и эффективное сотрудничество с домом моды Versace. Их совместные коллекции тоже были выбраны «Строймаркетом» и уже представлены в магазине.

Eurodesign

Естественным продолжением семинара стала презентация мебели для ванной комнаты от итальянской фабрики Eurodesign, которую провела Оксана Ивашкевич, руководитель коммерческого отдела «Строймаркета». Классическая мебель, мебель в стиле барокко, кантри, модерн... Практически все коллекции – модульные. На свое усмотрение можно выбирать угловые композиции и столешницы из различных материалов, встроенные шкафчики и пеналы, композиции с местом под стиральную машину и различные комбинации фурнитуры. Вот коллекция «Royal» с зеркалом в классической деревянной раме и с флорентийским рисунком из золота в 24 карата – по-царски



великолепная. А вот – она же, только с зеркалом без рамы и со встроенными лампами. Совсем другой, современный вид. Вариаций великое множество. Что уж говорить, если только размерный ряд мебели от 88 до 227 см, а цветовые решения включают практически весь спектр, начиная от классического белого и заканчивая неожиданным зеленым. Мебель выполнена из натуральных материалов: черешня, орех, клен. Есть коллекции с использованием материала «технорайт», который делает поверхность мебели недеформирующейся и влагоустойчивой.

Доступно и качественно

Возможности «Строймаркета» не ограничиваются сотрудничеством с Eurodesign. Мебель фабрик из Португалии, Италии, Китая и других стран мира позволяет не только представить различ-



ные стили и технологии производства, но и выбрать необходимый ценовой сегмент. В этом мы смогли убедиться на презентации товаров двух китайских фабрик, проведенной старшим менеджером «Строймаркета» Олегом Ромасем. Он рассказал нам о фабрике Apollo, занимающейся производством качественных акриловых ванн и душевых кабин, показал весь процесс производства на заводе, объяснил, что качество продукции этой фабрики очень достойное. Продукции Apollo не уступает по качеству и керамогранит китайских производителей JinDou и Guany.

Приятное партнерство

Приятным финалом официальной части семинара стало награждение лучших партнеров «Строймаркета» дипломами и подарками. В числе номинантов оказа-

лись дизайнер Елена Меркулова, ООО «Жилье XXI век», ООО «Керамика-Сервис», ЗАО «Граждан-Строй», ООО «СтавропольРегионГаз», ООО «Атлант», ЧП «Тищенко» и, неожиданно для всех собравшихся, воинская часть 419 УНР.

СТАВРОПОЛЬ
.....ОРТЦ.....

г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 61
тел./факс: (8652)55-41-28
55-41-29
ул. Доваторцев, 32А
тел./факс: (8652)94-56-41
77-56-52
ул. Кулакова, 8Я (2-й этаж)
тел./факс: (8652)56-01-21
56-01-51
г. Черкесск
ул. Октябрьская, 309Б
тел./факс: (87822)7-31-22





1. Мягкая мебель из бамбука фабрики MOVA
2. Шезлонг из тика фабрики MOVA
3. Бар из ротанга фабрики MOVA
4. Мебель для столовой из ротанга фабрики POINT
5. Проект сада загородного дома, дизайнер Е. И. Груздева



2

Красота природы «Олигарха»

Одно из важных условий успешности современного человека – его внутренняя гармония. Каждый обретает ее по-своему. Но, пожалуй, самый надежный и приятный способ достичь гармонии заключается в общении с природой.

Многие из нас своими силами создают маленький уголок живой природы в пределах своего дома. Для кого-то это зимний сад, оранжерея или комнатные растения в гостиной. Кто-то ищет душевное спокойствие в стенах роскошного загородного дома, под сенью деревьев фруктового сада или у прохладного бассейна. Особое значение благоустройству

таких мест для отдыха придают в мебельном бутике «Олигарх». Именно поэтому в июне здесь презентуют новую коллекцию летней мебели, способной удовлетворить самый взыскательный вкус. Летняя коллекция 2007 года от лучших производителей Европы представлена в «Олигархе» не только роскошной мебелью из мрамора, тика, натурального

и искусственного ротанга. С роскошной **мебелью из компактного мрамора** в античном стиле вам легко будет создать в своём доме частичку древнеримской империи. **Мебель из тика**, элитного сорта красного дерева, известна долголетностью и влагостойкостью, что важно при размещении этой мебели у природных и искусственных

водоёмов. Специальная обработка подчеркивает возраст, ценность предметов и неповторимый рисунок поверхности, сохраняя при этом природный аромат самого дерева на многие годы. Для наилучшего сочетания с картинами живой природы традиционно используются **плетеную мебель из ротанга**. Она обладает целым рядом достоинств: прочна и долговечна, не боится влажности, не требует особого ухода. Может выглядеть естественно и аскетично или, напротив, стильно и роскошно. Но в любом случае обтекаемые, плавные линии плетеной мебели из ротанга отлично вписываются в природные интерьеры. Наряду с коллекцией летней мебели в бутике «Олигарх» представлены работы мастеров ландшафтного дизайна. Представитель компании «Золотая корона» Евгений Груздева своим мастерством в очередной раз доказывает: ландшафтный дизайн – не просто озеленение или благоустройство территории. Это целый комплекс работ для создания гармонии в пределах дачи, сада или окрестностей загородного дома. И от того, насколько профессионально и умело будут применены приемы ландшафтного дизайна, зависит не только внешний вид участка, но и настроение владельца. Пространство вокруг вас является продолжением вашего дома и выражает ваш собственный стиль. Дополните его красивыми вещами и изящной удобной мебелью. Сделайте общение с природой, необходимое каждому, комфортным, и она наградит вас гармонией и силой.



3



4



5

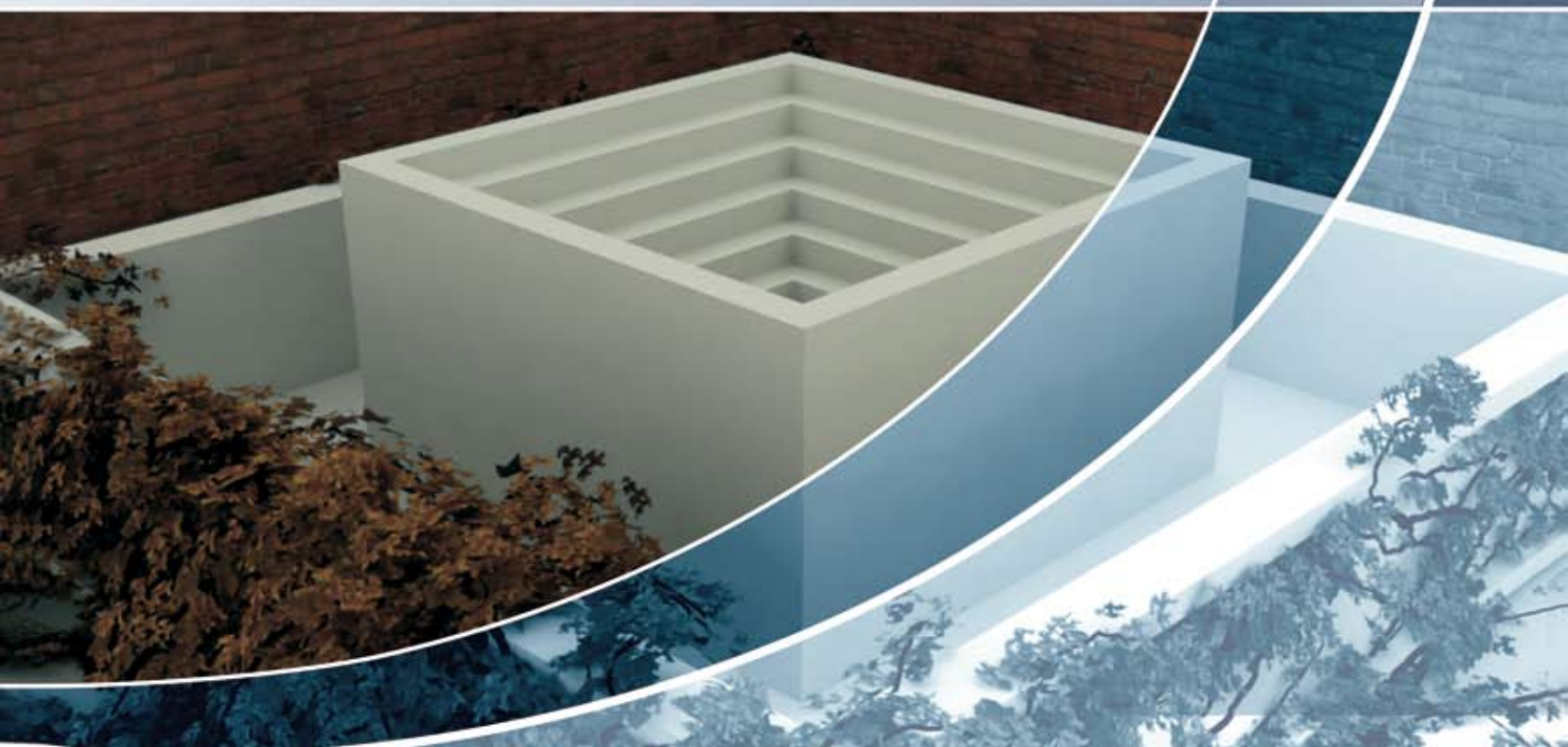


г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 13
тел.: (8652) 77-27-43

3D моделирование, дизайн интерьеров и экстерьеров



ДИЗАЙН СТУДИЯ
ДекорД



г. Ставрополь, ул. Мира, 282/2, тел./факс: (8 8652) 233-223

Белая кость Америки

Текст Константина Ольшанского

Представители клана Кеннеди вот уже больше столетия остаются известными персонами в большой политике США.



Родоначальники

Основателем знаменитой фамилии был Патрик Кеннеди, который в середине XIX века эмигрировал из Ирландии в США, где вскоре стал влиятельным членом Демократической партии. У него родился сын Джозеф, который в 1920-е годы сделал баснословное состояние на банков-



ских и биржевых операциях и удачно женился (на дочери мэра Бостона), что позволило ему легко войти в большую политику. Он стал первым председателем Комиссии по ценным бумагам и биржам, затем возглавил Комиссию по делам торгового флота, был послом США в Великобритании во время Второй мировой войны. У Джозефа было девять детей. Самый младший, Джозеф Патрик, был военным летчиком и погиб во время испытания нового самолета в небе над Атлантикой в 1944-м. Дочь Розмари родилась инвалидом (она страдала тяжелой формой дислексии), дожила до 87 лет и скончалась в приюте в 2005-м. Ее родная сестра Юнис Мэри Кеннеди основала благотворительный фонд Special Olympics, который помогал людям с подобными заболеваниями. Но, безусловно, самыми известными и влиятельными членами клана были три брата – Джон, Роберт и Тедди.

Кто убил JFK?

Джон Фицджеральд Кеннеди родился в 1917-м, он получил лучшее по тем временам образование в США и Великобритании. В годы Второй мировой войны он воевал на Соломоновых островах, командовал торпедным катером и получил высшую воинскую награду Америки, Пурпурное сердце. После войны начал политическую карьеру, став лидером либерального крыла Демократической партии. В 1958-м проиграл выборы вице-президента от Демократической партии, но уже в 1960-м был избран президентом. Энергия и напор, с которыми молодой президент намеревался начать решительные перемены Америки, были заметны уже в инаугурационной речи: «И не задавайся вопросом, что может сделать для тебя страна, спроси лучше, что для нее можешь сделать ты».

Кеннеди предложил программу «Новые рубежи», которая обеспечивала поддержку движения за социальные права, выдвигала проекты освоения космоса (в частности, знаменитый «Apollo»). Вместе с тем период его президентства ознаменовался резким ужесточением внешней политики. Так, в 1961-м при поддержке Кеннеди была осуществлена знаменитая операция по вторжению в залив Кочинос: тысячи кубинских эмигрантов, проинструктированных агентами ЦРУ, высадились на Кубинском побережье с целью свержения режима Кастро. Повстанцы потерпели полное поражение, часть их были казнены, часть взята в плен. Затем разразился Карибский кризис, едва не приведший к началу тре-

тей мировой войны. Также при Джоне Кеннеди на новый виток вышла американская агрессия во Вьетнаме – президент дал «добро» на использование против вьетконговцев напалма и отравляющих газов.

20 ноября 1963-го Джон Кеннеди был убит в центре Далласа двумя выстрелами в голову. Спешно созданная независимая правительственная комиссия целый год изучала обстоятельства дела и назвала убийцей 23-летнего марксиста, работника книжного склада Ли Харви Освальда. Впрочем, Америка мало поверила в эту версию. Масла в огонь подлили независимые расследования поздних лет, многие участники которых погибли при невыясненных обстоятельствах. Так что вопрос «Кто убил Кеннеди?» остается неразрешенным до сих пор.

Младший брат

Ближайшие советники и помощники Джона Кеннеди все как один были из его родного Бостона, причем ирландцами по происхождению. Поэтому американцы полушутя прозвали президентское окружение «ирландской мафией» и «Камелотом» (так назывался дворец короля Артура). Но, безусловно, самым близким советником президента был его младший брат Роберт Кеннеди. Свою политическую карьеру Роберт начал в 26 лет, поступив на должность клерка в отдел Министерства юстиции. Его карьера развивалась стремительно – уже три года спустя он стал советником демократического меньшинства в Сенате. После избрания брата президентом в 1960-м был назначен министром юстиции. Роберт активно боролся с коррупцией и мафией; самым известным в те годы стало «дело Джимми Хоффа» – лидера профсоюза водителей грузовиков, обвиненного в связях с преступным миром. ▶



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ИЮНЬ 2007

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ



КОЛЛЕКЦИЯ "NEXTFORM" **-10%**
67.445 руб.



КОЛЛЕКЦИЯ "КАЛИНКА" **-10%**
VIP мебель



КОЛЛЕКЦИЯ "DOMIANO" **-10%**
52.329 руб.



КОЛЛЕКЦИЯ "CHESTERFIELD" **-15%**
84.150 руб.

ГОСТИНЫЕ

СТОЛЫ И СТУЛЬЯ

СПАЛЬНИ



КОЛЛЕКЦИЯ "DOLCE VITA" **КЛАССИКА**



КОЛЛЕКЦИЯ "DOLCE VITA" **МОДЕРН**



СУПЕР ПРЕДЛОЖЕНИЕ **СТОЛЫ И СТУЛЬЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ "ODALIA" **МЕБЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

ДЕТСКИЕ И МОЛОДЕЖНЫЕ КОМНАТЫ

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ



-7% **40.585 руб.**



КОЛЛЕКЦИЯ "ГАЛЕТА" **-5%**
33.767 руб.



КОЛЛЕКЦИЯ "ДЯТЬКОВО" **МЕБЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**



КОЛЛЕКЦИЯ "ФЕЛИКС" **ДЛЯ ПЕРСОНАЛА И РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

КУХНИ

ГАРДЕРОБНЫЕ И ШКАФЫ - КУПЕ



КОЛЛЕКЦИИ "АТЛАС ЛЮКС" **КЛАССИКА**



КОЛЛЕКЦИИ "АЛЛЕГРОДРЕВ" **МОДЕРН**



по индивидуальным размерам **-10%**



по индивидуальным размерам **-5%**

г. Пятигорск
пр. Калинина 2, корп. 2
тел.:(8793) 32-95-35

г. Пятигорск
ул. Февральская, 54
тел.:(8793) 390-790

"АЛЛЕГРО" –
МУЗЫКА ИНТЕРЬЕРОВ

КОМПАНИЯ
АЛЛЕГРО

www.allegrokmv.ru,
e-mail: sale@allegrokmv.ru





После убийства брата Роберт стал лидером Демократической партии, в 1964-м сенатором от штата Нью-Йорк, а в 1968-м кандидатом на пост президента. Однако в разгар предвыборной кампании он был смертельно ранен в лос-анджелесском отеле «Ambassador» палестинским иммигрантом Сирханом Сирханом. На допросах тот заявил, что питает ненависть к клану Кеннеди из-за их явного благоволения Израилю. Сирхан был приговорен к смертной казни, но по просьбе сенатора Теда Кеннеди ее заменили пожизненным заключением.

Приключения сенатора Кеннеди

Сам Тед – третий и самый младший из братьев Кеннеди. Он окончил Гарвард, в 1958-м и 1960-м принимал участие в избирательных кампаниях старшего брата Джона, затем был избран сенатором от штата Массачусетс на его место. Трудился в Сенате, а после убийства брата ▶

«Модница»- стиль на все времена



Товар сертифицирован



Качество пошива гарантируем

Всегда в наличии новейшие коллекции
- тканей, кожи для пошива одежды (из Европы)
- роскошная фурнитура, стразы и пуговицы Swarovski
- огромный выбор портьерных, мебельных и тюлевых тканей, штор - плиссе

**В магазине «Модница» на пр. Жукова, 23 –
15 % скидка выпускникам, невестам и женихам.**

Высокая нота интерьера

Качественные шторы – штука эксклюзивная!

Созданные нами шторы и текстильные элементы нельзя обойти вниманием. Это гармоничные изысканные дизайнерские решения для вашего дома или офиса!

Наш коллектив – команда профессиональных дизайнеров, конструкторов, технологов, мастеров по пошиву, обученных самым современным технологиям.

Наши специалисты способны создавать произведения искусства для стандартных и нестандартных интерьеров в гостиницах, коттеджах и квартирах.

Наша работа – это безупречное качество, ответственность за результат, профессионализм в ведении проекта.

Не надо думать, что основная задача фирмы «раскрутить» клиента на большие деньги. Мы дорожим своей репутацией и никогда не предложим ткань или модель, которые не вписываются в ваш интерьер и к тому же дорого стоят. Существует стереотип, что цены в «Моднице» достаточно высокие, но это мнение ошибочно, особенно если учесть высокое качество предлагаемых «Модницей» товаров и услуг.

Не стоит экономить на шторах, тем более, если вы купили новую квартиру, построили дом, приобрели красивую мебель. Ведь портьеры – это завершающий мажорный аккорд в убранстве вашего дома. Портьеры должны подчеркивать как неповторимую атмосферу жилья, так и ваш социальный статус. Вы рискуете потерять индивидуальность своего интерьера, в который уже вложено немало денег. «Модницей» накоплен солидный опыт работы над созданием различных проектов декора. Преобразив тысячи окон, мы продолжаем нести уют и тепло в ваши дома.

Мы посещаем выставки мирового значения и предлагаем своим покупателям только лучшее.

Модница

Дисконтные карты, VIP-дисконты, наличный и безналичный расчет

ул. Маршала Жукова, 23, тел.: (8652) 24-87-82, 24-87-83, 24-92-94, ул. Доваторцев, 61, ОПТЦ «Ставрополь», тел.: (8652) 55-41-38
Наш адрес в интернете: modnika@mail.stv.ru



Роберта в 1968-м неофициально считался кандидатом в президенты. Зная любовь американцев к клану Кеннеди, быть бы ему главой государства – но он сам поставил крест на президентской карьере. В июле 1969 Тедди отдыхал на островке Чаппакуидик (название которого позже стало нарицательным) вместе с молодой секретаршей. По дороге домой его машина свалилась с моста в воду, сенатору удалось выбраться, а его спутница утонула – но Кеннеди не сообщил в полицию об аварии. Журналисты, естественно, все раскопали и разрезвонили об этом на всю страну. Тем не менее Кеннеди продолжил политическую карьеру – вот уже почти сорок лет он беспрерывно заседает в Сенате. Недавно в возрасте 75 лет Тед попробовал себя на новом поприще – написал детскую книжку «Я и мой сенатор», где в занимательной форме рассказал о политическом закулисье Америки.

Дела семейные

Самая известная представительница клана – Жаклин Онассис (в девичестве Бувье). Будучи супругой президента Джона Кеннеди, она являлась образцом стильности для всех американских дам. Жаклин организовала работу по возвращению Белому дому исторического облика, превратив его практически в музей американского искусства XVIII-XIX вв. Через пять лет после убийства мужа она вышла замуж за греческого судовладельца Аристотеля Онассиса, что сделало ее самой богатой женщиной в мире. В возрасте 47 лет стала невольной звездой порножурнала Hustler – здесь были опубликованы ее снимки ню, сделанные папарацци. После смерти второго супруга Жаклин издала несколько книг по искусству, занималась благотворительностью. Скончалась в 1994-м. Среди ныне здравствующих Кеннеди осталось не так много крупных политиков. Зато ряд представителей знаменитого клана крепко связали себя с искусством. Так, 50-летняя дочь Джона Кеннеди Каролина возглавляет совет директоров Американского театра балета. Ее кузен Кристофер Лоуфорд – голливудский актер, который снимался в «мыльных операх» и даже засветился в роли второго плана в «Терминаторе-3». Кстати сказать, сам Шварценеггер является, по сути, тоже членом знаменитого клана – его супруга, телеведущая Мария Шрайвер (с которой «железный Арни» неразлучен уже почти 20 лет) тоже приходится племянницей Джону Кеннеди. ■



ПРОПАГАНДА СТИЛЯ



Похожих на Тимберлейка любителей морских путешествий в дизайнерской одежде, обожающих Мобу, просим не беспокоиться. Сердце Илоны Клюковской, специалиста отдела ЗАГС управления ЗАГС Ставропольского края по Ленинскому району города Ставрополя уже занято.

Как бы вы охарактеризовали свой стиль в одежде:

В зависимости от настроения, времени суток и места это может быть любой стиль. Моя слабость – короткие юбки. Ещё люблю джинсовую одежду. На работу её нельзя надевать, поэтому вне работы я стала носить её даже больше, чем раньше

Что вы никогда не наденете:

Униформу, так как она лишает индивидуальности

Самое необходимое в поездке:

Удобная обувь, спортивный костюм, солнечные очки, мобильный телефон и любимый человек

Свежая покупка в гардероб:

Золотистая весенняя куртка

Самая уникальная вещь:

Золотой браслет, который мама подарила мне на восемнадцатилетие

Самый стильный человек:

Джастин Тимберлейк

Как должен быть одет мужчина, чтобы вызвать у вас живой интерес:

Личное обаяние важнее.

Но я, конечно, обращу внимание на мужчину в пикантной, дизайнерской одежде

Рецепт, как держать себя в форме:

Меньше есть, больше спать, избегать стрессов

Платье невесты, которое вам запомнилось:

«Озорная» невеста-«балерина». У неё было платье по колено, причем юбка напоминала балетную пачку, красные туфли с закругленным носом на высоком каблучке, букет с красными розами и причёска, как у Мальвины

Лучшая песня о любви:

Moby «Why does my heart feel so bad?» Эта грустная песня напоминает мне о дорогом человеке, которого очень не хватает

Идеальное свадебное путешествие:

Морской круиз ■

Светить всегда!

Помните, как призывал нас «светить всегда, светить везде» Владимир Маяковский? В этом сезоне нам совсем не трудно выполнить просьбу поэта!



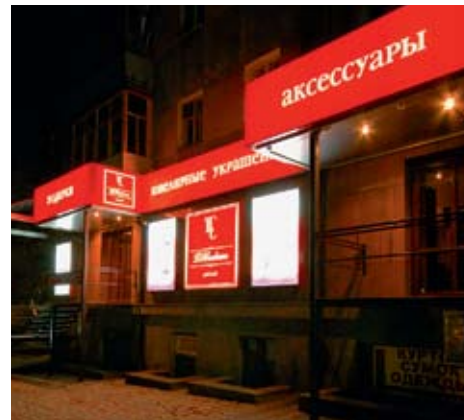
Новая коллекция в «Золотом»!

Сеть ювелирных салонов «Золотой» объявляет о поступлении новой коллекции эксклюзивных ювелирных украшений «Лето-2007» с Международной ювелирной выставки «Ювелир-2». Каждое изделие из коллекции выделяется изяществом линий и является отражением последних тенденций ювелирной моды. Они придадут блестящим краскам наступающего лета!



Новый повод для шопинга

В Мегацентре «Kosmos» открыт мультибрендовый магазин «L.Alix», в котором представлены такие бренды, как «Katerina Leman» и «L.Alix collection». Коллекции этих брендов отличаются разнообразием и неповторимым стилем, сочетающим элегантность и комфорт. Одежда изготовлена из качественного натурального европейского текстиля. Размерный ряд от 40 до 58 размеров. Коллекции обновляются еженедельно.



Сверкающие, как солнце

Бутик «ЛеКадо» предлагает коллекции трех уникальных ювелирных брендов: Guy Laroche, Feraud и Cacharel. Стиль Guy Laroche – это игра геометрии и цвета, камни безупречной формы. Девиз «Feraud любит женщин» без лишних слов объясняет популярность этой ювелирной марки. Мечтательный дух коллекции Cacharel как нельзя больше подчеркнет яркость летних дней.



Удобство, красота и качество

Хорошая новость для любителей красивой стильной обуви: 28 апреля в Мегацентре «Kosmos» открылся новый салон обуви и аксессуаров «Mascotte». Удобство, красота и, самое главное, качество – вот три основных определения для обуви, которую предлагает «Mascotte». В продаже новая весенне-летняя коллекция для мужчин и женщин. Каждый покупатель магазина «Mascotte» получает дисконтную карту в подарок!



Уникальная «Каролина»

Подарить любимой женщине подлинный шедевр ювелирного искусства – об этом мечтает настоящий мужчина. Гарнитур «Каролина» (дизайнер Светлана Аханова) – победитель всероссийской ювелирной выставки «JUNWEX Петербург-2007». «Каролина» изготовлена в единственном экземпляре, поэтому к изделию прилагается паспорт и диплом. Официальное право представлять гарнитур досталось сети салонов «Золотая Элита» (ТОРК «Галерея»).



Сегодня в моде OGGI

OGGI – один из лидеров российского рынка в производстве повседневной модной женской одежды. Сейчас одежда OGGI продается в крупнейших магазинах Санкт-Петербурга и Москвы и более чем в 90 магазинах в других городах России, завоевывая все большую популярность у покупателей. Магазин OGGI, открывшийся в Мегацентре «Kosmos», несомненно, порадует женщин отличным качеством новинок и доступными ценами.

A woman with short dark hair is seen from the back, standing on a white balcony railing. She is wearing a vibrant, multi-colored floral dress with long sleeves and a backless design with gold-colored straps. She is also wearing high-heeled sandals with green and red details. The background is a vast blue ocean under a clear sky. The balcony has white railings and a tiled floor with shadows cast across it.

GIZIA

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 3, тел.: (8652) 23-17-57, www.gizia.com



Долгий Kiss от Lucy

Текст Анны Стеблянской

На ногах «крысы», на голове «сэссун» – это моды.
 На плечах «косуха», на ногах «казаки», на голове кок – это рокеры. Страшно?

Кто кого?

Сначала первые лупят вторых, потом диспозиция меняется на противоположную. Все еще страшно? Не бойтесь, это нормальное явление (или проявление) для модной молодежной среды «боевых» 60-х. И те, и другие были записными модниками почище иных гламурных барышень, только моды носили белоснежные рубашки и носки, узкие пиджаки и брюки, длинноносые туфли и абсолютно мерзопакостные, с точки зрения рокеров, галстуки. У модов всегда водились деньги (а без денег ты не мод!), на которые они доставали самые последние, с пылу-с жару книжные и музыкальные новинки и покупали престижные Ламбретты и Веспы (всего лишь марки мотороллеров).

За это моды были люто ненавидимы рокерами, которым, по всей видимости, из-за отсутствия денежных средств носки стирать было некому, да и немытые волосы весьма неплохо держали форму элвисовского кока. По их мнению, легкая немытость и такая же легкая небритость не только не портили мужчину, а даже совсем наоборот – украшали, а от ко-

жаной и джинсовой одежды слой грязи толще сантиметра отваливался сам, не нанося последней явного ущерба.

Вот так, сгорая от обоюдной нелюбви, и те и другие строго придерживались выбранного стиля, проживая свои нелегкие дни в репетициях и тренировках на предмет манеры поведения, раздражающей оппонента.

Хрупкие богини

Конечно, были у ребят и другие дела. В Берлине, например, именно в 1961 году выстроили многопечальную «Берлинскую стену», русские и американцы по очереди слетали в космос (будто на Земле нечем было заняться!), в 1964 году американцы решили показать Вьетнаму, «кто вообще по жизни главный», а Советский Союз в 68-м въехал на танках в Чехословакию, попутно лягая исподтишка Америку.

Бедные дамы, практически оставшись без мужского внимания, принялись повышать себе настроение традиционным способом – новыми шмотками. Чтобы наверняка обратить на себя взоры вышедших из-под контро-

ля мужчин, девушки сели на безумные диеты, отчего также безумно похудели и побледнели, и назначили себе кумиром Твигги – девушку-«прутик» с недоразвитыми формами подростка и короткой стрижкой «под мальчика», которая гордо называлась «сэссун» по имени бешено популярного в 60-е дизайнера причесок Видала Сэссуна.

В результате мамы перестали внешне отличаться от своих несовершеннолетних дочерей, и, чтобы как-то спасти демографическое положение на всем земном шаре, модельер Мэри Квант быстренько одела дамочек в супермини и платья-кимоно геометрического кроя, разрисованные огромными яркими цветами.

Чтобы представить себе существа, которые в результате этого получились, вспомните главную героиню фильма Романа Полянского «Ребенок Розмари».

Для того чтобы еще больше подчеркнуть собственную хрупкость и беззащитность, девушки нацепили на себя огромные бусы, очки а-ля черепаха Тортила («макро») и сапоги-ботфорты. В сочетании с мини-платьями ▶

В I R I T M

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Сертифицировано Лицензия №2601000153 от 10.03.05 г. Выдана Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и соц. развития

Коррекция фигуры:

оздоровительно-косметологические системы INFRAFIT и BioDream

Тренажерный зал

Косметология

Пирсинг

Эпиляция

Загар:

солярий система FB моментального действия

Массаж

Парикмахерские услуги:

В том числе:
наращивание волос
плетение африканских косичек

Наращивание ресниц

Дизайн и моделирование

ногтей

Педикюр

В том числе:
решение проблемы вросшего ногтя
(BS - пластины)



Центр красоты и здоровья BIORITM

г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, 8, ТОРК «Галерея», 1-й этаж

тел.: (8652) 296-301



и мини-юбками это производило невероятный по своей убойной силе эффект.

Вульгарно до великолетия

Рост мирового рынка сбыта и отсутствие необходимости биться в кровь за кусок хлеба спровоцировало образование этакого болотца безделья и вечного праздника.

Научно-технический прогресс освободил домохозяйку от занудной готовки, уборки, стирки и штопки, подарив им пластиковую посуду, дешевые синтетические ткани и мощные моющие средства. Морозилки были забиты овощными и мясными полуфабрикатами, одежду из синтетики дешевле было купить, чем отремонтировать, на каждом углу открывались химчистки и прачечные.

Дошло даже до того, что американская фирма «Scott Paper Company» с 1966 по 1968 год выпускала бумажные платья с набивными рисунками, которые стоили 1 долл. 25 центов. Посчитали, что в течение полугода покупалось приблизительно около полумиллиона таких «одноразовых платьев».

Подделка стала королевой всего, и бумажные платья – самый безобидный ее фортель.

Ополоумевшие модельеры вещали: «Хороший вкус – это смерть. Вульгарность – жизнь». На смену шикарной элегантности маленьких черных платьев старушки Коко пришли «детские» платьица и сарафанчики с завышенной линией талии «бэби-долл» от Мэри Квант, нейлоновый «космос» Андре Куррежа, демонстрируемый чересчур спортивными и узкобедрыми девочками-модельями, и алюминиевые платья-кольчуги, в изготовлении которых без устали упражнялся Пако Рабанн, которому, в конце концов, опостытели его модные серые будни с плоскогубцами и ножницами для резки металла, и он взялся за высокую парфюмерию.

Смешивать ароматические масла у него получалось лучше, чем шить или вырезать свои безумные платья, и к 1999 г. он создал первые духи-унисекс. И, хотя ветвями эта история уходила в не столь далекие девяностые, корни свои она пустила именно в шестидесятых, в эпоху «ню лук» и джинсового унисекса Руди Гернрайха.

«Король подделки» Кеннет Джей Лейн вместо спокойного серебра и самоуверенного золота нацепил на уши, шею и запястья модных штучек всего мира стеклянную и пластиковую бижутерию.

Теперь каждая красотка в любом супермаркете могла себе купить за 250 долларов точную копию кольца из изумрудов и сапфиров, которое принадлежало Джеки Кеннеди.

Впрочем, с искусственными ресницами, париками, шиньонами и накладными прядями, ставшими просто невыносимо популярными в 1964-1967 гг., фальшивые драгоценности смотрелись идеально. ▶

Блеск выпускного бала

ИМИДЖ - СТУДИЯ Паради



Креативный директор
имидж-студии "Паради"
Артур Мелкумян



- Стильные вечерние причёски
- Модное окрашивание и колорирование
- Нарощивание волос
- Деликатное наращивание ресниц
- Вечерний макияж
- Профессиональный татуаж
- Маникюр, акриловое и гелевое моделирование ногтей
- Педикюр

Мастер - Зубенко Наталья

Мастер - Мелкумян Артур



Перманентный макияж -
Курбанова Марьям

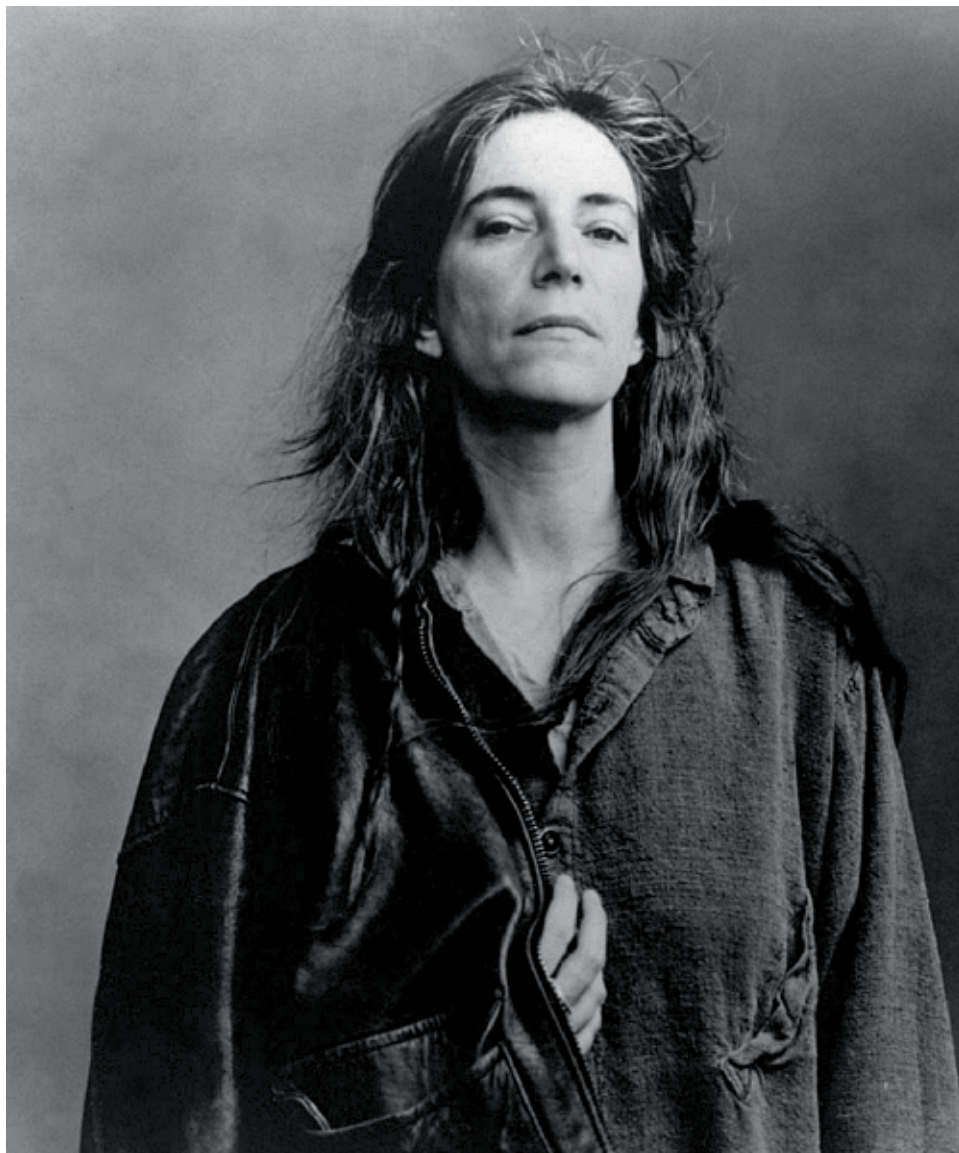


Маникюр -
Исаакова Юлия



Выпускникам — скидка 10%

г. Ставрополь, ул. 8 Марта, 96/1, тел.: (8652) 360-444. E-mail: studia-paradi@mail.ru



В нирвану

Наконец, устав к середине 60-х бороться с сыпью и опрелостями от синтетики и бегать по магазинам в поисках кофточки (платица, юбочки, пиджачка, сумочки) точь-в-точь как у подруги, гламурный народ стал протестовать: вычесал из своих грив все лаки, муссы и гели, заплел много-много смешных косичек, выпотрошил бабушкины тряпочные закрома и, натянув на себя драные джинсы и потертые майки, стал «делать любовь, а не войну».

Пришла пора хиппи, которая принесла с собой антимоду – протест против буржуазной униформы и предрассудков «хорошего вкуса» – и наркотики. Эксперименты с наркотическим подавлением агрессии и психоделическим искусством все чаще заканчивались уходом «в небеса за Люси с бриллиантами» – «Lusi In The Sky With Diamonds», название песни «Биттлз», которое образовано от аббревиатуры ЛСД (LSD), обозначающей изобретенный в то время сильнейший синтетический наркотик, вызывавший стопроцентное привыкание и необратимые химические изменения в организме после первого же применения. Однако движение не перенесло своей популярности и «свалилось» в абсолютно противоположную сторону – идеи хиппи стали успешно использоваться большим бизнесом для извлечения прибыли, и даже появилось понятие, обозначающее этот процесс, – «хиппитализм».

Модное сообщество неспокойных шестидесятых было похоже на заигравшееся дитя, которое от переизбытка энергии постоянно норовило примерить на себя все новые и новые образы: «с утра» оно было похоже на примерного ребенка, чистенького и аккуратно одетого в брючки-дудочки и туфли-лодочки; в агрессивный и солнечный «полдень» оно раздраженно передевалось то в черные водолазки с такими же черными брюками, то в аляповатые «поп-артовские» платья с губками, сердечками и фэйсом Мэрилин Монро по подолу; и уже ближе к «вечеру», словно наигравшись и устав до безразличия к своему внешнему виду, оно надевало хипповские лохмотья и мирно уходило в нирвану. ■



GEOX

ОБУВЬ КОТОРАЯ ДЫШИТ



Товар сертифицирован

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР
г. Ставрополь ул. Доваторцев 75 А



Завоевывать доверие каждый день

Аптека «Пеона», одна из самых популярных в Ставрополе, отметила в апреле свое пятилетие. Чем не повод встретиться с ее красивой молодой хозяйкой? И спросить Алимю Данаеву, с чего же все начиналось...

Он – красивый, полный сил и энергии молодой человек из Карачаево-Черкесии. Она – коренная ставропольчанка, интеллигентная, нежная девушка. Они поступали в Ставропольский медицинский институт и даже не подозревали, что вершат этим свою судьбу и свое будущее. Сейчас Данаевы Абул-Керим Баймурзаевич и Алевтина Александровна уже ветераны труда и находятся на заслуженном отды-

хе. Но это не значит, что они просто бабушка и дедушка, они продолжают активно участвовать в жизни своих четырех взрослых детей. В разгар становления в нашей стране рыночных отношений, одиннадцать лет назад, Данаевы открыли в Черкесске свою первую аптеку «Юнона». Название было выбрано не случайно, ведь Юнона – покровительница материнства и детства. Со временем в КЧР появилась

фирменная сеть таких аптек, широко известная по всей республике. Но не все было легко и просто. Дефолт 1998 года привел к банкротству не только множества частных аптек, разорвались даже крупные оптовые фармацевтические компании. Часть аптек закрывалась в ожидании лучших времен. Но Данаевы, несмотря на серьезные финансовые потери, с честью прошли это испытание. Двери аптек фирменной сети «Юнона» не были

закрыты ни на один день. Их дочь – Алима Данаева достойно продолжает семейный фармацевтический бизнес. – Я всегда хотела стать врачом, но родители настояли на поступлении в Ставропольский государственный университет на отделение биологии-химии, – рассказывает она. – Однако даже после окончания вуза желание работать в области, связанной с медициной, не покинуло меня. Я получила второе высшее образование в Пятигорской государственной фармацевтической академии по специальности провизор-организатор и смогла реализовать себя, открыв собственную аптеку в Ставрополе. Аптека, расположенная напротив Дворца культуры и спорта, была названа «Пеона», что означает божественная целительница. А ее фирменным логотипом стало изображение листьев гингко билоба, символа здоровья и вечной молодости. По словам Алим, сначала было нелегко, но ей очень помогла поддержка семьи. Работа закипела, и успех пришел к начинающей бизнес-леди. Через три года появилась еще одна аптека на улице Шаумяна, в районе Нижнего рынка. – Вышло так, – улыбается собеседница, – что с выбором своего дела я угадала точно. Фармацевтический бизнес – то, что мне нужно. Мне всегда нравилось общаться с людьми, а реальная возможность помогать им доставляет теперь огромную радость. Благодарственные отзывы о моей работе и работе всего моего коллектива становятся для меня мощным зарядом положительной энергии. Еще одна аптека на пересечении улиц Пушкина и Лермонтова открылась в Ставрополе всего год назад. Названа она, как и сеть аптек в КЧР, – «Юнона». – Наше кредо, – говорит Алима, – сочетание высокого качества, доступных цен и богатого ассортимента. О качестве товаров стоит сказать отдельно. За одиннадцать лет добросовестной работы мы смогли наладить со-



– Я сердечно поздравляю своих коллег с этим праздником, – говорит Алима. – Желаю им удачи в нашем нелегком деле, блестящих перспектив, а также любви и счастья.



Аптека «Пеона»
г. Ставрополь
ул. Ленина, 318/2
тел.: (8652) 37-22-11
Аптека «Юнона»
г. Ставрополь
ул. Пушкина, 29
тел.: (8652) 235-777
Аптека «Любимая»
г. Ставрополь
ул. Шаумяна, 3
тел.: (8652) 29-65-99
Аптека «Юнона»
г. Черкесск
ул. Первомайская, 20
тел.: (87822) 5-54-97

трудничество с фармацевтическими фирмами на эксклюзивных условиях.

Наши аптеки работают только с проверенными, надежными и ответственными поставщиками. Их гарантии подтверждаются полным перечнем необходимых документов. Кроме впечатляющего ассортимента, аптеки привлекают дизайном помещений: стильный и строгий интерьер в сочетании с идеальной чистотой и порядком, светлые торговые залы.

Немаловажно, что покупателей встречают доброжелательные улыбки сотрудников. В аптеках вам готовы помочь не только квалифицированные провизоры и фармацевты, но и врачи-консультанты.

– Еще одна составляющая успеха, – говорит Алима, – это наши кадры. Они в первую очередь единомышленники, профессионалы своего дела. Мы гордимся коллективом, большая часть сотрудников с нами со дня создания ставропольской сети.

Атмосфера открытости, отсутствие внутренних конфликтов и потрясений дает нам возмож-

ность собирать вокруг себя порядочных, преданных своему делу людей. 17 июня, в День медицинского

работника, свой профессиональный праздник отмечают и сотрудники всех аптечных предприятий.



10 лет отменного качества

Текст Екатерины Воронцовой

Задумываетесь над тем, как же добиться идеальной улыбки? Тогда сначала обратите внимание на качество стоматологического оборудования вашего врача.

Блестящая улыбка, улыбка вовесь рот, улыбка на миллион долларов, улыбка чеширского кота, в конце концов... Между тем, из всех млекопитающих только человек способен улыбаться. И это – не просто растягивание губ, это живая эмоция, реакция на красоту мира. А сегодня улыбка меряет еще и наш статус. Кто захочет взять на работу человека с плохим запахом изо рта? Или того, чьи зубы, как у представителя племени мумба-юмба, давно превратились из снежно-белых в коричневые? Здоровье зубов зависит не только от вашего личного желания, но и от выбранного стоматологического кабинета. Качественные материалы, высокотехнологичное оборудование и, наконец, профессионализм самого врача – самые главные гаранты идеальной улыбки. Поэтому, если вы все-таки являетесь ее счастливым обладателем, то, скорее всего, ваш стоматолог закупал оборудование в ООО «Статус».

За 10 лет продуктивной работы «Статус» стал одним из лидеров продаж стоматологического оборудования на юге России. Качество его продукции оценили по достоинству не только все поликлиники Ставрополя (№1, №2, №3, №9), но и большинство ведущих стоматологических клиник.

У «Статуса» появилось и продолжает появляться множество филиалов и официальных партнеров, фирма постоянно расширяет свои возможности и контакты. Поставки ведутся из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Бела-

руси, Украины, Прибалтики, стран Западной Европы. При этом «Статус» является официальным дилером большинства торговых марок. Что это значит? То, что цены оборудования в «Статусе» приравниваются к заводским. «А иногда, – заметила учредитель «Статуса» Екатерина Самойленко, – и ниже заводских». На вопрос, как это может быть, Екатерина сказала, что со многими заводами они работают по бартерной системе, чем и объясняется этот приятный для покупателя казус. Широкий ассортимент товаров в «Статусе» позволяет оборудовать стоматологический кабинет от и до.

«А что делать, если на складе не обнаружится необходимого оборудования или бренда, а?» – спрашиваю я. Но для «Статуса» нет ничего невозможного. На мой вопрос директор компании Игорь Самойленко ответил, что с каждым клиентом они работают индивидуально, пытаясь реализовать его пожелания: самостоятельно выходят на представителей необходимой марки, договариваются об оптовой цене. Недаром за свою великолепную работу «Статус» не раз получал диплом высшего отличия на различных конкурсах. Например, «За лучшее продвижение новых материалов» («ЮНИДЕНД»), или «За широкий спектр стоматологических материалов» («Прогресс»), или «За лучшие продажи медицинского оборудования» («ИнтерМедСервис»).

Что еще обрадует покупателя: в команде «Ста-



туса» – медтехник, у которого (единственного в городе) есть сертификат на подобного рода деятельность. Поэтому все оборудование будет не только качественно установлено, но и при необходимости гарантированно обслужено. Хотя, скорее всего, такой необходимости не возникнет.

P.S.: Кстати, при «Статусе» есть свой стоматологический кабинет. Там вас ждут не только отличное обслуживание, но и низкие цены.

МЭЦ «Изуми», тел.: 37-29-00

Лицензия Г 021842 от 30 мая 2002г. №01016219



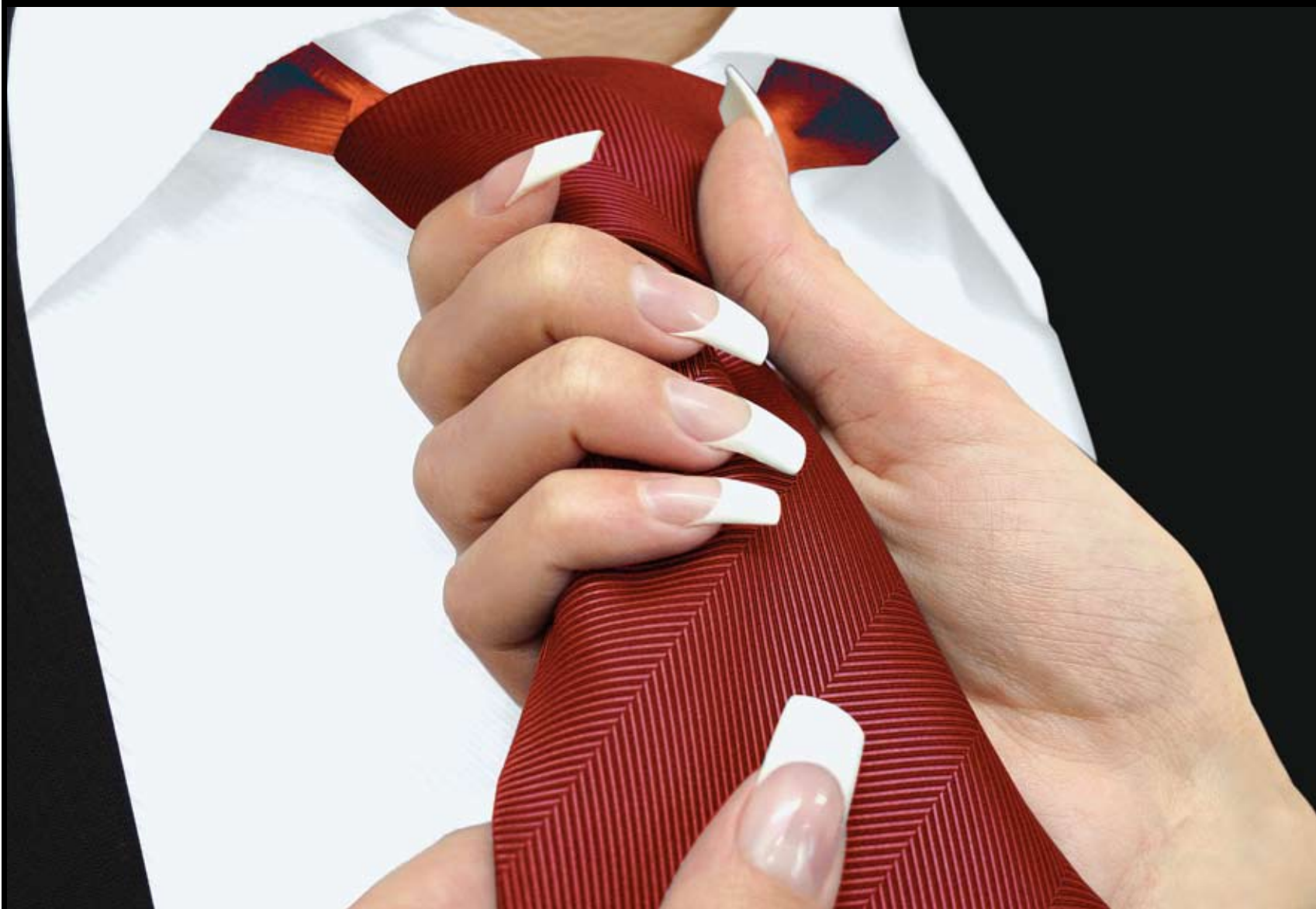
ООО «СТАТУС» – только самое лучшее

Реализация стоматологического оборудования, материалов и инструментов

г. Ставрополь, ул. Л. Толстого, 42, тел.: (8652) 37-20-84, 34-87-53, 34-64-06

г. Ростов-на-Дону, тел.: (863) 245-30-59, г. Краснодар, тел.: (861) 262-62-51





Власть в красоте Ваших рук



Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Ленина, 275, ТЦ "Панорама", 3 этаж, тел.: (8652) 940-996, 94-21-66

ул. 50 лет ВЛКСМ, 42 а, тел.: (8652) 55-16-99, 55-17-99, факс: 55-18-99

г. Кисловодск, пр. Первомайский, 27, тел.: (87937) 26-200



Лето без пота

Как мы влюбляемся? Как находим друзей? Почему с некоторыми нам приятно общаться, а с другими – нет? Конечно, дело не только в запахах... Но иногда они играют решающую роль.

Естественный запах человека помогает нам на подсознательном уровне идентифицировать его, узнать поближе. Недаром древнейшие формулы любви связаны именно с воздействием на обоняние. Но есть в этом и другая крайность. Мы можем закрыть глаза на неправильное произношение слов, можем забыть о не вымытой во время машине, но сам вид промокшей от пота одежды внушает нам отвращение. В чем дело? В странном слове «гипергидроз» (повышенное потоотделение, у здоровых людей может наблюдаться при высокой температуре окружающей среды). Наверное, в случае с «пахучим собеседником» на наше подсознание воздействует слишком большое количество информационных запахов...

Так что же делать летом, когда в принципе невозможно избежать потоотделения? Уехать в отпуск на Северный полюс? Нет, кардинально мы ничего решать не будем. А вот подкорректировать поведение своего тела, обуздать его желание чересчур благоухать в полуденной зной и выделять большое количество влаги вполне реально. Просто нужно заглянуть в медицинский центр Ставропольской медицинской академии «Центр красоты XXI» и поучаствовать в их успешной акции «Лето без пота».

Метод устранения проблемы очень прост и в то же время весьма эффективен. В проблемную зону вводится ботокс. Инъекции для этой процедуры совсем крошечные. Анестезия не требуется, а общее лечение занимает примерно 10 минут. Зато эффект от такой процедуры сохраняется в течение 4 месяцев. Понимаю, у вас может возникнуть целый ряд вопросов по поводу акции «Лето без пота». Предвосхищая их, попробую ответить на самые главные.

Профессионально ли делаются инъекции?

В «Центре красоты XXI» вас примут квалифицированные специалисты, имеющие сертификат на право ведения подобной деятельности. Перед тем как сделать инъекцию, врач исследует индивидуальные особенности активности и расположения желез, особенностей иммунной системы, точно определит зону введения препарата для наибольшего эффекта. Процедура технически легко выполняема и безопасна.

Какова тактика лечения?

Для каждого пациента она разрабатывается индивидуально. Кому-то нужны инъекции в под-

мышечные впадины, кому-то – ладонные или инъекции в стопы ног.

Может ли инъекция ботокса плохо отразиться на здоровье?

Применение ботокса при гипергидрозе побочных эффектов не вызывает. Ботокс представляет собой очищенный протеин, который на время прекращает работу желез. Безусловно, организм не может не выделять пот, иначе нарушается вся его работа. Но ботокс приостанавливает работу желез только в проблемных местах, и потоотделение компенсируется организмом за счет других частей тела. При этом потоотделение необработанных участков не увеличивается. Ботокс остается только в обработанном участке и постепенно исчезает, не распадаясь на части и не перемещаясь по всему телу.

Насколько болезненна эта процедура?

Дискомфорт минимален и краток. После процедуры никаких болезненных ощущений нет.

Сколько в среднем необходимо ампул для борьбы с гипергидрозом?

Для лечения гипергидроза подмышечных областей может быть достаточно 50 единиц ботокса, при ладонном гипергидрозе и гипергидрозе стоп – 50-60 единиц.

Сколько это будет стоить?

«Инъекции красоты», как называют ботокс, сегодня стали доступны практически всем. Это сравнительно недорогая процедура. Главное – чтобы вы точно знали, что препарат хорошего качества и что его введением занимается профессионал. В «Центре» вам обеспечат отличное качество лечения по весьма доступной цене. За счет того, что это заведение государственное, многие процедуры гораздо дешевле по цене, чем в других салонах красоты.



Центр красоты XXI
Медицинский центр Ставропольской
медицинской академии
г. Ставрополь
ул. Пушкина, 8, 1-й этаж
тел.: (8652) 37-33-11



ЛИЦА
САЛОН КРАСОТЫ

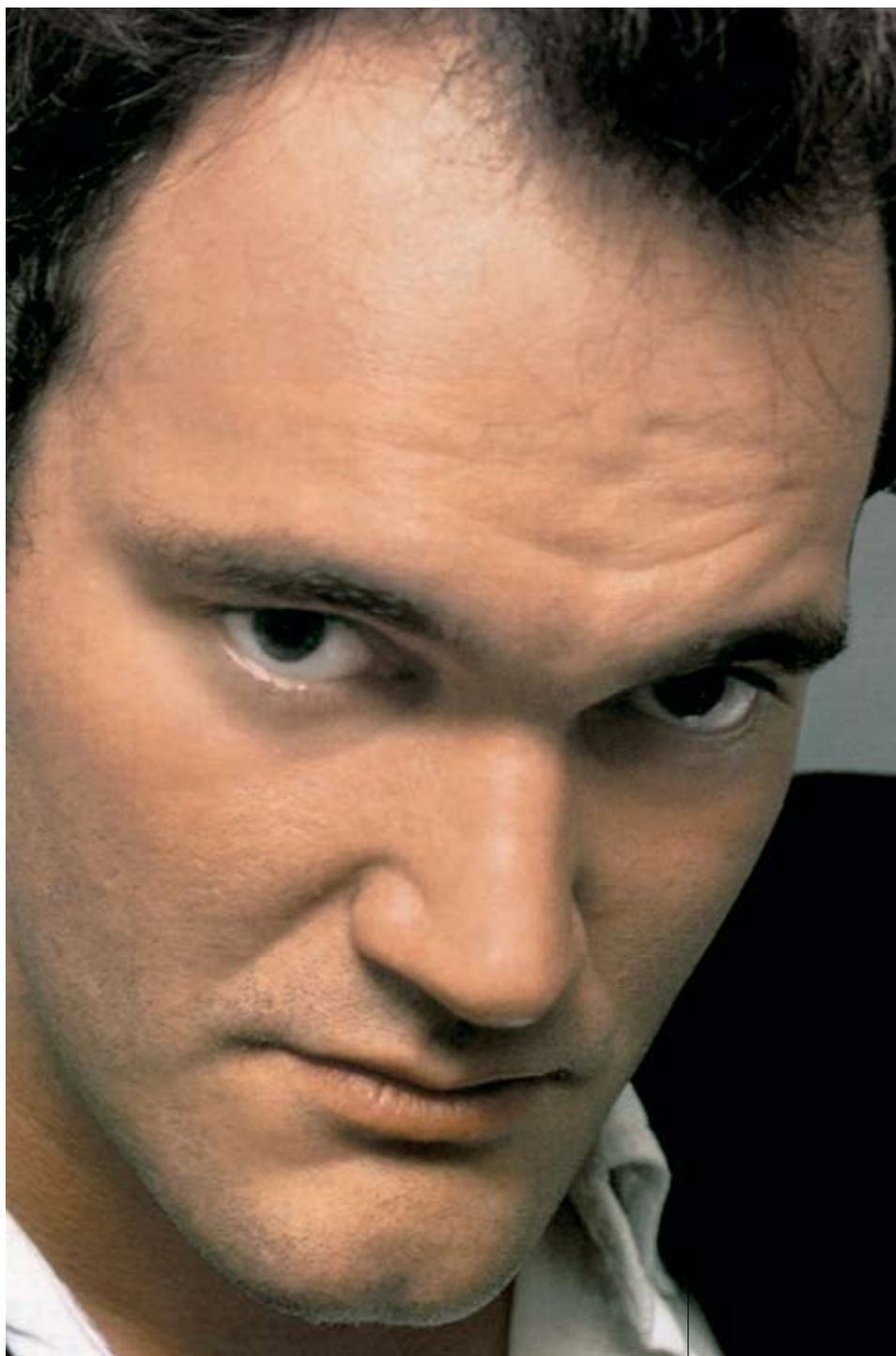
г. Ставрополь
ул. Ленина, 275, 3-й этаж
Торговый Центр
«Панорама»
тел.: 693-000
тел.: 35-47-03

- Кабинет моделирования тела
- **NEW** в Ставрополе:
аппаратное лечение целлюлита по уникальной методике, гарантирующей высокий результат
- Салон-парикмахерская (System Professional)
- ВСЕ виды эпиляции и депиляции
- Аппаратная косметология
- Солярий
- Визаж

Тарантино, краснокожий ВИКИНГ

Текст Геннадия Хазанова

Он любит спагетти-вестерны и гонконгские боевики, его режиссерская фильмография состоит из 13 названий, он получил Оскара, Золотую Пальмовую ветвь, 34 номинации и еще 43 награды на других кинофестивалях. Он требует, чтобы ему присвоили титул создателя нового жанра – суши-вестерна. Его имя – Квентин Тарантино.



Рассказывают, что в начале девяностых группа россиян приехала в Голливуд. Только-только стало золотым призером Канн «Криминальное чтиво». Все говорили о новом гении, который «на раз» (ну, на раз-два) покори́л самый престижный фестиваль в мире. Естественно, все мечтали хоть одним глазком увидеть героя дня. Россиянам повезло: они столкнулись с молодым дарованием нос к носу.

Интересно, что в любой российской делегации всегда находилась дама, чья непосредственность граничила с полным идиотизмом. (Как правило, этот недостаток компенсируется удивительно громким и противным голосом). Когда такой даме показали черноволосого парня, она заволпила на весь Голливуд: «Это и есть тот самый Тарантино? Да он еще противнее нашего Диброва!» Не знаю, обиделся ли популярный телеведущий. Тарантино не обиделся. Он ни слова не понимал по-русски.

Все знают, какая беда – неблагополучные семьи. Об этом пишут политики и журналисты, социологи и сотрудники правоохранительных органов. Тарантино – живая иллюстрация к этим статьям. Маме было всего шестнадцать, когда в марте 1963 года она произвела на свет крепенького мальчика. О папе ребенок и по сей день имеет только генетическую информацию, так как актер и музыкант (а может, вообще студент юридического факультета) Тони Тарантино сбежал от малолетней супруги чуть ли не сразу же после зачатия сына. Похоже, легкомыслие было отличительной чертой семьи МакХью. Иначе в Конни не смешались бы ирландцы с индейцами чероки. И сама она не добавила бы в этот коктейль еще и итальянской крови.

Мало вышеперечисленного, Конни назвала сына Квинтом – в честь героя какого-то сериала. Не то это были «Дымящиеся стволы», а Квинта играл Клинт Иствуд, не то – «Пороховой дым» с Бартом Рейнольдсом.

Как только ребенок чуть подрос, он тут же поменял имя на Квентин. Но Клинта Иствуда ценит, уважает и почитает, словно родного отца.

Мама Конни любила кино и таскала ребенка с собой на все фильмы подряд. Потому Квентин в малолетстве пересмотрел весь взрослый репертуар окрестных кинотеатров. Развращающее ▶



Косы - чемпионы от Барселоны



Нина Тодикова – золотой призер II чемпионата Юга России по брейдингу



Образ «АПЕЛЬСИН» – серебряный призер II чемпионата Юга России по брейдингу салона «Барселона»

Учебный центр – тел.: (8652) 38-56-78
Оптовые продажи материалов – тел.: (8652) 38-56-83
Афростудия – тел.: (8652) 944-829





тел.: +7 8652 481-200
+7 9624 481-200
e-mail: tksputnik@mail.ru

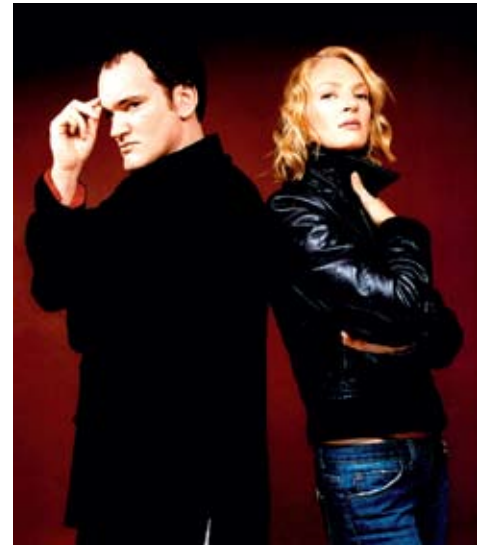


▶ Любые путешествия и поездки комфортабельными легковыми минивэнами вместимостью **до 6 человек**. Обслуживание свадеб, торжественных мероприятий, корпоративных вечеринок.



▶ Автомобили, используемые для перевозок.

«**Мерседес-Бенц Viano**» – это отличная альтернатива легковому автомобилю с высоким уровнем комфорта и безопасности, но обладающему при этом огромным пространством. (Пассажировместимость **до 6 человек**, объем багажного отделения 0,8 м³). Складной стол и мягкие кресла превращают салон в настоящую гостиную, поэтому просторный **Viano** с легкостью обеспечит радушный прием Вашим гостям. Кондиционер позволяет пассажирам чувствовать себя превосходно. Деловые партнеры, иностранные и правительственные делегации, **автомобиль для руководителя ...**



влияние Голливуда, конечно же, сказалось на Тарантино. Он уже стал знаменитым режиссером, но в эпизод с Белоснежкой в одной из своих лент таки вставил двадцать пятый кадр – порнуху. Ай-ай-ай, Квинт Тониевич, и не стыдно вам? Квентин рос и умнел. В школьные годы его IQ признали равным 160 (норма – 100). Но в учебе мальчик «не дерзал». Как только Квинту стукнуло шестнадцать (однако, роковой возраст для этого семейства), его выперли из школы за хроническую неуспеваемость.

(Сам Тарантино рассказывает, что маме надоело смотреть, как мучается бедный ребенок, и она предложила бросить это бессмысленное занятие). Пару лет ребенок пошлялся «просто так», ничего не делая, тусуясь с бело- и чернокожими балбесами. Потом нашел свой рай – пошел работать в видеотеку. Здесь он подружился с такими же никчемными фанатами кино, каким был и сам. (Приличные американские дети предпочитают баскетбол).

Вскоре мама снова вышла замуж – за музыканта. (А ведь еще Мэрилин Монро предупреждала: девушки, не верьте саксофонистам!). И семья переехала в Лос-Анджелес. И, не поверите, Квентину удалось устроиться на работу в самом Голливуде! Правда, вспоминать о первых шагах по «фабрике грез» Тарантино не любит. Дело в том, что чуть ли не в каждой голливудской картине участвуют собачки. Американцы – люди сентиментальные, любят они зверушек. Наш герой обязан был после съемок собирать с площадки то, что четвероногие артисты после себя оставляли. Вот почему первый фильм Тарантино назывался «Резервуар догз». «Бешеные псы» – перевод не вполне точный. Там он сыграл грабителя по кличке Мистер Коричневый. «А кому другому я мог поручить эту роль? – объяснял Тарантино. – Ведь это почти мистер Дерьмо».

В 1992 году прошла премьера «Псов». Вес Крейвен, постановщик всех «Кошмаров на улице Вязов», кумир Квентина, в середине просмотра сказал: «Какой ужас» – и вышел из зала. Вместе с другом Роджером Эвери, еще работая в

видеопрокате, Квентин начал писать сценарии. Три года пытался их кому-либо продать и от отчаяния решил сам снять супердешевый узкоплечный фильм по собственному сценарию. Тут появился Мистер Счастливый Случай в лице более или менее известного продюсера. «Псам» выкинули три миллиона долларов. И пришла слава. Тони Скотт купил сценарий «True Romance» (опять в русском варианте получается куцый смысл, но что уж тут поделать). Оливер Стоун ставит «Прирожденных убийц». Правда, Стоун – человек грубый. Тарантино в духе нашего Лимонова выписывал сверхтонкие нюансы душевной жизни головорезов. Постановщик сделал их примитивными животными, какими они чаще всего по жизни и бывают. Квентин обиделся ужасно и свое имя из титров убрал. А еще через год взорвалась бомба – на экраны Каннского фестиваля выходит фильм «Криминальное чтиво» («Pulp Fiction»). Режиссер уехал домой с заветной Золотой пальмовой ветвью. (Новичок умыкнул ее из-под носа маститого Никиты Михалкова).

С раннего детства Квентин в кино больше всего любил всякий «pulp», т.е. попу. Любой девушке, с которой «что-то могло получиться», он показывал вестерн «Рио Браво». Если фильм ей не нравился, любые контакты тут же прерывались. (Надо заметить, с тех пор, как Тарантино стал знаменит и заработал первый десяток миллионов, популярность лент о ковбоях среди девичьего населения Америки резко возросла). И фанаты, и неприятели лучшего чероки мирового кино сходятся в одном: Тарантино – гений второсортного кино. Разница только в ударе. Поклонники акцентируют гениальность, враги – второсортность.

После выхода «Бешеных псов» Тарантино целый год мотался по миру, продавая картину. Он добился того, что его узнавали на улицах Токио. В Китае не осталось ни одного жителя, кто не знал бы Квентина в лицо. Правда, все два миллиарда жителей Поднебесной терялись в догадках: он кто? Баскетболист, рок-звезда? Когда до ▶

Товар сертифицирован

Baldinini
roberto cavalli
VICINI

DOLCE & GABBANA
GUCCI
GIORGIO ARMANI
CESARE PACIOTTI



POSH

Салон эксклюзивной обуви

Рoch, г. Старопополь, пл. Ленина, 3 (новый магазин), ул. Дзержинского, 131а, ТЦ "Нестеров", 2-й этаж



Пекина вместе со своим создателем добралось «Криминальное чтиво», желтокожие были вне себя от счастья. Наконец-то все сумели понять, что означает это непонятное слово – Тарантино.

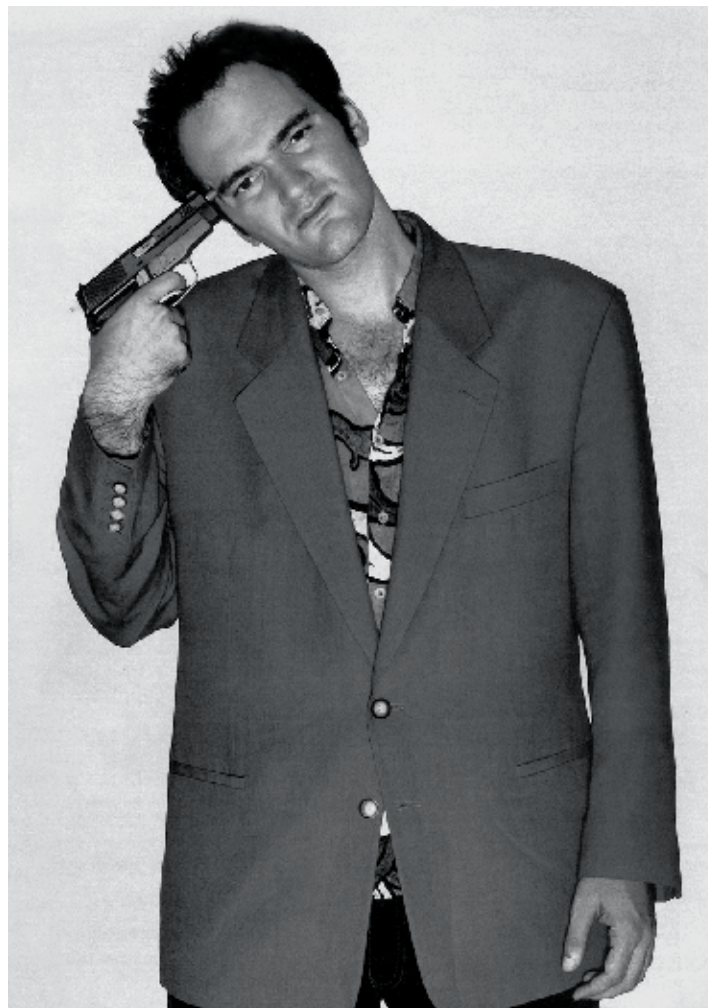
После «От заката до рассвета», снятого вместе с другом Робертом Родригесом, Тарантино был официально признан великим. Он вывел в мэджоры Голливуда фирму «Мирамакс» и ее хозяев – братьев Вайнштейн. Ему стали предлагать постановку блокбастеров. От «Скорости» он отказался. «Людей в черном» не доч-

тал. Квентин намеревался поднять до уровня собственной одаренности издыхающий на глазах почтеннейшей публики сериал о Джеймсе Бонде. Однако продюсеры не только Тарантино к святому – к истории об агенте с двумя нулями не допустили. Они даже Пирса Бросна с роли сняли. Только потому, что он нравился чероки Квентину. И тому оставалось только долго и мучительно убивать Билла вместе с любимой Умой Турман, снимать ужастик про маньяка, который давит девушек автомобилем (предрекаю: эта лента еще получит специаль-

ный приз ГИБДД России), да учреждать «хоррор»-кинофестиваль, чтобы было где получить кроме вышеназванной награды еще и Главный Приз.

P.S. (ЗЫ)

Злые американцы говорили, что Тарантино – это месть краснокожих Соединенным Штатам за геноцид при освоении Дикого Запада. Исландцы же приняли индейца-чероки в почетные викинги и присвоили ему имя Квентина Конниенсона, что значит «сын Конни». ■





S. Oliver

www.soliver.ru

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 75 А

KOSMOC
МЕГАЦЕНТР



Законы привлекательности

Текст Екатерины Воронцовой

Что первым делом делает женщина, у которой появляется новый мужчина? Десять из десяти представительниц прекрасного пола ответят на этот вопрос однозначно: покупает себе дорогое нижнее белье.

И это вовсе не фетиш – это дань инстинкту привлекательности, тому внутреннему ощущению, которое заставляет нас быть прекрасными и желанными, тому чувству, которое отражается блеском в глазах и делает нашу походку летящей.

Белье может трансформировать образ женщины полностью, поменять ее поведение, настроить на нужный лад. Ведь именно то, что «ближе к телу», и создает внутреннее ощущение самого себя. Знаете, как размышляют об этом уверенные в себе, самодостаточные и роскошные женщины? Они говорят, что белье создает образ, образ диктует поведение, поведение обязывает к манерам, манеры делают женщину, а женщина выбирает белье.



Этот алгоритм срабатывает всегда. Причем важно не только качество белья, но и его фасон, цвет, фактура. Это целая наука – наука привлекательности со своими законами и правилами. Разве только исключений в ней нет.

Закон первый Дорогое белье – это та слабость, которую должна себе позволить каждая женщина.

Французский актер Жерар Филипп привез как-то из Советского Союза нижнее белье и устроил в Париже выставку. Это вызвало фурор во всей Франции. Европейцы смеялись над фасоном, цветом, качеством нашего белья. А вспомните образ советской женщины, труженицы, партийной работницы и хорошей хозяйки. Это же совсем несексуальная персона! Не было у нас тогда секса. Не было и искусства привлекательности. К счастью, эти времена позади. Сегодня мы можем позволить себе выбирать белье действительно достойное того, чтобы называться произведением искусства. Корректирующее фигуру, создающее образ, утонченное и элегантное, а может, и вовсе эксклюзивное, оно создано

для того, чтобы им восхищались.

Именно за таким бельем я и направилась в бутик «Кружева».

Признаться, сюда я заглядываю постоянно. Иногда – чтобы просто полюбоваться, а иногда – чтобы сделать для себя, любимой, долгожданный подарок.

Большой, пастельных тонов зал, приятная музыка, чашечка вкусного кофе и... И то, собственно, ради чего я сюда прихожу. Белье лучших брендов Италии. Модели из последних коллекций Blumarine, Blugirl, La Perla, Cavalli, Moschino, D&G... Глаза разбегаются от такого разнообразия белья, которое раньше было доступно только в Интернет-магазине. Да-да, вы правильно поняли – бутик «Кружева» по набору товаров уникален. Такого вы не найдете больше нигде. По крайней мере, в Ставропольском крае.

Закон второй Красота белья зависит не только от его качества, но и от умения это белье выбирать.

Джозеф Коре, сын легендарной Вивьен Вествуд, как-то заявил: «Если женщина собирается небрежно относиться к выбору своего нижнего белья, пусть лучше вовсе его не носит!»

И с ним согласился весь мир.

Вообще, белье как таковое призвано выполнять несколько функций. Во-первых, гигиеническую, во-вторых – корректирующую, в-третьих – эстетическую. Последняя функция, как ни странно, появилась только в XIX веке.

До этого белье рассматривалось только с точки зрения своей практичности. Всевозможные ленты, корсеты и бюстье должны были выделить форму груди и подчеркнуть линию талии.

Но, начиная с позапрошлого века, нижнее



белье стало еще и красивым. В его отделке стали использовать кружево, вышивку, различные виды тиснения... С тех пор появилось такое разнообразие моделей, что самостоятельно выбрать необходимый комплект подчас становится просто невозможным. Вот и в «Кружевах» так. Ты бродишь среди этого великолепия, рассматривая бюстгалтеры с различными чашечками, трусики, шортики, стринги, танга, пеньюары, бюстье, корсеты, чулочки, подвязочки, купальники, поясочки, и никак не можешь решить, что именно тебе хочется. Потому что на самом деле хочется все.

В «Кружевах» поддержку подобным мне охотницам за красотой всегда окажут продавцы-консультанты. Они помогут выбрать белье, которое не только подойдет к случаю, но и откорректирует вашу фигуру: чуть-чуть подправит повисший живот, уберет складоч-

ку на бедрах, подчеркнет форму груди... Более того, вы знаете, что существует психотерапия, в основе которой – выбор белья по цвету? А что здесь удивительного, если ниже белье есть то, что формирует наше настроение? В «Кружевах» мне рассказали, что, выбрав комплект черного цвета, я смогу преодолеть внутреннюю неуверенность. Если красный – разовью в себе лидерские качества, смогу быть более активной, общительной и страстной. А желтый поможет мне приспособиться к любым обстоятельствам и получить удовольствие от самой возможности нравиться окружающим, превратит меня в неисправимую кокетку. Попробовала. Действует. Причем не только на меня. Окружающие чувствуют внутренние перемены. Особенно мужчины.

Закон третий Умей комбинировать.

Согласитесь, что комплект со стразами Сваровски не будешь носить каждый день. Поэтому продавцы в «Кружевах» открыли мне три простых секрета: в гардеробе каждой женщины должны быть, во-первых, повседневные наборы трех цветов: черного, белого и бежевого; во-вторых, три-четыре «комплекта роскоши» для неординарного события. Ну и, в-третьих, красивое белье должно быть не только на женщине. А это значит, что культ хорошего, качественного и дорогого белья распространяется на все сферы быта, будь то роскошные комплекты постельного белья, наборы для ванной или мужская нижняя одежда.

В бутике «Кружева» вы все это найдете в широком ассортименте. А марки, представленные в этом удивительном магазине, говорят сами за себя.

К примеру, вы обнаружите там последние

модели постельного белья от Blumarine, Laura Biagiotti, Lady Ricami. Кстати, комплект белья Laura Biagiotti я подарила своей подруге на свадьбу. И не ошиблась. Элегантный сундучок привлек всеобщее внимание своей нестандартностью. А уж после того как упаковка была вскрыта, молодожены пришли в полный восторг: натуральный хлопок настоящего европейского качества, мягкий струящийся материал, идеальный внешний вид... Невеста сказала, что она завидовала сама себе, когда застилала брачную постель.



г. Ставрополь
ул. Маяковского, 15
тел.: (8652) 26-52-01





95 процентов совершенства

Текст Анастасии Пяри

Более долгого премьерства Великобритании не знала. И даже я, в то время маленькая советская девочка, была осведомлена, что в СССР – Михаил Горбачёв, в Америке – Рональд Рейган, а в Англии – Маргарет Тэтчер.

У меня никогда не возникало вопроса: «Кого называют «Железной леди»?» Было интересно, кто назвал и почему. Приятно, что изобретение этого имиджевого определения принадлежит нашим соотечественникам. Впервые Тэтчер так окрестили в газете Советской армии «Красная звезда». Военные – потому и метко. Всему

миру понравилось, и взяли на вооружение (как обычно). Сама леди тоже оценила услугу. Не противилась такому эпитету. Есть политики, вошедшие в историю под именами и цифрами. Прозвища же появились только у тех, кто был по-настоящему небезразличен людям. К ней же оказались равнодушны почти все. От ближнего круга до жителей далёких от Альбиона государств. Речь идёт не о народной любви. Этого обычно удостоиваются личности иного типа, например, принцесса Диана. В отношении Маргарет Тэтчер вообще не при-

ходится говорить о любви. Да она на нее никогда и не претендовала. Для Мэгги важным являлось только то, чего она достигла, добилась. Когда однажды маленькая Маргарет победила в поэтическом конкурсе, директор школы сказала ей: «Поздравляю, вам очень повезло!» На что получила дерзкий и справедливый ответ от девятилетней ученицы: «Это была не удача, а заслуга». Железная леди шла через нелюбовь к народному признанию. В политике она не ставила перед собой задачи понравиться. Усилия ▶





МУЖСКАЯ ОДЕЖДА ИЗ ЕВРОПЫ

Мужские костюмы к выпускному вечеру

ул. Ленина-Пушкина, ТЦ «Кейсария», тел.: (8652) 24-56-53

Магазин мужской одежды
Гардероб



Маргарет Тэтчер были нацелены на выведение Великобритании из экономического кризиса. Правильно вести хозяйство она научилась ещё в детстве, когда помогала отцу в их бакалейной лавке. В бюджете страны Железная леди сразу нашла бесполезные для государства расходы. Это были социальные пособия. То есть траты на тех, кто не работает, не производит благ для себя, общества и страны.

Маргарет Тэтчер поступила не как мать, не как сердобольная женщина, а как политик. Она отменила программу бесплатной раздачи молока в школах. Газеты называли её «самой непопулярной женщиной Англии», на улицах о ней говорили «кровавая женщина», в парламенте ей кричали «Тэтчер – молочный грабитель». Не все и не сразу поняли, что эта леди знает, что нужно сделать для улучшения экономического положения страны. Она же своими не всегда популярными мерами вынуждала британцев становиться активнее и богаче. «Я приступила к управлению с одним четко продуманным намерением: изменить английское общество от состояния полностью зависимо иждивенца до уверенного в своем будущем предпринимателя; от традиционного «подайте-мне-пожалуйста» до нации «сделаем-все-сами»; чтобы воцарилась Англия «просыпайся-и-иди» вместо Англии «посидим-и-пождем».

Будучи премьер-министром Великобритании, Тэтчер успевала приводить в порядок собственную страну и влиять на политику других государств. На втором году правления она показала всему миру, что не закликивается на внутреннем кризисе Англии. Не думали аргентинцы, что женщина, разгребаяющая нештучные проблемы королевства, вяжется в вооружённый конфликт из-за каких-то малюсеньких



Фолклендских островов. Высадили там свой десант. Острова и правда невеликие, да и находятся за 8000 миль от Англии, и населения там всего около 1300 человек. Но это население – британские подданные.

Железная леди приняла решение. 98 кораблей и 8000 военных она направила к островам. Операция на Фолклендах принесла успех Тэтчер. Этот поступок оценили и британцы, и лидеры других стран. Такого политика можно было не любить, но не уважать было уже нельзя. Тем более нельзя было не считаться с её мнением и интересами её государства.

Маргарет Тэтчер не смущало то, что она женщина. Это смущало её политических оппонентов и иногда руководителей мировых держав. Злопыхающие министерские жёны могли себе позволить на светском рауте спросить: «А что, правду говорят, что госпожа Тэтчер – женщина?». «У Тэтчер рот Мэрилин Монро и глаза Калигулы», – сказал однажды Франсуа Миттеран. Наверное, это был комплимент со стороны француза?

Железная позиция в отношении к своему полу была высказана Тэтчер в одном из интервью: «Я стараюсь не замечать, что я женщина, прежде всего я премьер-министр». Но именно пол облагал её дополнительными обязанностями. Например, всегда безупречно выглядеть. Внешность женщины – это какой-то процент данности, а всё остальное – труд. Нам не так-то просто судить о природной основе облика человека, особенно, если это ухаживающая за собой женщина. А миссис Тэтчер, по её словам, предпочитала поспать всего полтора часа в сутки, чем иметь плохую причёску. Есть специалисты, чья оценка «исходной фактуры» может считаться компетентной. Скульптор Энтони Дюфор – автор установленной в здании бри-



танского парламента статуи Маргарет Тэтчер – высказался о баронессе: «У неё отличная структура кости, красивые ноздри и прекрасные ноги».

На мой взгляд, лучше всех охарактеризовал Маргарет Тэтчер её отец: «Маргарет на 95% – совершенство. Она была бы полным совершенством, если бы в ней было 5% теплоты».

Невозможно на вопрос: «Железная леди – кто это?» – ответить: «А, это вторая жена богатого английского промышленника Дэна Тэтчера».

Или: «Это мать бизнесмена Марка Тэтчера, осуждённого за попытку государственного переворота в Экваториальной Гвинее».

Или: «Это мама телевизионной журналистки Карол Тэтчер». Однако всё это – не что иное, как правда!

Существует мнение, что семья – «слабое звено» Железной леди. Насколько это так? Свои приоритеты Мэгги определила в интервью “Daily Telegraph” 1968 года. «Если мы не сможем позволить себе иметь постоянную помощь по дому, мне придется завтра же расстаться с моей карьерой», – призналась она. Между семьёй и карьерой выбирать не пришлось. Маргарет успела всё. В детстве она часто ходила с родителями в церковь, видимо, Бог всё-таки помогал ей по жизни. Например, ей, матери двоих детей, не пришлось дважды отрываться от карьеры, чтобы рожать. Её сын и дочь – близнецы. И с мужем повезло. Умный, состоятельный и состоявшийся, он помогал жене добиваться успехов. И умел ими гордиться. А когда премьер-министр приходила с работы, уставшая садилась в кресло, муж укрывал её пледом, наливал ей виски. От этого Железная леди становилась мягче и теплее. ■





Товар сертифицирован

г.Ставрополь, ул. Дзержинского, 131 А, ТЦ «Нестеров», бутик "Girls party", 3-й этаж, www.nesteroff.ru

НЕСТЕРОВ

Ничего лишнего

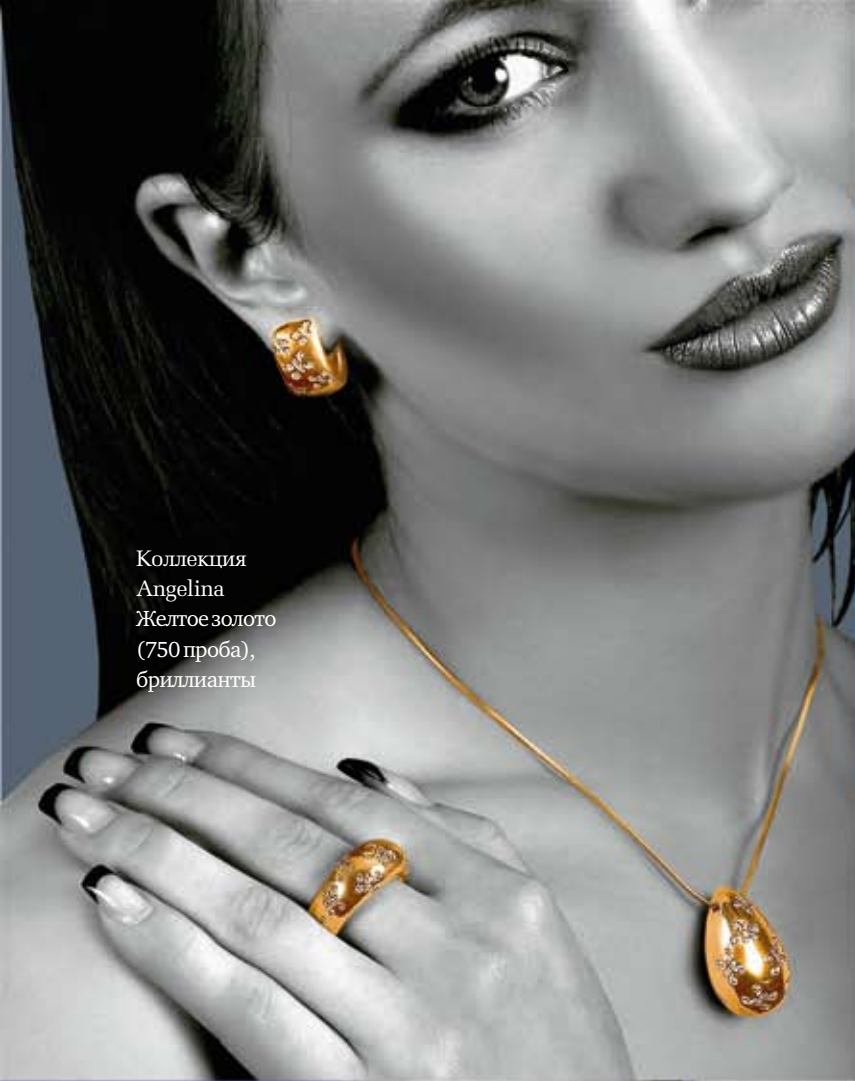
Фото Николая Мокринского

Мы рискнули совместить в одном проекте естественное и рукотворное совершенство... а чтобы вы могли в полной мере наслаждаться созерцанием результата, убрали все, что могло вас отвлекать.

Коллекции и часы ювелирного дома Korloff представлены бутиком ЛеКадо г. Ставрополь, ул. Ленина, 328/9 тел.: (8652) 37-33-33

Модель Ирина Передистова
Макияж и прическа – имидж-студия Joly

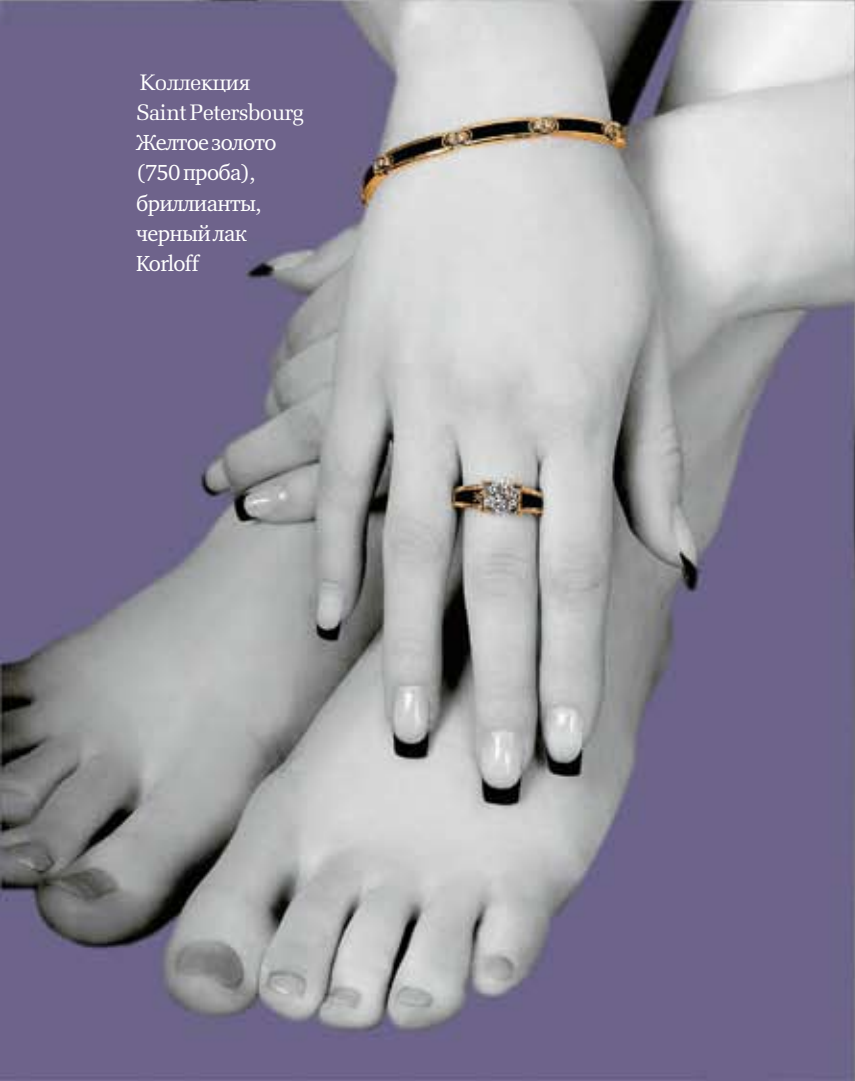




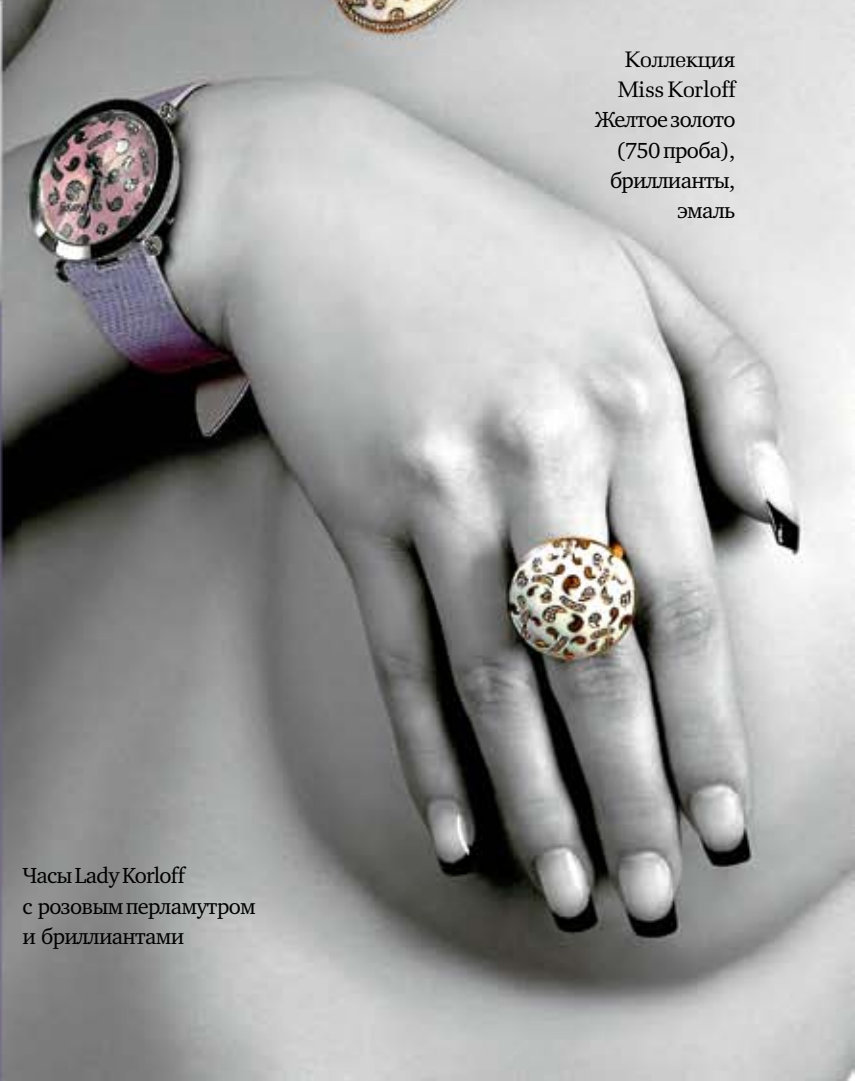
Коллекция
Angelina
Желтое золото
(750 проба),
бриллианты



Коллекция
Miss Korloff
Желтое золото
(750 проба),
бриллианты,
эмаль



Коллекция
Saint Petersburg
Желтое золото
(750 проба),
бриллианты,
черный лак
Korloff



Часы Lady Korloff
с розовым перламутром
и бриллиантами



Коллекция Sofia
Желтое золото (750 проба), бриллианты

Часы (Сверху вниз)

Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами

Часы Korloff K5
с перламутром
и бриллиантами

Хронограф
Korloff K21

Часы Korloff K25
с перламутром
и бриллиантами

Часы Korloff K19

Коллекция Angelina
Белое золото (750 проба),
бриллианты

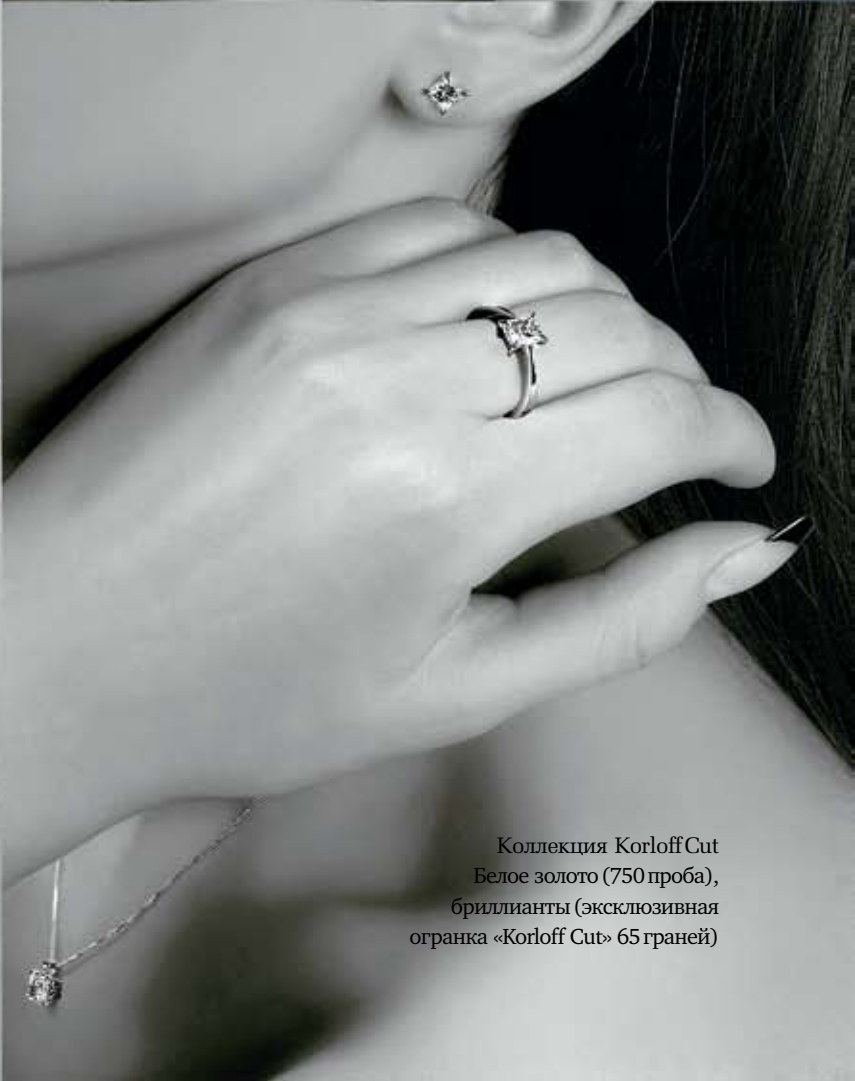


Коллекция Angelina
Желтое золото (750 проба),
бриллианты



Коллекция
Lady Korloff
Белое золото (750 проба),
бриллианты

Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами



Коллекция Korloff Cut
Белое золото (750 проба),
бриллианты (эксклюзивная
огранка «Korloff Cut» 65 граней)



Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами

Часы Lady Korloff
с перламутром
и бриллиантами

«Мама дорогая!!!»

Текст *Анны Стеблянской*

«Хорошая интеллигентная астраханская девочка» почти ежедневно «нянчит» сериальную аудиторию, состоящую из романтических домохозяек и полных ироничного снисхождения мужей этих домохозяек, любующихся прелестями экранного бэбиситера.



Хотя этот телевизионный баблгам уже порядком поднадоел даже самым стойким поклонникам выходок непосредственной Вики Прутковской, «страсти по Насте» бушуют с неиссякаемой силой. Мыслящая половина свидетелей нянькиной истории никак не может ответить самим себе на вопрос о том, кто же такая Анастасия Заворотнюк – суперстар русской копии американского «мыла» или талантливая актриса, противостоящая суровой правде современных творческих будней?

С одной стороны, ну какой нормальный актер станет сниматься в такой... «Моей прекрасной няне»? А с другой стороны, хорошо бы еще знать, какими параметрами эта самая актерская нормальность определяется...

Оно, конечно, может, великое мастерство в том и состоит, чтоб в «А шо такое?» драматический надрыз вложить, только стоит ли?

И так уже в Москве няньки стенка на стенку поперли из-за того, что агентства, памятуя о колоритной Вике, стали завышать расценки на услуги своих сотрудниц с украинским гражданством. Вот тебе и любовь народная, а ее тоже, попробуй, добейся!

И что ж это за феномен такой, по имени Настя Заворотнюк? Олег Павлович Табаков, к которому она пришла сразу после окончания Школы-студии МХАТ им. А. П. Чехова, будучи в хорошем расположении духа и радостном настроении, так объяснил себе и другим особенности Заворотнюк-актрисы: «Настя родом из мхатовской школы. Но у нее также хорошие семейные корни, о которых она помнит. Она не мучается тяготами жизни, она легкий и счастливый человек. Если к этому прибавится размышление над ▶

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Товар сертифицирован. Лицензия Б 0953332 № 1796 от 22.06.2006 г.



САМУРАЕВ
ВОДКА

ВЫСШИЙ СТАНДАРТ

www.mercury-alco.ru



несовершенством жизни – хоть иногда! – это только обогатит ее актерскую палитру. Настя проявляет интерес к театральной педагогике, и я одобряю это ее стремление, перефразируя великого революционера: «Работать, работать и работать!»

Настя прислушалась к словам своего бывшего наставника, и теперь размышлений над несовершенством жизни даже во взгляде бирюлевой экс-продавщицы – как ковшем из бочки налили! Сразу видно – растет талант. Какая глубина смысла, какой психологизм общения со зрителем! Именно такие глаза были у Кота в сапогах в «Шрек-2» и у Зайца в диснеевской «Песне о маленьком Гайавате». Кого бы ни играла Заворотнюк – Варю ли в «Бумбараше», Эмили в «Опасных связях» или Элеонор Твентимен в «Признаниях авантюриста Феликса Круля» – взор всех ее героинь был переполнен эмоциями плана «Все понимаю, только сказать ничего не могу!» Откуда такой накал страстей? Наверное, из детства, когда пятилетняя Настя в порыве сострадания начинала подсказывать текст какому-нибудь подвыпившему артисту, стоя во время спектакля почти вплотную к сцене и мучаясь оттого, что главреж, бледный от

страха и злости, орал: «Это катастрофа! Выведите маленькую Заворотнюк из зала, выведите! Иначе она сорвет спектакль!»

Это и есть те самые «хорошие семейные корни», о которых говорил Табаков: будущая нянька всяя Руси родилась в семье народной артистки, актрисы Астраханского ТЮЗа Валентины Борисовны и телережиссера Юрия Андреевича. Случилось это знаменательное событие аж 3 апреля 1973 г. Поглядев на мучения мамы и папы, невинное создание, тогда еще не выговаривавшее больше половины букв, чтобы хоть как-то поддержать в своих родителях веру в перспективность своего потомства, решило: «Буду артисткой!» Однако последних почему-то именно такая перспектива не устроила – может, жалели девочку, а может, подозревали, что особо великого таланта бог не дал, о чем позже свою дочь-артистку предупреждали и настоятельно советовали заняться чем-нибудь более безобидным, нежели пленять сердца и души ревнивых ценителей высокого искусства. Только не помогло, похоже, родительское слово Насте, и она, наверное, хорошо помня слова Фаины Георгиевны Раневской о том, что «Талант – он как прыщ – на любой

заднице вскочит», смело ринулась покорять подмостки столичных театров. И надо сказать, неплохо ринулась, даже 29 спектаклей в «Табакерке» отыграла. Статусность табаковского театра оспаривать нелепо и бесполезно, но зачем, скажите, так стремиться в «Табакерку», чтобы потом три года продавать дома в Лос-Анджелесе и играть на российском ТВ бесцеремонную няньку с житомирским акцентом?

Трудно представить, насколько сильно помогает сильная театральная школа быть ведущей «Хороших песен» или мило признаваться в абсолютном неумении готовить в «Кухне для чайников», затеянной по мотивам «Кулинарной книги лентяйки» другой представительницы попы (только теперь уже не телевизионной, а литературной) Дарьи Донцовой. А еще с недавнего времени мадам Заворотнюк «радионянчит» по утрам киевлян – дает всевозможные советы по народной медицине, выбору талисманов, имен и т. д. и т. п. Бесспорно, не обойтись заспанным украинским хлопцам и девочкам без актерского гения Анастасии. Ответственная Настя к этому относится, как примерная барышня, – с трепетом и «сурьезом»: «Я думаю, что

если ты идёшь в какой-то проект, начинаешь какое-то дело, ты не можешь себе позволить к этому относиться «Ну так, я здесь ножку поставлю, а потом её быстро выну». Нет, это не правильно, тогда ничего не получится. Либо ты отдаёшь этому всю себя, все свои силы, энергию, время, то есть ты целиком туда ныряешь, просто как в омут с головой, что называется. Может быть, даже и не нужно думать про результат... Может быть. И думать только про процесс. Ну, во всяком случае, я так существую, поэтому для меня это очень важно, и нет отношения к этому – «Ну, это сериал». Не знаю, не знаю. Я это очень люблю, мне это очень нравится». А вообще, кто его знает, по каким критериям талант определяется... Вот, вроде, и зритель лобит (неважно, за что – за глазки, ножки, губки, но ведь лобит же!), и отзывы восторженные – мол, «выстрелила» роль няни Вики, которая стала знаковой для актрисы Анастасии Заворотнюк, и в ток-шоу приглашают – «а расскажите, как до жизни такой докатились», и театральные мэтры улыбаются снисходительно, но без иронии (хороший знак!)... Только вот висят в сети фотографии обнаженной Софи Лорен и такой же Анастасии Заворотнюк, и народ валит поглядеть на первую, потому что она – Софи Лорен, а на вторую, потому что она голая. И слышишь все чаще не о творческих успехах уважаемой А. Заворотнюк, а о том, кто же все-таки стал «последним бойфрендом народной няни» и во сколько светские сплетники оценили последние гешефты, обломившиеся сексапильной Вике Прутковской от многочисленных щедрых поклонников. В 2005 году Анастасия Заворотнюк получила «ТЭФИ» за лучшую женскую роль в фильме/сериале. Ее соперницами в этой номинации были Инна Чурикова и Светлана Крючкова. Что это, «О, темпоро, о, морес!» или кто-то просто чего-то не понял? Видно, долго еще будет бродить призрак няни Вики по отечественным телеканалам в прайм-тайм, появляясь то в лице Вари из «Страстей по Бумбарашу», то в лице спецагента Мари из «Кода Апокалипсиса», а то и в иной какой ипостаси... ■

УМНЫЕ ДЕВУШКИ



Ученые доказали, научные исследования показали, а в народе издревле бытует мнение, что хрупким миниатюрным женщинам очень идут мощные мужские машины. Ольга Боровкова, специалист 1-й категории отдела ЗАГС управления ЗАГС Ставропольского края по городу Ставрополю, выбирала пейзаж с пристрастием и не прогадала.

Три главных качества хорошего автомобиля:

Большой черный джип

Любимый способ передвижения:

Пешие прогулки с маленьким сыном

Гаджет, который всегда с вами:

Фотоаппарат. Я с ним никогда не расстаюсь, мне нравится фотографировать

Какая мелодия стоит на вызове:

Много разных. Любимая – Максим, «Знаешь ли ты?»

Чей номер набираете чаще всего:

Мужа

Что сегодня играет в плеере:

Романтические мелодии

Любимое лицо из телевизора:

Николай Николаевич Дроздов

Лучшая песня о любви:

Последнее время – группа «Челси», «Самая любимая»

Приметы будущей счастливой семьи:

Один жених не умел танцевать вальс, но, когда заиграла музыка для традиционного танца молодоженов, он от переизбытка эмоций промчался вприпрыжку по всему залу, потом подхватил невесту на руки и закружил. Это была очень искренняя радость

Идеальное свадебное путешествие:

Как ни странно, поход в горы

Удивляй и властвуй!

Добиться того, чтобы пораженный покупатель издал изумленный возглас, с каждым годом все труднее. Но для мэтров технического прогресса нет ничего невозможного!



Время Hyundai

Вниманию поклонников недорогих, надежных и комфортабельных автомобилей: в Ставрополе, на улице Кулакова, официальный дилер ТагАз ООО «Авто-Формула» открывает новый автосалон Hyundai. Автосалон предлагает все цвета и новинки для легковых автомобилей. Нет необходимости ждать свой автомобиль, нужно только прийти в автосалон Hyundai и выбрать то, что понравилось.



Красавчик пылесос

Новинка, недавно появившаяся в магазине «Электронный остров», просто создана для чистоты, не располагая лишним временем на уборку помещений. Достаточно запрограммировать Робот-пылесос RoboNeat QQ-02, и он самостоятельно почистит полы, освободив своего владельца от утомительных телодвижений. По ходу чистки RoboNeat ароматизирует воздух в помещении и обработает полу ультрафиолетовой лампой для антибактериальной очистки.



Приплыли

Нравятся красивые чартерные яхты? Или предпочитаете маленькие «ласточки»? В любом случае срочно пакуйте чемоданы – и в Москву, на Фестиваль яхт, который пройдет 15–18 июня. Там будет все – от раритетов до совершенно новых моделей, от маленьких лодочек до океанских гигантов. В шоу-программе предусмотрены показательные выступления спортсменов на аквабайках и водных лыжах, джазовый концерт.



Спортивная традиция в спортивном характере (CLK-Класс)

Весной 2007 года Mercedes-Benz представил новый автомобиль, изысканный как стилистически, так и в техническом отношении. Новое купе CLK «Summer Edition» – это самостоятельный модельный ряд, дизайн которого решительно изменен. CLK 200K поступит в салоны в ограниченном количестве. Предложение действительно с мая по декабрь 2007 года.



Новое время

В торговом центре «ТелеМир» на втором этаже открылся магазин-салон интерьерных часов «Новое время». Изумительный дизайн удивит и любителей оригинальных решений, и тех, кто предпочитает вечную классику. Обратите внимание на предлагаемые известные марки: Howard Miller, MADO, Lowell, Hermle, Rhitm, Zero Branco. Ценовой диапазон достаточно широк.



С Actyon Sports все дороги по плечу!

В автосалонах официальных дилеров SsangYong появился новый полноприводный пикап Actyon Sports, сменивший в модельном ряду легендарного Musso Sports. Новейший дизельный двигатель мощностью 141 л.с., современная система непосредственного впрыска Common Rail, сверхпрочная рама, подключаемый полный привод и потрясающая вместительность сделают каждую поездку невероятно приятной и желанной.

Система контроля и управления Страж-SMS 3x5-GPS



Охранная система с оповещением о тревоге на сотовый телефон владельца. Работает без абонентской платы.

Зеркало MIROFONE Premium PRO



Громкая связь с системой парковки. Обеспечивает удобство парковки и вождения автомобиля в период общения по сотовому телефону.

Профессиональный диктофон Edic-mini A21-1120



NEW

Время непрерывной записи до 120 часов, кожаный корпус, подарочная упаковка. Активация записи по голосу и таймеру.

Детектор «жучков» и беспроводных видеокамер AntiBug Base



Предназначен для обнаружения и локализации мест закладки подслушивающих устройств.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОСТРОВ

Робот-пылесос RoboNeat QQ-02



NEW

Полностью автоматический беспроводной с дистанционным управлением и самостоятельной перезарядкой батарей!

Миниатюрный аудио-видеорекордер mAVR



Позволяет записывать аудио- и видеосигнал на флэш-карту памяти. В июне покупателям mAVR видеокамера в подарок!

Система спутникового контроля BlackBox



Обеспечивает контроль за всеми перемещениями и стоянками транспортного средства.

Погодная станция RST 02517



NEW

Анимационный цветной дисплей. Полный мониторинг погоды на текущее время и точный прогноз на будущее.



Умный дом: сны наяву

Текст Станислава Маслакова

Здравствуйте, я ваша крыша. Точнее – дом. Не пугайтесь, вы не сошли с ума. Я действительно с вами разговариваю. Привыкайте, это прогресс. Раньше я был просто домом. А теперь – умный дом!

Немного о себе

Согласитесь, с моей стороны было бы невежливо не представиться. Я-то про вас знаю все, ведь вы во мне живете! А я совсем недавно поумнел. Но об этом немного позже. А пока что позвольте рассказать о том, как мы теперь заживем с вами по-новому. Вы же не против? Сомневаетесь? Нет, вы послушайте! Вот представьте: вы приезжаете домой, то есть в меня. Вы состоятельный человек (ибо я тоже далеко не дешев), а значит, много работаете и сильно устаете. Как я вас понимаю! А потому – расслабьтесь, не выходи-

те из машины. Как только я услышу ваше приближение, то сам радостно отворю ворота гаража и сам же закрою за вами. И свет тоже буду включать в комнатах, как только вы будете в них входить, а как только они опустеют – выключать. Освещенность самая подходящая – в зависимости от времени суток и года, моих настроек и, конечно же, вашего желания. Но продолжим. После работы хорошо принять душ. Только эта мысль возникнет в вашей голове – я сам включу воду и подогрею до нужной температуры. Не успели вы искупаться – а ужин как раз

готов! Остается достать его из печки (простите, этого я сам пока не могу) и, разумеется, съесть! Приятного аппетита. Простите, не уходите так быстро. Поставьте грязную посуду вот сюда: я сам ее помою. Спасибо. Теперь несколько минут релаксации перед телевизором, или в окружении любимой музыки, или... Выбирайте сами, я помогу во всем. Слишком устали? Пора спать? Милости просим, в спальне уже создан подходящий микроклимат, вам остается только лечь. А я постараюсь, чтобы вам приснились самые замечательные сны! Как вы понимаете, утром завтрак будет

готов, вода подогрета и все остальное также в полном порядке. А как только вы меня покинете, я плотно закрою все двери, включу сигнализацию и немного посплю сам.

Сон первый: прошлое

Мне приснится история моего рождения и детства. Она совсем короткая, так что я не утомлю вас долгим рассказом. Послушайте, пожалуйста. Первые мои предки появились не так давно – в середине прошлого века в США. Самые первые «умные дома» – у состоятельных американцев – начали оборудовать электроникой в 1950-х годах. Сегодня мы уже привыкли к таким вещам, как микроволновые печи, стиральные машины, кондиционеры, вентиляторы, встроенные в стенку телевизоры с дистанционным управлением. А тогда это было в диковинку. Вот и стали оборудованные хоть какой-то электроникой дома называться «умными».

А потом появилась идея объединить все разрозненные устройства в одну систему с центральным управлением. Так появились мои предки. Они были еще весьма дикими и не очень интеллектуальными. По ним вились толстые кабели, но толку от этого было немного. Чтобы исправить положение, люди придумали, как передавать сигналы по обычным электрическим сетям. Смешленнее дома с такими системами не стали (ведь не переключишь через розетку канал на телевизоре), но в красоте явно выиграли. Первую поистине интеллектуальную систему создала в 1980-х годах компания Echelon, предложив протокол LonWorks. В каждом узле сети управления стоит микропроцессор Neuron 3120, 3150 Chip или более мощный микроконтроллер Motorola 68H360, которые позволили сделать систему гибкой и по-настоящему умной. Она хранит на компьютере базу данных – настроек и мониторинга различных сенсоров и при определенных событиях соответствующим образом реагирует именно на них. Доступ к сети может осуществляться как с помощью Ethernet, так и модемных линий. После этого было создано программное обеспечение Intellect, поддерживающее базы данных LonWorks. Современные системы продвинулись еще дальше в своих

возможностях: в отличие от X-10 американская система PowerLine или европейская Instabus дают почти безграничные возможности для автоматизации. Но у них есть недостаток: их надо закладывать в дом еще на стадии проектирования, в готовое здание такая система внедриться не может. Но есть и другие, более простые системы, которые быстро и гибко перестроятся по вашему желанию.

Сейчас большинство моих собратьев создано на базе концепции Digital Home («цифровой дом»), которую продвигает фирма Intel. Концепция разработана для объединения всех цифровых устройств (аудио-видеоплееры, телевизоры, музыкальные центры) вокруг центрального обрабатывающего устройства, в роли которого выступает обычный персональный компьютер. Устройства обмениваются между собой данными посредством беспроводной связи. Эта разработка позволяет расширить возможности цифровых устройств и сделать развлечения более разнообразными. Для ее использования не нужно делать дополнительную проводку кабелей – достаточно оборудовать компьютер и медиасистемы специальными устройствами радиопередачи.

Сонвторой: самый-самый

Мы очень тщеславны и стараемся обогнать друг друга по своим возможностям. Но уже долго звание самого умного особняка в мире сохраняется за жилищем главы Microsoft Билла Гейтса – оно стоит \$53 млн. В нем вся электроника и бытовая техника – от климатических систем до телевизоров – управ-

ляется чрезвычайно сложными компьютерными системами. Умный дом включает свет и музыку, когда гости и близкие Билла Гейтса входят в дом и перемещаются по многочисленным комнатам. При этом световое и музыкальное сопровождение по мере передвижения посетителя меняется согласно пожеланиям хозяина, которые сохранены в настройках. Гейтсу не нужно задавать температурный режим в помещениях или настраивать освещение – установленная «интеллектуальная» система по состоянию хозяина распознает, какая температура и освещение необходимы ему в данный момент для полного комфорта. А еще там есть... впрочем, это уже частная жизнь господина Гейтса. А мы ведь умеем хранить тайны своих хозяев!

Сонтретий: будущее

Конечно, мы еще не совершенны и дороги, но ведь это только начало! Наши создатели как раз решают эти проблемы. Их девиз: каждый дом должен стать умным! Мы становимся все интеллектуальнее и дешевле. Пока что в наши ряды вступают в основном загородные дома, но со временем все активнее к нам присоединяются и городские квартиры. И когда-нибудь все дома станут умными. Мы будем обеспечивать вам максимально комфортную жизнь, а вам останется только расслабиться и... кстати, если вы боитесь, что мы когда-нибудь станем умнее своих создателей и хозяев и поработим вас – выбросьте эти мысли из головы. И вообще – все мысли. Потому что мы уже обо всем подумали за вас! ■



ОКУНИСЬ В ПРОХЛАДУ

WWW.DAICHI.RU

Авторизованный представитель
в Ставропольском крае:
МИКРОКЛИМАТ
г. Ставрополь, пр. Кулакова, 10В
(8652) 94-40-94, 94-61-16

Дилеры:

ВЕНТСЕРВИС
г. Ставрополь
Старомарьевское шоссе, 9Г
(8652) 28-50-70

МИКРОКЛИМАТ КМВ
г. Пятигорск
ул. Орджоникидзе, 11/1
(8793) 37-20-08

МИЛЕНА
г. Пятигорск
ул. Московская, 14, корп. 2
(8793) 97-45-85

ЭРВИНГ
г. Пятигорск
пр. Кирова, 27
(8793) 39-12-00





Экстрим с «Х-трим парк»

Текст **Ольги Есиковой**

Место встречи изменить нельзя? Возможно, если ты байкер и у тебя есть свои привычки, обычаи и любимые тусовочные места.

Тем не менее, на этот раз любители скоростной езды отступили от правил и жарким субботним днем встретились на открытии мотосалона «Х-трим парк», дилера «Suzuki», «Yamaha», а также крупнейшего в России производителя мототехники «Балт-моторс». Ничего удивительного в этом нет. Кто-кто, а вот уж эти ре-

бята, которые к машине относятся с таким же легким презрением, как и к удобному дивану дома, здесь оказались явно по адресу. Впрочем, и экстремалов, и просто любопытствующих собралось здесь столько, что яблоку негде было упасть. Все ожидали зрелищного мероприятия. И не разочаровались. В красивом, стилизо-

ванном под экзотические острова выставочном зале был представлен полный модельный ряд легендарных брендов Yamaha и Suzuki, а также других производителей.

Сюда стоило прийти уже только для того, чтобы увидеть столько роскошных мотоциклов сразу. Каждый из них крут, не похож на

остальные. У каждого свой характер. Я вот попала под власть харизмы круизера. Красивый, мощный, напористый... Жаль только, что не мой. А вот моей более экстремальной подруге по душе больше пришелся спорт-байкер с волнующе обтекаемыми формами. Ходишь посреди всего этого многообразия и чувствуешь,





как просыпается в тебе неведомое до того чувство: хочется победить одного из этих свирепых зверей и, преодолев собственный страх, «взорвать мегатонну». Да хотя бы просто прокатиться на присоседившемся рядом с мотоциклами мопедом. Вообще, когда оказываешься в чудной компании всех этих скутеров, гидроциклов, квадроциклов и снегоходов, разыгрывается такое воображение, какого от себя никогда и не ожидал.

А вот стоят какие-то уменьшенные, прямо-таки игрушечные модели. Оказывается, это мототехника для детей. Здорово, что теперь и самые маленькие любители острых ощущений смогут почувствовать настоящий драйв. Одному из мальчишек посчастливилось сделать это прямо на презентации в присутствии многочисленных зрителей.

По восторженному выражению его лица несложно было догадаться, что ему захочется еще не раз повторить подобное. Пристального внимания удосто-

ился и первый покупатель «Х-трим парка». Он получил ключи от мотоцикла из рук владельца мотосалона Сергея Завьялова и директора Эдуарда Белкина прямо на презентации. Все это сопровождалось бурными аплодисментами. Неожиданным подарком для него оказался страховой полис от Рессо-гарантии на нового железного друга.

Но, пожалуй, одним из самых ярких моментов открытия стала презентация двух мотоциклов модельного ряда 2007 года. Сначала на суд зрителей был представлен Yamaha YZF-R1 – первый в мире мотоцикл, оборудованный электронно-управляемой системой впуска с изменяемой геометрией и функцией инерционного наддува. Второй красавец, спортивный байк Suzuki GSX-R1000 не только унаследовал от своего предшественника все лучшее, но и стал еще более красивым и модным. Отдельно стоит отметить, что в салоне можно купить все необходимые аксессуары. Более того, если вы собираетесь попробо-

вать себя в кайт-серфинге, то обязательно зайдите в «Х-трим парк». Пока что это единственный магазин на Юге России, в котором представлены экипировка и снаряжение для этого нового экстремального вида спорта. Кстати, любую представленную в салоне технику можно купить в кредит. Спасибо «МДМ-банку», выступившему партнером в этом деле. Кроме того, «Х-трим парк» предлагает весь спектр услуг по обслуживанию и страховке всей имеющейся в ассортименте мототехники. На любой возникший вопрос касательно модельного ряда, экипировки и обслуживания вам ответят квалифицированные специалисты. А как вам перспектива опробовать приглянувшуюся модель с помощью тест-драйва?

Как говорят в шутку байкеры: «Любая машина изначально убога, по крайней мере, у нее есть два лишних колеса». Если вы тоже так считаете, то вам прямая дорога в «Х-трим парк». Здесь вы точно найдете отвечающее вашему



вкусу средство передвижения. И, заметьте, без лишних деталей. Вас устраивает автомобиль, но при этом вы не знаете, что такое страх, зато хорошо знаете, что такое азарт? Тогда вам все равно сюда. Прибавьте газу и вперед!

Мотосалон «Экстрим-парк»

г. Ставрополь
пр. Кулакова, 7 г, 3-й этаж
(рядом с СБС-мебель)





Весна в стиле MINI

Beatles, Биг Бен, красные двухэтажные автобусы...
В этот ряд символов Англии без всякого зазрения совести
можно поставить и автомобили MINI.

Сэра Алека Исигониса, создателя оригинального MINI, нельзя не поблагодарить. Он сумел сделать автомобиль, который был культовым на протяжении нескольких десятков лет. И продолжает таким оставаться...

MINI появилась на свет в 1959 году и продавалась в Англии по вполне адекватной цене – 500 фунтов стерлингов. Увы, жители Туманного Альбиона поначалу так и не раскусили новинку, а Исигониса особо не жаловали. Но прошло

некоторое время, и создателя MINI приняли при дворе ее Величества, а на крохотном автомобиле стали ездить многие знаменитости того времени. Включая и знаменитую ливерпульскую четверку.

В 2000 году с конвейера сошел последний оригинальный MINI. Естественно, за годы выпуска он слегка модернизировался, но в целом концепция машины оставалась прежней.

Вскоре бразды правления маркой MINI перешли концерну BMW, и руководство мюнхенской фирмы решило возродить MINI, сделать реинкарнацию машины.

Получилось? Лучше чем того ожидали в BMW! Сам автомобиль вышел чертовски привлекательным, но главное то, что каким-то непостижимым образом в MINI вселился тот дух шестидесяти-семидесятих-восьмидесятих.

Стильные автомобили опять стали предметом обожания.

И не только в Англии, Германии и других европейских странах, но и в России.

Поклонники MINI входят в различные сообщества, а само клубное движение растет и развивается. Ставрополь решил не отставать от других городов, создав такое движение и в краевом центре.

Компания «Локо Моторс», официальный дилер MINI в Ставропольском крае, объявил 5 мая «Днем MINI». Первый слет владельцев этих автомобилей решено было отметить пробегом по улицам Ставрополя. Звуковые сигналы в субботний день вроде бы должны говорить об одном...

Вот и участникам пробега через открытые окна автомобилей постоянно долетали фразы: «Это свадьба?»

Это MINI! ■

До встречи 30 июня на аэродроме в п. Демино, тел.: (8652) 38-58-38



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Кабины для курения - цивилизованный способ решения «табачной проблемы»



Товар сертифицирован

г. Ставрополь, ул. Серова, 47, тел.: (8652) 23-58-59, 23-56-65
www.remeslo.net, office@remeslo.net

реМесло
СТРОИТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ



Качество сервиса от Mercedes-Benz

Обслуживание автомобиля должно соответствовать его классу. Поэтому владельцы элитных машин предпочитают пользоваться услугами официальных дилеров. Об особенностях работы сервисного центра Mercedes-Benz рассказывает генеральный директор компании «КЛЮЧАВТО-КМВ» Артем Ногин.

В мае прошлого года в Штутгарте открылся Музей истории марки Mercedes-Benz. Футуристический «храм», выполненный в форме двойной спирали, изумляет сложностью и гармонией архитектуры. И экспонаты разных лет – тоже изумляют. Здесь и первый официально запатентованный экипаж с двигателем внутреннего сгорания, и первые в мире мотоцикл, грузовик, автобус, таксомотор, дрезина, дирижабль... На одном из поди-

умов – элегантное, словно рояль, лиссабонское такси с пробегом... четыре миллиона миль. Без капитального ремонта. No comments. Уникальная надежность машин с трехлучевой звездой. Вчера, сегодня, завтра. В эпоху высоких технологий, износостойких материалов и «умных» компьютеров секрет долголетия автомобилей Mercedes-Benz кроется не только в использовании инновационных систем и высочайшем качестве сборки, но и

в культуре отношения владельца к машине. Как любая хорошая вещь, она ценит комфорт и бережное обращение, аккуратную эксплуатацию и своевременный визит на СТОА. Обслуживание в сервисном центре официального дилера – не просто престиж или «жест приличия». Это необходимость, которая давно осознана владельцами «люксовых авто». Ни для кого не секрет, что для производства своих моделей компания Mercedes-Benz использует новейшие разработки в области автомобилестроения. Но, скажите, разве высокие технологии диагностируют в гаражах?! Теоретически это, конечно, возможно. Но должного результата и точных сведений в кустарных условиях получить не удастся. Кроме того, такое обслуживание

зачастую не только не помогает устранить неисправности, но и приводит к новым. Дело в том, что конструкция автомобилей Mercedes-Benz непрерывно совершенствуется. Как правило, первая и последняя модификации одной и той же серии технологически разнятся весьма значительно. И специалист, занимающийся ремонтом вашего автомобиля, непременно должен быть в курсе всех этих изменений. Перерыв в поставке информации всего на полгода ведет к потере квалификации персонала, а следовательно, – к снижению качества сервиса. Между тем, единственным способом получения информации о новых моделях Mercedes-Benz для «серых» специалистов остается метод проб и ошибок. Полагаю, ни один владелец автомобиля не желает, чтобы в качестве подобной «опытной лаборатории» был использован именно его автомобиль. А это происходит нередко.

Мы считаем такого рода ситуации недопустимыми. Поэтому в нашем сервисном центре поддерживаем постоянную связь с заводом-изготовителем и представительством концерна Daimler-Chrysler в России. Более того, мы считаем эти контакты одним из приоритетных направлений в нашей работе. Именно информированность персонала отличает официальные дилерские станции от «серых» автомастерских. Регулярные тренинг-программы, проводимые немецкими и российскими специалистами в Учебном центре Даймлер Крайслер Автомобили РУС, также способны в полной мере оправдать справедливо высокие ожидания клиента, полагающего, что на период обслуживания он передает свою машину в компетенцию профессионалов с высшим специальным образованием.

Когда человек приобретает автомобиль премиум-класса, он получает пропуск в особый мир, где правит бал особая этика и эстетика отношений. Где все соответствует определенным стандартам. Достаточно высоким. Они должны непременно поддерживаться на каждом этапе эксплуатации и обслуживания машины.

Технический сервис по системе ASSIST PLUS, обязательной к исполнению авторизованными техниче-





скими центрами Mercedes-Benz, предполагает не только привычную замену масла и масляного фильтра. В течение 2-3 часов с автомобилем будет проведён целый комплекс технологических работ, включающий в себя широкий спектр мероприятий по профилактике автомобиля. Более того, каждый автомобиль, попадающий на сервис, проходит проверку на необходимость выполнения т.н. «сервисных мероприятий». Для этого мы используем специализированную программу, размещённую на одном из порталов Mercedes-Benz и доступ к которой есть только у дилерских предприятий. «Сервисные мероприятия» – это комплекс мер, предусмотренных заводом-изготовителем, направленных на улучшение эксплуатационных характеристик авто, и выполняются они абсолютно бесплатно для наших клиентов.

Технический центр компании Ключавто-КМВ – это не только высокотехнологичный, но и «прозрачный» сервис. Игра слов здесь ни при чем – «прозрачность» для нас – принципиальный момент. Расположившись в клиентской зоне, вы можете понаблюдать за ходом ремонтных работ через смотровое окно, а также получить ценные рекомендации от сотрудника технической зоны. После прохождения машиной гарантийного ремонта все замененные детали высылаются заводу-производителю либо утилизируются. В случае с

сервисом «коммерческой» машины изношенные запчасти возвращаются владельцу.

Mercedes-Benz – символ комфорта, роскоши и высочайшего качества. Надежности, которую нужно подтверждать изо дня в день, километр за километром. В своей работе мы имеем дело исключительно с оригинальными запасными частями и, будучи уверенными в их высоком качестве, предоставляем гарантию на 24 месяца.

Кроме того, специалисты отдела запасных частей готовы составить предложение по тюнингу, подобрать понравившейся вам модели эксклюзивный комплект от ведущих производителей, в числе которых знаменитые фирмы AMG и Lorinser, что придаст Вашему авто ещё большую индивидуальность. И все-таки главным аргументом в пользу официального обслуживания я бы назвал высокий уровень диагностических и ремонтных работ. Живя жизнью автомобиля Mercedes-Benz, мы знаем цену комфорту и безопасности, которые являются символом марки Mercedes-Benz уже более ста лет.



КЛЮЧАВТО

г. Минеральные Воды
 Автомагистраль «Кавказ»
 тел.: (87922) 7-57-40
 7-57-38, 7-58-04
www.keyauto.ru



Примерный семьянин

Текст Дмитрия Струкова

Больше места – больше мест. Тезис для микроавтобусов. А вам нужно что-нибудь поменьше, так ведь?

Вот уж никогда бы не подумал, что захочу себе какой-нибудь вэн. Пусть всего на несколько дней, пусть лишь для того, чтобы перевезти строительные материалы для дома и людей, но захочу же... Бред какой-то. Взял, нанял ЗИЛ, погрузил, людей отправил на маршрутке – и все дела. Но тут всплывает другое желание – в горы!

С друзьями и палатками. Опять ЗИЛ? «Газель»? Эх, если б я был султан, я б имел три машины – спорткар, внедорожник и минивэн, на шесть и более мест. Хочу компанейскую машину. Хозяйственную. Семейную. Но чтобы и глаз радовала. Непростая задачка? ▶

HONDA
The Power of Dreams

РОСКОШЬ ТЕХНОЛОГИЙ



Реклама. Товар сертифицирован

LEGEND

www.legendrussia.ru

Уникальная система полного привода — SH-AWD входит в стандартную комплектацию Honda Legend и позволяет увеличить маневренность во время прохождения поворотов. При прямолинейном движении и умеренной крутизне поворота до 70% крутящего момента приходится на передние колеса. При максимальном ускорении или энергичном вождении до 70% тяги передается задним колесам, чтобы добиться более уверенного и плавного прохождения поворотов.



Задний дифференциал с помощью пары электромагнитных муфт передаёт крутящий момент отдельно на каждое из задних колес. Две муфты управляются независимо, таким образом до 100% крутящего момента задней оси может подаваться на любое из задних колес.



ДВАРИС
ул. Апанасенковская, д.4, тел.: (8652) 94-71-33



Ford Galaxy

Цена – от 29 715 долларов

Количество мест – 7

Объем багажника, л – 308 – 2325

Galaxy первого поколения делил платформу с Volkswagen Sharan и Seat Alhambra, а потому отличались эти машины друг от друга в основном дизайнерской мелочевкой. Но в прошлом году Ford решил сделать самостоятельный минивэн. И получилось неплохо! Экстерьер решен в новом фордовском стиле kinetic design. Хотя в большей мере «кинетической энергии» отвечает побратим Galaxy – Ford S-Max, построенный на той же платформе C1 Plus. И если «эс-макс» выглядит подтянуто, то «галактический» – явно автобус.

Задние кресла в отличие от предшественника сделаны стационарными – их нельзя снять, но можно сложить. Собственно, как и места среднего ряда. Вообще же трансформировать салон можно в 32 вариантах. Испробуйте на досуге.

Едет автомобиль комфортно. Ямки не замечает, неровности проглатывает. Но кренится, конечно, тоже хорошо. Форд специально «развел» две свои вэнские модели: S-Max – для тех, кто любит зажечь и нередко ездит один, Galaxy – для семьянина со стажем, кому комфорт крайне необходим.

Mercedes R-класса

Цена – от 63 500 евро

Количество мест – 6

Объем багажника, л – 212 – 2400

В Штутгарте рождаются просто невообразимые автомобили. Например, такие, как R-класс. Что это? Минивэн? Универсал? Внедорожник? Неформат! Салон как на M-классе. Посадочная формула – 2+2+2. Что сказать, королевская формула! На каждом индивидуальном кресле сидишь вольготно, развалившись. Только в крутых поворотах порой выпадаешь, но потом снова занимаешь расслабленную позу. «Тыловые» места – и те просторные по меркам «галерок». Трансформация салона простая и незамысловатая, но вместе с тем и функциональная. Подвеска – троглодитка, комфортно переваривая все дорожные шероховатости, она ничуть не беспокоит пассажиров. И управляемость приятная.

Есть «эрки» короткобазные и «длинные». Для семейных нужд понятно, какая лучше. А против полного привода, видимо, никто возражать и не будет. Он здесь по умолчанию: просто R-класс базируется на платформе внедорожника ML.



Volkswagen Touran

Цена – от 23 760 долларов

Количество мест – 5 (7)

Объем багажника, л* – 695 – 1989

После недавнего рестайлинга Touran стал выглядеть гораздо привлекательнее и моднее. И техника не подкачала. Традиционное для Фольксвагена сбалансированное шасси, выверенная эргономика и хорошие материалы, технологичные двигатели с использованием на одном силовом агрегате и компрессора, и турбины. Автомобиль достаточно компактный (длиной чуть более 4,4 м), поэтому простором на задних рядах не хвастает.

А главная новость в обновленном Туране – это опционная функция «самопарковки». Подкатываем к стоянке, а электроника звуковыми сигналами подскажет, куда вы сможете втиснуться. Нажимаем специальную кнопку, включаем заднюю передачу и... отпускаем руль: система Park Assist сама крутит его! Оп-па – Volkswagen оказывается в ряду припаркованных машинок. Конечно, надо помнить о том, что в России мало кто паркуется ровнехонько: все больше вкривь и вкось. Но шикануть перед пассажирами все равно можно: «смотрите, у меня есть автопилот!».

* – для пятиместной версии





Citroen C4 Grand Picasso

Цена – от 21 190 евро

Количество мест – 7

Объем багажника, л – 208 – 1951

Когда ситроеновцы решили делать новый компактвэн на базе C4, то, не долго думая, присвоили машине имя C4 Picasso. Собственно первая часть по замыслу создателей должна подсказать, на какой платформе построен автомобиль, а вторая напоянит о том, что первый компактвэн Citroen (который все еще выпускается) назывался Xsara Picasso. Вроде как продолжение традиций. Но несобранные французы подзабыли, что вслед за семиместным вэном C4 они запустят еще и пятиместный автомобиль. Причем отличаться он будет не только числом кресел в салоне, но и дизайном. Как же назвать его? Типично французский выход из ситуации: после нескольких месяцев выпуска семиместному автомобилю в название добавляется приставка Grand, а более компактную машину называют... C4 Picasso! Все бы ничего, но Citroen к тому времени уже успел продать почти 50 тысяч «длинных» машин с шильдиком C4 Picasso. Но сама машинка просто писаная красавица. Салон – комната света. Площадь остекления автомобиля одна из наибольших в классе. Оригинальный дизайн салона напоминает, что на дворе XXI век. «Багажные» два креслица скорее рассчитаны на детей, но в целом в Ситроене комфортно и удобно. Пассажиров, правда, будет слегка потряхивать, зато управляемость у Гранда достойная.



Mazda 5

Цена – от 22 900 долларов

Количество мест – 5 (7)

Объем багажника, л – 112 – 969

Mazda усиленно продолжает продвигать свою философию «игрушек для взрослых» – zoom-zoom. Но в компактвэне Mazda 5 этим дело не обошлось. Появилось еще одно модное словечко – karakuri. Ничего общего с харакири. Каракури – это нечто, что может удивить людей. Вот, например, механические куклы, которыми играют в японских театрах, тоже называются каракури. Японцы удивляются... Маздовцы решили так назвать систему организации пространства в салоне (путем складывания сидений) своего нового семейного автомобиля. Есть пяти- и семиместные версии. Выбираете последнюю, сажаете семеро по лавкам – и прощайтесь с их личными вещами. Потому как места в багажнике остается разве что для пары теннисных ракеток, спортивной сумки и кофра с домашней видеокамерой. Для пассажиров предназначены не распашные, а сдвижные двери. В стесненных условиях – класс! Как с надежностью – не знаю. Садитесь на задние места, в том числе и на «галерку», вполне удобно. Но постоянно быть пассажиром в Мазде я бы не хотел. На третьем ряду тесно, а на средних местах неудобно: пространства много, но все как-то отстранено от тебя. Самое правильное место в этой машине – за рулем. Драйверский компактвэн! Вот тут и вправду – каракури. ■

STUDIYA ZAGARA

ул. Дзержинского, 114, 3-й этаж (вход со стороны «ЭЛЬДОРАДО»), тел.: 21-88-99
 ул. 45-я параллель (аквапарк «Лимпопо»), тел.: 8-928-308-37-37
 пр. Карла Маркса, 93, тел.: 21-11-88

Попутного ветра, Lada Priora!

Текст Ольги Есиковой

21 апреля состоялась всероссийская премьера нового автомобиля LADA PRIORA с кузовом «седан». Новинку ставропольцам представила компания «Ставрополь-Лада», дистрибьютор ОАО «АВТОВАЗ» на территории Ставропольского края, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Ингушетии.

Автомобили «Лада» уже давно стали истинно народной маркой, рассчитанной на людей с разным уровнем достатка и социального положения. И хотя ставропольцев сегодня трудно чем-либо удивить,

публика с интересом ждала начала презентации автомобиля, который претендует на то, чтобы составить серьезную конкуренцию зарубежным аналогам. Не случайно в его названии слово «Priora», что озна-

чает «первый, непревзойденный». И вот, наконец, перед гостями во всей красе предстала та, которая должна заменить многолетнего лидера продаж, заслуженную «десятку». Собранным сообщили:

LADA Priora является базовой моделью нового семейства переднеприводных автомобилей LADA, и не далек тот день, когда на российских дорогах можно будет увидеть две новые модели: «универсал» и «хэтчбэк». Последний появится в продаже совсем скоро.

Прекрасный снаружи, качественный внутри

Чем же отличается новый автомобиль от своих предшественников? Начнем с внешнего вида, он полностью соответствует современным тенденциям автомобильной моды. «Седан» зрительно выглядит больше, чем есть на самом деле. Особенности нового дизайна: измененная форма капота, более открытые арки задних колес, светотехника с улучшенными характеристиками. Интерьер салона, при разработке которого был использован опыт известной итальянской фирмы, тоже претерпел серьезные изменения. В частности, установлены более удобные сиденья с измененной конструкцией механизма регулировки. К тому же пространство внутри салона стало значительно больше.

Но самые значительные новшества скрыты от глаз стороннего наблюдателя. Поменялась конструкция кузова. Во-первых, модернизировалась силовая схема LADA Priora. Во-вторых, появилась одна подушка безопасности (впервые в истории российского автомобилестроения) и ремни безопасности с предварительным натягом. Благодаря этому автомобиль полностью соответствует





современным европейским требованиям безопасности. Кроме того, LADA Priora получила 1,6-литровый 16-клапанный двигатель увеличенной мощности. Установленный вакуумный усилитель тормозов размерностью 9 дюймов значительно повышает эффективность торможения. А тщательно подобранные характеристики амортизаторов и стабилизаторов позволяют достигнуть высоких показателей управляемости и устойчивости. Максимальная скорость LADA Priora составляет 183 км/час, разгон — 11,5 секунды.

Время сюрпризов

После того как все желающие подробно рассмотрели новинку российского автомобилестроения, настало время сюрприза. К микрофону вышел генеральный директор ОАО «Ставрополь-Лада» Геннадий Марленович Анаников и сообщил, что у LADA Priora, выступившей в качестве модели на презентации, уже есть хозяин. Это администрация Промышленного района, отмечающего свое 30-летие. В день рождения, как известно, принято дарить подарки, и Геннадий Марленович торжественно вручил ключи от автомобиля главе администрации

Промышленного района Дмитрию Николаевичу Судавцову. Напоследок организаторы презентации на радость всем предложили провести тест-драйв представленного автомобиля.

Блиц-интервью с генеральным директором ОАО «Ставрополь-Лада» Геннадием Марленовичем Ананиковым:

– Геннадий Марленович, ваша организация преподнесла такой солидный подарок администрации Промышленного района. Кроме того, как нам известно, вы активно занимаетесь благотворительной деятельностью. Расскажите немного об этом.

– ОАО «Ставрополь-Лада» уже давно активно принимает участие в общественных и благотворительных акциях. В частности, храм Пантелеймона-Целителя был построен не без участия нашей компании.

– Расскажите в нескольких словах об основных достижениях своей компании.

– Уже более 30 лет «Ставрополь-Лада» успешно работает на автомобильном рынке. Сегодня она объединяет головную фирму, в которой действуют 22 поста и четыре дочерних предприятия. Построены четыре филиала на территории Ставропольского края (в городах Ипатово, Благодарном, Георгиевске и Черкесске). Кроме продажи автомобилей, «Ставрополь-Лада» оказывает услуги своим клиентам по всем видам сервисных работ. Девиз АВТОВАЗа: «Качество, надежность, комфорт, удобство в эксплуатации» – полностью соответствует и работе самой компании «Ставрополь-Лада». Его же можно отнести и к LADA Priora, которых на ставропольских дорогах, я надеюсь, с каждым месяцем будет появляться все больше и больше.

Кстати, скоро появятся автомобили с комплектацией «люкс» с кондиционером и второй подушкой безопасности.

– В связи с этим последний вопрос. Почему, по вашему мнению, стоит купить автомобиль LADA Priora?



– По многим причинам. Во-первых, он полностью адаптирован к российским дорогам. Во-вторых, у него приемлемая цена, что, согласитесь, немаловажно. Кроме того, автомобиль, купленный в «Ставрополь-Лада», мы бесплатно регистрируем, проводим его техосмотр и страхуем. Мы берём повышенные обязательства, и нашим покупателям предоставляется гарантия на три года или 50 тыс. км пробега. В течение гарантийного срока на техническое обслуживание авто-

мобиля у нас предусмотрена скидка до 40%. В общем, я уверен, LADA Priora порадует вас новым альянсом стиля, технологий и комфорта.



г. Ставрополь
ул. Доваторцев, 62
тел.: (8652) 777-092



«Речной» транспорт

Текст Карена Петросяна

«Видишь вон ту волну? В идеале, мы должны держаться ее скорости: не обгонять и не отставать», – спокойным голосом объяснял мне инструктор, когда наш Volkswagen Touareg, урча своим дизелем, сокращал путь через речку.

Совет полезный. Дело в том, что если ехать слишком медленно, то колеса застрянут в иле, а если передвигаться быстро, то мотор рискует захлебнуться или, выражаясь технически – получить гидроудар. Ни первое, ни второе в наши планы, конечно, не входило, даже не

взирая на герметичный салон немецкого внедорожника, по заверениям производителя оберегающего пассажиров и водителя от попадания водички целых 30 минут. «Мы проверяли, – продолжает мой штурман, – однажды полчаса «сидели по пояс» в воде и капелька не

просочилась». Великолепно, учитывая, что эти машины регулярно участвуют в Touareg Experience и легкая «асфальтная жизнь» им только снится.

Что такое Touareg Experience? Марка Volkswagen совместно с официальными дилерами при-





глашают своих клиентов и журналистов на внедорожную трассу, специально построенную подданное мероприятие. Ландшафт трассы максимально приближен к природным условиям. Гости садятся за руль автомобилей Volkswagen Touareg и отправляются по размеченному маршруту в маленькое путешествие. В нашем случае «выездная сессия Touareg Experience» состоялась в Краснодарском крае, неподалеку от Горячего Ключа. Рядом с водителями обязательно находятся опытейшие инструкторы, по совместительству – сотрудники Дмитровского полигона, где, если кто не знает, сертифицируется большинство импортируемых в Россию машин. Короче говоря, мой штурман – специалист высокого класса, знающий об автомобилях, экстремальном вождении и проложенной кубанской мини-трассе практически все. Поэтому его командам я следовал безукоризненно. Если скажет, что лучше объезжать пре-

граду слева, надо объезжать именно слева, а не справа. Кто объезжал справа, считая себя рожденным для покорения бездорожья, потом об этом жалел. Нет, его не ругали и не выгоняли с позором, просто таких асов машина иногда переставала слушаться. Хотя признаюсь, бывали случаи, когда так и хотелось сделать по-своему. «При спуске с горочки нужно отпускать педаль тормоза, – подсказывают мне, – электроника сама подтормаживает колеса, работая по алгоритму ABS, и предотвращает таким образом их блокировку». Да, я в курсе, но у любого водителя выработался противоположный рефлекс, и довериться на очень крутом склоне какой-то системе – психологически сложно. Но все прошло как по маслу. Автомобиль медленно скатился и зацепился колесами, а не бампером, как кажется из салона, за относительно ровный участок земли. А у одной девушки нервы не выдержали, и она на опасном съез-

де все-таки надавила на педаль тормоза. Колеса на глине, естественно, заблокировались и внедорожник начал скользить, потихонечку разворачиваясь поперек дороги. Способность Touareg не задевать кузовом дорогу вызывает уважение. Думаешь, вот на этом спуске наверняка машина «уткнется носом» в грунт, и вопреки ожиданиям Touareg мягко приземляется. Спасибо опциональной пневматической подвеске, увеличивающей дорожный просвет до внушительных 300 мм. В таком приподнятом виде мы и перемещались по местности. Едем дальше, и вдруг инструктор просит остановиться. Затем подаю назад, и снова тормоз. Открываем двери и видим два болтающихся в воздухе колеса – так называемое диагональное вывешивание. Может, инструктор решил удивить меня – показать, как внедорожник без проблем выезжает на двух колесах? Оказалось, я не прав, а автомобиль выезжает даже в том случае, ▶





если полноценный контакт с дорогой имеет всего лишь одно колесо. Просто в вывешенном состоянии кузов машины испытывает колоссальные нагрузки, и в таком положении у многих транспортных средств двери элементарно не закрываются или вовсе не открываются. У Touareg жесткость кузова настолько высока, что двери функционируют как обычно и еще захлопываются с привычным звуком. Никакой деформации! Честь и хвала немецким инженерам, потому как кузов вне-

дорожника основывается не на жесткой раме, а на несущей конструкции. В частной беседе мне назвали известный рамный внедорожник, у которого при аналогичном вывешивании уже не открывается багажник. Да, сотрудники Дмитровского полигона владеют ценной для автомобильных журналистов информацией, и жаль, что не удалось с ними долго пообщаться. В конце «приключений» пытаюсь еще раз понять, что такое Touareg Experience. Зрелищ-

ное шоу, интересное времяпрепровождение, грамотная PR-акция, школа внедорожного вождения? Все сразу, а еще – это стремление показать владельцам Touareg, на что способны их автомобили вне дорог общего пользования. Ведь не секрет, человек, отдавший за Touareg \$ 55 000 и выше, вряд ли устроит своему авто подобные испытания. О них владелец может разве что догадываться или мечтать, тогда Touareg Experience – временная реализация мечты? ■



Если хочешь поймать БОЛЬШУЮ рыбу



**Зайди в рыболовный
магазин «Поплавок»**

Официальный представитель
в Ставропольском крае компании



г. Ставрополь, ул. 45-я параллель, 2, тел.: 8 (8652) 512-000

Свобода и динамика с Mitsubishi

5 мая Автоцентр «Модус», официальный дилер Mitsubishi Motors в Ставропольском крае, презентовал обновленный модельный ряд внедорожников Mitsubishi Pajero IV, Outlander XL и L-200.

Новенькие красавцы автомобили действительно были достойны восхищенных взглядов собравшихся. Каждая линия, каждая деталь – совершенство! Мужественные, роскошные, неподражаемые... Продолжать можно бесконечно. О том же, что скрыто от глаз, но, несомненно, заслуживает самого пристального внимания, организаторы мероприятия подробно рассказали на пресс-конференции, посвященной этому событию. Помимо того, что все три автомобиля обладают максимальной комфортабельностью, отменной управляемостью и практичностью, у каждого из них есть черты, присущие только ему одному. Так, новый Outlander XL рассчитан на людей, ведущих активный образ

жизни и не желающих затеряться в потоке автомобилей. Спортивный, стильный, универсальный – вот его портрет. Новый Pajero имеет превосходную аэродинамику, очень удобен в эксплуатации и безопасен. Если вы же вы привыкли играючи справляться с любыми препятствиями, да еще любите экстрим, то для вас – новый L-200. Он отличается уверенным поведением в условиях самого жесткого бездорожья даже при отсутствии груза. Вместе с ним и водные преграды по колено, и крутые склоны нипочем. Но слова словами, а каждый автолюбитель знает, что по-настоящему понять, насколько хорош автомобиль, можно только опробовав его в действии. Поэтому гвоздем программы стал именно тест-



драйв. В течение всего дня любой желающий мог определить характер автомобилей самостоятельно. Кстати, чтобы стать владельцем одной из этих новинок, ждать придется недолго: от недели до четырех месяцев. Здесь все зависит от того, насколько

экслюзивен заказ. И еще один важный момент: в сервисном центре, гостями которого мы стали в этот день, есть все необходимые условия для обслуживания новых моделей. Так что вперед к приключениям вместе с Mitsubishi! ■



Юлий Гусман, режиссер



Юрий Васильев, актер



Олег Табаков, народный артист России

Виктор Раков, актер



Михаил Мишин, драматург



Братство творческих людей

Нелли Коозен



В Московском Малом Театре отпраздновали 70-летие Центрального Дома Актера. Дом с первых дней собирал артистов, режиссёров, художников и других представителей творческой богемы Москвы и всей страны, постепенно образуя неформальное, не регламентированное чинами, званиями и взглядами братство творческих людей. И сейчас на этот званный вечер пришли около 2000 друзей культурного центра.

Юбилейный праздничный концерт прошел в Московском Малом Театре, а «Белая Березка» традиционно создала душевную атмосферу вечера.

Андрей Носков, актер



Олег Басилашвили, актер



Владимир Этуш, народный артист России

Александр Стриженов, режиссер
Екатерина Стриженова, актриса



Светлана Немольева, актриса

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



От большой любви

Текст Дарьи Ивахненко

Есть в жизни моменты, которые невозможно забыть. Первый поцелуй. Первую зарплату. Первый день за рулем. Вспоминает Михаил Сенин, директор кафе «Молилари»:

—Я фаталист и мало о чем в этой жизни жалею. Жалею, что поздно сел за руль. Я кайфую за рулем, мне нравится управлять автомобилем, потому что постоянно приходится думать, решать микрозадачи. Я сел за руль 13 лет назад, в Москве (жил тогда там). Первым моим автомобилем была четверка «Жигули». Нашел инструктора по объяв-

лению. В одну из первых моих поездок за рулем, в процессе урока, мы заспорили, и он на меня обиделся. Я по дороге высадил этого придурка и дальше поехал сам. В районе Белорусского вокзала есть перекресток с Ленинградским шоссе. Светофор, шесть полос. Стою вторым в крайнем левом ряду. Поворачивать надо направо. А в Москве скорости сумасшедшие, скорость потока — 120

километров в час. Светофор моргает, я давлю на газ и с закрытыми глазами проезжаю перекресток. Проскочил, дух перевел. А тут троллейбус впереди стоит на остановке. Думаю, дай я его объеду. И он как раз начал выезжать, бибикнул мне. Я к нему как прижался вплотную, так и не смог на миллиметр сдвинуться. Снял стружку полностью, от конца до начала.

Я еду, он скрипит, а я все равно еду. Такая первая поездка.

Через некоторое время на Ленинском еду с другом по правому ряду, разогнался — километров 80 в час. Заговорились, а тут пошел дождик. И опять пресловутый троллейбус на остановке. По тормозам — а меня ещё сильнее разворачивает. Понесло углом машины прямо на него. С разгону — бабах. Сижу, весь покраснел, стыдно... У троллейбуса чуть краска осыпалась, у меня — полмашины разворочено. Еду — у машины морда битая, номера ставропольские, в плотном потоке на Бульварном кольце, как сейчас помню. Перед светофором, как все новички, газую, чтобы не заглохнуть. Все уже тронулись — я отпускаю сцепление, она дергается, я опять по тормозам... И смотрю — вокруг меня уже пустое пространство образовалось. Все едут тесно, а вокруг меня — никого...

Два года ездил на четверке, пока не угнали. Оставил её в аэропорту.

Прилетаю через месяц — а её нет. Жаль было, даже вознаграждение объявил тому, кто найдет.

Сейчас у меня — BMW 120. «Бэхой» своей очень доволен. Хотел маленькую городскую машину, но не ожидал, что она будет такая... моя.

У меня до неё были два импортных автомобиля, больших, мощных, представительского класса.

«Ровер» разбил... На скорости 220 четыре раза перевернулся. Между вторым и третьим ударом пролетел 15 метров. Спасло то, что на трассе всегда пристегиваюсь. Сработали подушки безопасности. Сломал ремнем ключицу.

Вообще, мне нравится езда на скорости. Максимальная, на которой водил, — 240.

Мечтаю поехать на машине в Черногорию.

В гостях у друга. Сидим, ужинаем, по телевизору идет реклама автомобиля. Он жене: «Дорогая, давай тебе обновим машину!» — «Да я привыкла к своей!».

Я её поддерживаю: «Понимаю, сам такой, машины люблю, привязываюсь к ним!»

А друг: «Это ты любишь машины?!!»

Но машина же не для того, чтобы с неё пылинки сдувать. Машина — для того, чтобы на ней ездить. ■

РАДОСТИ ЖИЗНИ



Заместителя заведующей отдела ЗАГС управления ЗАГС Ставропольского края по городу Ставрополю Викторию Гнездилову мы застали на рыбалке. Секрет настоящей женской рыбалки в том, чтобы, не испортив маникюр и макияж, поймать волшебную золотую рыбку, которая обеспечит не только уху, но и прочие радости жизни.

Ваши кулинарные предпочтения и любимый напиток:

Рыба, причем в любом виде, и «Мартини»

Лучший способ поднять себе настроение:

Пройтись по магазинам. Каждая покупка радует!

Ваша страсть:

Автомобили. Безумно люблю красивые машины и сама с удовольствием вожу

Любимый литературный герой:

Винни-Пух

Какой фильм вы готовы смотреть каждый день:

«Любовь и голуби»

В чем никогда себе не откажете:

В посещении салона красоты

Ваш персональный допинг:

Хорошая погода

Любимая азартная игра:

Я не азартна, но люблю покер

Лучшая песня о любви:

«Неоконченный роман» в исполнении Крутого и Аллегровой

Приметы будущей счастливой семьи:

Иногда, надевая кольцо, жених целует руку невесты. А бывает и наоборот, невеста целует. Мне очень нравится эта традиция

Идеальное свадебное путешествие:

Очень дорогой отель в Европе ■

Благодарим аквариумный салон «Аква-Центр» за помощь в организации фотосессии.

Горячие деньки

Может быть, вы уже распланировали все лето, и нет никакой возможности втиснуть цирковое шоу между конным переходом в Архызе и путешествием к морю. Но возможно, вы все ещё в раздумьях. Тогда Pro рекомендует...



Функциональное питание

Лето – сезон легкой жизни и легкой еды. Идеальное время, чтобы перейти с рационального на функциональное питание. Хватит считать калории – давайте считать витамины. «Петрович» предлагает меню, обогащенное витаминами, в котором преобладают овощи в сочетании с морскими продуктами, мясом, сыром. Для сохранения всех полезных веществ в овощах их не жарят, не тушат, а готовят в пароконвектомате. Блюда из летнего меню прекрасно утолят голод, не оставляя тяжести.



Придет ли Собчак?

В первую неделю лета – с 1 по 5 июня – на Поклонной горе в Москве пройдет грандиозное торжество – Третий всемирный фестиваль циркового искусства. На одной арене соберутся артисты из США, Австралии, Англии, Германии, Италии, Китая, Мексики, Франции, Швейцарии. Есть шанс увидеть конное шоу и удивительный номер датского моноциклиста Дэвида Розенталя. Интересно, после проекта Первого канала наши дети смогут воспринять цирк без любимых актеров и юмористов?



Молодежный квартал

27 июня 2006 года на городской площади «Крепостная гора» состоится фестиваль студенческой дружбы «Молодежный квартал», посвященный празднованию Дня молодежи. Организатор мероприятия – Управление по делам молодежи администрации города Ставрополя. Программа фестиваля включает цикл мероприятий, направленных на формирование и развитие лидерских качеств молодежи, пропаганду здорового образа жизни и популяризацию молодежной субкультуры.



Хороший звук

3-4 июня в старинной подмосковной усадьбе Архангельское пройдет крупнейший российский джазовый фестиваль – «Усадьба. Джаз». Помимо «классики жанра» можно будет «распробовать на вкус» acid-джаз, фолк, хип-хоп, фанк, свинг. На четырех площадках фестиваля выступят Markscheider Kunst, Нино Катамадзе и Insight, «Хоронько Оркестр», Валерий Пономарев, Сергей Мазаев, Moscow Art Trio, Belle Ville Quartet, Jazz Dance Orchestra и другие мэтры джаза.



Кембридж в Ставрополе

В школе EF English First в Ставрополе прошел семинар для преподавателей «Подготовка к Кембриджским экзаменам». Провела его экзаменатор Британского Совета Cindy Chen (Синди Чен). В июне этого года школа EF впервые проводит в Ставрополе Кембриджские экзамены для детей и подростков, а также всех, кто хочет проверить свои знания.



Кипрский фестиваль музыки и живописи

Представьте: берег Средиземного моря, теплая летняя ночь... Вы – на грандиозном фестивале музыки и живописи. Что может быть лучше? Только если в фестиваль включат и кинофестиваль, что в принципе и собираются сделать организаторы мероприятия. Так что запоминайте: Кипр, гостиница «Лимассола», с 23 по 29 июня.

сеть магазинов круглосуточная автоматическая телефонная справочная 495 232-9977

ТОРЯЩИХ

www.tournews.ru

ПУТЕВОК



Тунис



Турция



Экзотика



Испания



Экскурсионные туры по Европе



Кипр

Туры в кредит!

г. Ставрополь, ул. Мира, д. 282, оф.6, «Вертикаль»
тел.: (8652) 233-933, 490-790

г. Невинномысск, ул. Революционная, д.57, оф.418, Деловой центр
«Максимум», тел./факс: (86554) 5-80-72

г. Пятигорск, пр. Калинина, д. 77, тел.: (8793) 97-38-51, 97-33-36

0 (495) 956-31-51
Служба поддержки туристов за рубежом
круглосуточно

Вам позавидуют попутчики!

Вдоль по батюшке по Нилу...

Текст Олеся Ильченко (Киев)

Отправляться в круиз по Нилу хорошо и семье, и влюблённой паре. Каждый воспримет увиденное по-своему.

Можно для начала отдохнуть от суеты северных городов на Красном море, а потом медленно плыть на корабле (это пятизвёздочный отель) по «вечной» африканской реке, наслаждаясь окружающими видами и памятниками древности, не поддающимся оценке разума. Но можно и сразу – с корабля, точнее, с самолёта – на бал. Прилетев прямо в Каир, осуществить ещё один перелет, поближе к Абу-Симбелу. А оттуда уже плыть вниз по течению Нила. Нас трудности не пугали, и легких путей мы не искали, поэтому, позагорав в Хургаде и поглазев на роскошные коралловые рифы, мы решили пересечь на автомобиле Аравийскую пустыню и прибыть в Асуан. Там нас должен был ждать корабль с нежным названием «Жасмин» для путешествия по древней реке.

Сказано – сделано. Рано утром мы отправились в путь. Хорошая, хотя и узкая дорога, вела нас куда-то в глубь пустыни, раскинувшейся между Красным морем и Нилом. Колонну автобусов и легковушек с путешественниками спереди и сзади прикрывали



две открытых «тойоты» с бравыми египетскими солдатами. Торчащие в разные стороны стволы знакомых до боли «калашей»



должны были внушать нам бодрость и оптимизм. Дорога, петляя, уходила за горизонт. Каменистая пустыня вскоре превратилась в настоящую горную страну. Совершенно безжизненную, выжженную солнцем. Зубчатые хребты, осыпи. Кое-где – мертвые русла рек, которые, наверное, последний раз наполнялись водой сотни лет назад. Спустя несколько часов начинаешь понимать своеобразную красоту этого затерянного мира. Бесконечные оттенки жёлтого, охры, серого, розоватого... Пустыня совсем не однообразна, как можно было бы подумать. В завораживающий ритм движения неожиданно вклинилась какая-то скользкая тень. Я поднял голову. Вслед за нами в воздухе плыл настоящий ворон. Галлюцинация? Нет, птица скрылась, но вскоре вновь появилась. И тут кто-то из проводников дал понять, что мы въезжаем в оазис.

Это половина нашего пути. Оазис представлял собой пять постов с автоматчиками вокруг автостоянки, несколько хижин, одно дерево и кучу картонных коробок, в которых, как оказалось, живут люди. Бедуины! Они не похожи на арабов. Европейские, хотя и очень тёмные лица. Но жители оазиса такие же шумные, как и каирские торговцы – предлагают сувениры, всякую дребедень. Мы с каким-то итальянцем, повязав друг другу на головы купленные платки «арафатки», восторженно тычем в себя пальцами: «Бедуино!» Но пора в путь. К Нилу нужно успеть до наступления темноты. Снова горы в лучах заходящего солнца. Мы фотографируем пейзажи. Они прекрасны. Наконец вдали показалась полоса зелени. Финиковые пальмы, какие-то поля! Это означает одно – вблизи есть вода, много воды. На закате мы приближаемся к Нилу.

Городок Асуан – довольно невзрачный, но на берегу реки нас ждёт роскошный корабль. Наш «Жасмин»! Капитан и команда, улыбаясь, приглашают нас на борт. Прохладный чай из суданской розы весьма кстати. Только тут чувствуешь, как устал от многочасового сидения в авто. На палубе обращение на пожилую англичанку. Она сидит в кресле и читает книгу. Интересно, что у нее в руках? Можете мне не верить, но это оказалась «Смерть на Ниле» Агаты Кристи! Впрочем, а что англичанка должна была взять в дорогу? Похоже, круиз начинается! Удовольствие от путешествия на корабле дополняется для нас идеальной чистотой и порядком, на верхней палубе здесь есть небольшой бассейн, к нашим услугам – тройка баров. Мы посещаем практически ритуальные завтрак, обед, пятичасовой английский чай (к нему – всякие вкусности, восточные и европейские), и, конечно, пышный ужин. Корабль неспешно плыл по ночам, а дни мы посвящали экскурсиям по городам, храмам, памятным местам Древнего Египта. Оказалось, только воочию можно убедиться во всей грандиозности ушедшей цивилизации.

Невероятная Долина Царей, в которой, к сожалению, нельзя снимать на видео и фотографировать. Эти бесконечные и прихотливо выполненные усыпальницы, целые подземные дворцы... И дворцы наземные, в поселках

Калабша, Эдфу, Ком-Омбо, Эсна, в Карнаке... Эти грандиозные сооружения, ряды статуй, стен, колон, стел... Хочется ущипнуть себя и проснуться – ну ведь не могут творения рук человеческих простоять пять тысячелетий и так прекрасно сохраниться! Видны даже остатки красок на капителях колон в храме Амона! Невероятно. А храм царицы Хатшепсут? Отреставрированный с помощью ЮНЕСКО, он поражает размерами и совершенно современным архитектурным дизайном. Кстати, эта повелительница Древнего Египта носила одежды фараона и накладную бороду, дабы никто не усомнился в ее способности управлять страной.

Таинственные храмовые колодцы и мумии крокодилов, почитавшихся как боги, загадочные тексты на стенах крепостей и плавающие травяные острова на Ниле... Все это каким-то образом вмещается в одну неделю – невероятную, как сон, как грандиозный исторический фильм, в котором ты сам участвуешь.

Не хочется превращать рассказ в беглый путеводитель по памятникам Древнего Египта. Хочется передать ощущение муравья, ползущего вдоль стены самой большой из пирамид – Хеопса – и осознание того, что ты прикоснулся к единственному сохранившемуся из семи чудес света древнего мира. Но разве само путешествие в глубь тысячелетий по самой длинной реке земного шара – не чудо? ■

Несколько советов отважным путешественникам по пустыням Египта и по Нилу.

1. Перед путешествием сделайте прививку от малярии. Ей-богу, не помешает. Дешевле, чем лечиться потом, на родине.
2. Воду в Египте следует пить только бутилированную; литр-полтора воды стоит от половины до полутора долларов США.
3. Водой из бутылок также следует мыть руки, фрукты и прочее во избежание бактериальных инфекций. Водопроводная вода – только для мытья подушек.
4. С местными жителями надо вести себя вежливо и открыто, избегать упоминаний и разговоров на темы ислама, Пророка, конфликта на Ближнем Востоке.
5. Не следует первому заговаривать с местными женщинами на улице и прикасаться к ним.
6. Помните о египетском солнце. «Сгореть» можно очень быстро. Позаботьтесь о специальных кремах и головных уборах! И еще: за один доллар США дают около 6 египетских фунтов. Но обменять «обратно» фунты на валюту – очень трудно.



П-И-И-ВО...

Текст Оксаны Евстигнеевой

П – усть бегут неуклюже пешеходы по лужам,
И – вода по асфальту – рекой,
В – едь не ясно проходим в этот день непогожий,
О – тчего я веселый такой.

Прием

В «Хмель и солоде» мы собирались поесть раков, но какие могут быть раки, когда с пивом такое творится! Обо всем по порядку. Разгар рабочей недели. Обеденное время. Многие столики заняты. Нам повезло – пришли днем. А вот вечером здесь не пробиться – все места заказаны заранее.

Дениса, начинающего ставропольского ресторатора, мы застали прямо в зале. Он сидел за столиком и чем-то увлеченно занимался на своем компьютере. Как потом нам

признался Денис, скоро гостей «Хмель и солода» ждёт приятный сюрприз: это новое меню, еще более богатое пивными деликатесами, и летняя площадка в необычном пивном формате. Нас Денис встретил радушно, сразу усадив за столик и предложив поесть, а потом уже приниматься за дело. Честно сказать, было неприятно, что он с нами так нянчится. А потом оказалось: не одни мы такие. В этом заведении радушно приветствуют всех гостей, для каждого из них есть что предложить.

Приходят в «Хмель и солод» действительно как в некое подобие клуба. Некоторые даже кружки свои здесь оставляют – чуть дальше барной стойки стоит стеклянный шкаф с причудливыми кружками из всех мыслимых и немыслимых уголков света – тайландские, немецкие, есть даже мексиканские. Были случаи, когда некоторые гости хотели выкупить одну кружку из шкафа. Цена доходила до заоблачных высот, но кружки не продаются – они принадлежат друзьям заведения.

Зачем они выливали пиво?

Мы сидим у барной стойки и болтаем с Денисом. В это время бармены «Хмель и солода» колдуют над пивом, предлагая все новые сорта. Я успела отпить уже из семи бокалов. Светлые сорта, темные, чешское пиво, немецкое, бельгийское, ирландское, сидр из Англии... А сколько еще не перепробовано! – **И что, по вкусу это пиво не отличается от того, какое бы я выпила**





в Чехии или Германии?

– Пиво бывает лицензионное, а бывает импортное. Лицензионное – это пиво, которое делается на российских заводах по лицензии иностранных компаний. Считается, что традиции пивоварения при этом сохраняются, но на самом деле это не совсем так. Поэтому пиво, изготовленное в России по зарубежной рецептуре, все равно будет иметь другой вкус. В пивоварении важно все, начиная от качества удобрений на полях пшеницы и заканчивая количеством солнечных дней в году. Импортное пиво – это другой разговор. Оно производится на старинных заводах стран Европы в соответствии с вековыми традициями. Оригинальный рецепт приготовления пива переходит из поколения в поколение и держится в строжайшем секрете. Мы покупаем пиво у официальных импортеров, имеющих прямые контакты с зарубежными заводами-производителями. Поэтому «Крушовице», которое тебе так понравилось, в Чехии и в Германии будет иметь точно такой же неповторимый вкус, как и за стойкой нашего бара.

– Вкус не сравнишь со вкусом бутылочного... Я вообще ничего подобного раньше не пробовала.

– Да, действительно оно отличается от аналогичного пива в бутылках. Все это – за счёт разной технологии изготовления и розлива. Нам вообще пришлось постарать-

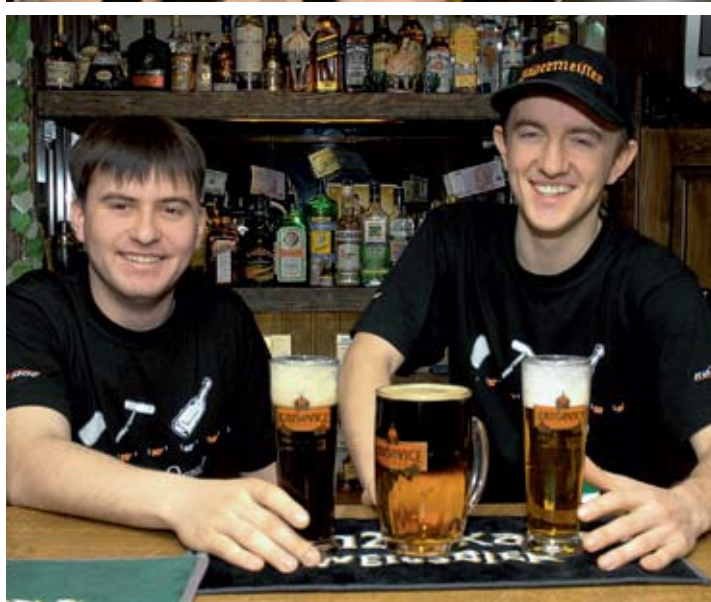
ся, прежде чем люди привыкли к хорошему, всегда свежему разливному пиву. Считается, что при открытии кеги пиво может храниться до 10 дней, но при таком сроке розлива оно теряет свои вкусовые качества. Мы проливаем пиво максимум за 2-3 дня. Когда начинали работать, мы были вынуждены некоторые сорта выливать. А как иначе, если пиво всегда должно быть свежим?

– Самим не жалко было выливать?

– Нет, потому что основная концепция нашего заведения – это всегда свежее и качественное пиво. Ведь застоявшееся пиво имеет совершенно другой вкус и утрачивает качества, заложенные в него при производстве. А есть такая статистика возврата и прихода клиентов в заведение: один недовольный клиент говорит об этом одиннадцати своим друзьям, а один довольный говорит всего пяти. Зато теперь люди приходят и покупают пиво домой, просто так, потому что доверяют нашему качеству. Признаться, мы были к этому совершенно не готовы, у нас даже бутылок для розлива не было. Приходилось идти в магазин, покупать бутылки с минералкой, выливать минералку и набирать туда пиво.

– Когда уместно пить пиво?

– Пиво чем хорошо – нет никаких правил. Это очень демократичный напиток. Можно прийти пить пиво в костюме от Бриони, а можно – в спортивном костюме... ▶





Резаное пиво: эсклюзивный рецепт

Денис предложил попробовать резанку – интересный пивной коктейль. Я сразу же согласилась. А пока бармен совершал какие-то манипуляции с бокалом, сосредоточенно следя за пеной, Денис рассказывал историю этого коктейля.

– Резаное пиво – это когда темное пиво наливается в один бокал со светлым. Внизу светлое, вверху темное. За счет разницы в плотности оно держится слоями.

Такой коктейль – большая ред-

кость. В Москве резанку делают только в двух заведениях.

А в Ставрополе – только у нас.

Мы узнали рецепт от представителя одной из пивоваренных компаний, когда тот приезжал в гости. Чтобы уточнить рецептуру, он связался со своими друзьями в Чехии.

Те и продиктовали, как точно делается резаное пиво.

Наконец, бармен завершил свое священнодействие.

И после этого интервью закончилось, а началась просто беседа за кружечкой пивного коктейля.

Что удивило

Настольный футбол, на котором проходят чемпионаты заведения. Официантки, перед открытием по линейке меряющие расстояние между столиками и диванами. Коллекция пивных банок над барной стойкой, подаренная другом Дениса. Некоторые банки 50-го года выпуска, некоторые сейчас вообще не выпускаются. Мягкий уголок, оформленный в стиле ретро: старые настенные часы и полки с книгами.

Пустые бокалы, хранящиеся в холодильнике. Из замороженных,

оказывается, пиво пить гораздо приятнее...

Блюда, оформленные по всем правилам ресторанного искусства. Да и вообще – блюда. Все очень вкусно и оригинально. Не зря во время интервью Денис нахваливал шеф-повара, приехавшего из самого Нового Уренгоя. И не зря я прибавила за это журналистское задание 5 кг живого веса. Не жалею ни о жареных креветках, ни о салате «Цезарь», ни о свиных ушках, ни о жареных куриных крылышках, ни тем более о свиной рульке. ■





Застольный разговор

Текст Фаины Мухиной

Такого количества музыкальных дисков, как в московской квартире известного критика Артемия Троицкого, нет, пожалуй, ни в одном специализированном магазине.

Сам хозяин сетует на то, что музыка занимает не только его время, но и жизненное пространство. Друзья-музыканты, однако, не хотят замечать проблемы и судовольствием приходят в гости. Ведь лучшей атмосферы для встреч и разговоров по душам просто не придумаешь. Артемий, под какие напитки проходят встречи легенд российской рок-музыки?

Почему-то считается, что все музыканты пьют портвейн. Если это когда и случилось, то очень давно, и я этого не помню. Еще один предрасудок прочно связывает рок-н-ролл с пивом. Это вообще ерунда! Пиво пьют не музыканты, а их слушатели, из-за этого на их животы потом противно смотреть. Сами же музыканты в своей среде, бесспорно, ставят на первое место водку. Когда

у меня дома случаются гости, заходят старые друзья — Макаревич, Гребенщиков или Скляр, то обычно именно водка ставится на стол. И кстати, появление новых сортов водок, обмен дегустационными впечатлениями часто становится популярной темой разговоров среди рокеров-ветеранов. Тогда, как вы думаете, почему по отношению к водке мы часто испытываем протivotочечивые чувства? С одной стороны, водка — наш национальный напиток, наша гордость, как коньяк для французов или виски для шотландцев, с другой — говорить об этом как-то не принято. На мой взгляд, лучшее высказывание о водке принадлежит нашему бывшему премьер-министру Вик-

тору Черномырдину, который сказал: «Хуже водки лучше нет!» На самом деле вся проблема с водкой заключается в том, что ее качество бывает разным. Есть водки хорошие, средние, а есть плохие, контрафактные, «паленые», которые пить вообще нельзя. Естественно, такое положение вещей сказывается на репутации напитка. Сегодня, приобретая водку, нужно точно знать, что это за марка, кто произвел эту водку и не является ли она поддельной. Еще один принципиальный момент — цена водки не всегда зависит от ее качества. Сейчас у нас появилось огромное количество водок класса «премиум» и «суперпремиум», которые стоят немалых денег. Основным достоинством этих продуктов, как правило, является упаковка. Лично я не готов тратить несколько сот или даже тысяч рублей на пафосное стеклянное изделие с кучей прилагательных на этикетке. Однажды мне доводилось пить подобную водку, которая на деле оказалась весьма посредственной, с ярко выраженным сивушным запахом и неприятным вкусом. Я не купил бы такую водку и за полтинник! Боюсь, что это не единственный пример того, когда нашего брата просто дурят.

А случались ли в последнее время у вас приятные открытия?

Качественных сортов водки у нас, к счастью, довольно много. В последнее время я неоднократно сталкивался с тем, что, выпивая водку, отмечал про себя, что это хороший напиток, надо будет запомнить на будущее. Водка «Катюша» относится как раз к категории приятных открытий. По соотношению цена/качество — это один из лучших новых напитков. Мне всегда нравились мягкие водки, без резкого запаха.

«Катюша» именно такая. Я бы дал этой водке модное определение — «унисекс», что является несомненным «плюсом» напитка. Если раньше водка делила компанию по половому признаку — дамы отдавали предпочтение более изысканным

напиткам, то «Катюша» объединит веселую компанию, общение станет еще более приятным. Девушки могут не опасаться, что их выбор воспримут неправильно. Мужчины умеют ценить раскрепощенность и искренние чувства.

К тому же одинаковый выбор — отличный способ завязать отношения или продолжить знакомство. Кстати, для начала можно обсудить этикетку, например. «Катюша» проведет проверку не только на вкус, но и на чувство меры и юмора. Отношение к водке меняется. Говорят, что водка сегодня — самый модный напиток. Вы это заметили?

Если восприятие водки и меняется, то это связано с появлением новых качественных сортов.

А сиюминутная мода на водку в узких кругах не влияет на русский образ жизни вообще. Водку пили и будут пить вне зависимости от моды. Любители водки больше всего ценят эмоции, а не ритуалы, связанные с этим напитком. Водка — напиток абстрактный, при условии соблюдения всех качественных параметров ее вкус достаточно стандартизирован. У Довлатова были какие-то фразы по поводу того, какой водка вкусный напиток. Думаю, что большинство бы с ним поспорило. Я в том числе. Прежде всего, водка — это компанейский напиток. Представить себе такую фразу, что «он сидел и, поцокивая медленно языком, смаковал рюмку водки», просто невозможно. Это звучит комично. Водку надо пить залпом. Не случайно этот напиток популярен в среде музыкантов и людей стрессовых профессий, которым неинтересно заниматься долгими эстетствующими процедурами (как это бывает с тем же коньяком), а которым важно как можно скорее отвлечься, согреться, расслабиться.

Артемий, может, мода на водку не так уж и бессмысленна и послужит пропагандой культурного ее потребления? Водку пропагандировать не надо. У этого напитка и без того твердая и массовая популярность.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР **МЕРКУРИЙ**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Вечеринка в стиле MANGAbar в Ниагаре

В долгожданную субботу у входа в торговый центр «Ниагара» было непривычно людно. Нетерпение достигает своего предела. И... наконец-то! Ура! Вход в MANGAbar открыт!

Новость о вечеринке «Кризис жанра 3», которую представлял музыкальный и dj-прект Die Sekte, уже несколько дней витала по городу. Попасть на это мероприятие могли лишь избранные. На пригластительных безапелляционном: «Вход только по флаеру». Но, как вы понимаете, автору сих строк повезло, и он оказался в числе счастливицков. Ставропольский народ, хоть и проживает в отдалении от российских мегаполисов, довольно искусен. Удивить нас трудно, но возможно. С ощущением того, что сегодня придется вдоволь поудивляться, и началось мое изучение незнакомой территории. Стремительный подъем на лифте, несколько

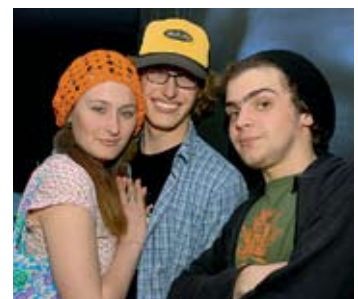
шагов по светлому холлу, поворот налево и – MANGAbar передо мной во всей красе. Подбор красок при оформлении зала оказался совершенно безупречным: гармоничное и стильное сочетание лилового, голубого, сиреневого, синего и стального цветов. А на стенах, потолке и массивных колоннах... Что же это напоминает? Эффектные мультяшки в стиле японских аниматоров! И такие огромные! Яркие четкие фигуры и мрачные профили, большие, широко распахнутые глаза, летящие силуэты одежды и упрямо торчащие волосы. Сразу вспомнилось и второе, неофициальное название этого места: Бар нарисованных людей. Всплыло в памяти и значение загадочного

слова manga. Это что-то вроде комиксов, только в своеобразном японском исполнении. Само собой, MANGAbar звучал. Весь вечер у музыкального «станка» колдовала целая команда диджеев. Ребята показали себя настоящими виртуозами, и наблюдать за их работой было не менее интересно, чем за мастерством искусных жонглеров.

Публику составляла в основном молодежь студенческого возраста. Дети своего времени, стильная и немного эпатажная компания парней и девушек, охваченная жадой общения. Тут и там звучало: «Привет! Как дела? Здорово, девчонки! Как вам? Правда, клево? Отпад, да и только!»

Суверенностью первопроходцев прибывающие на вечеринку в MANGAbar занимали места у столиков и на мягких диванах с высоченными спинками, у металлических поручней в окружении просторного то ли катка, то ли танцпола. И пока все осваивались на новом месте в ожидании обещанных зрелищ, под занимательные приятельские беседы легко пошли блюда японской кухни и прохладительные напитки.

Автору в это время удалось разглядеть в молодежной массовке представителей культурной и бизнес-элиты Ставрополя. Взрослые и по жизни очень серьезные люди чувствовали себя здесь очень комфортно и явно демонстрировали свое намерение приятно провести время.





гость – Елена Бережная!». Титулованная фигуристка, обладательница олимпийского золота, наша землячка! И вот она здесь, на расстоянии вытянутой руки, поздравляет и благодарит организаторов вечеринки, говорит, что MANGA Bar – прекрасное место для встречи с друзьями.

Вскоре в результате некоторой трансформации каток превратился в танцпол. Музыка звала, музыка давала силу, музыка заставляла двигаться. Энергичнее, еще и еще!

Скоро среди танцующих появился и персонаж пиратских историй Капитан Морган. Организованная им презентация фирменного коктейля переросла в раздачу сувениров. И снова танцы, танцы без усталости.

Далеко за полночь народ и не думал расходиться. Молодежь прочно обосновалась в сиреновом дыму танцпола. Что ж, друзья, несомненно, вечеринка удалась. И знаете, захотелось прийти сюда снова. Уж очень понравилось удивляться.



Вот уж, правда, веселью и хорошему вкусу, как и любви, все возрасты покорны.

И вот повисшее в воздухе ожидание разрядили слова: «Добрый вечер, дамы и господа! Начнем помаленьку». Назначение просторной площадки тут же стало очевидным. По катку помчались парни и девушки на роликовых коньках. Их стремительные движения, рискованные лихие развороты и прыжки через огромную меховую собаку, смиренно сидящую на катке, заставили на время забыть обо всем. Организаторы приготовили еще один сюрприз. В зале прозвучало: «Наш специальный

MANGA Bar
Торговый центр «Ниагара», 4-й этаж
Заказ столов по телефону:
(8652) 37-27-17





Ужин у «Патрика»

Текст Дарьи Ивахненко

Судя по количеству и составу гостей, даже полуфинал чемпионата мира по хоккею не смог соперничать по значимости с этим событием.

Мы, конечно, тоже не могли пропустить открытие ирландского паба «Патрик».

Как ни странно, не все человечество прилипло к экранам наблюдать за тем, удастся ли российской сборной утихомирить горячих финских парней. Впрочем, у тех, кто не прилип, были на то веские основания. Если бы вы в то же самое время были приглашены на ужин в новое заведение «от создателей «Пивоварни купца Алафузова», если бы вам сказали, что специально к открытию на той самой пивоварне сварено особое темное пиво верхового брожения,

если бы вы знали о ждущем на столе графинчике ирландского виски... Да разве вы бы сомневались? Альтернатива хоккею действительно была достойная. «Патрик» не случайно «заточен» под ирландский паб. Маленькая островная страна гор и болот, компенсируя суровость северной природы, варит одно из лучших в мире сортов пива и производит виски, хорошо известный на всем земном шаре.

Евгений Николаевич Кузнецов на правах гостеприимного хозяина поблагодарил публику и объяснил появление паба на юго-западе многочисленными просьбами местных жителей. Хозяин заверил гостей, что посетителей «Патрика» ждет то же восхитительное «алафузовское» пиво и самая большая коллекция виски в городе – 35 сортов. Причем ассортимент планируется расширять и далее. Кроме щедрого обеда, виски и неограниченного количества пива на душу каждого «нового ирландца», в программе также были дегустация сортов виски, фейерверк, игры с гостями, казачьи песни и пляски. Немного взгрустнулось, когда по столам пробежала печальная весть: мы продули на льду, но теплая компания и аппетитное жаркое из свинины и баранины ликвидировали упаднические настроения в мгновение ока. В завершение были поданы фирменные колбаски. В целом, концепция нового заведения ясна. Много пива, много виски и много-много сытной вкус-



ной еды. Беспроегршный рецепт, который наверняка сделает ирландский паб «Патрик» местом массового паломничества горожан.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



В кафе «Суши» Вам предложат:

- традиционную японскую кухню
- изысканные блюда на мангале
- настоящую итальянскую пиццу
- элитные сорта кофе Italiano Espresso
- кондитерские изделия
- летнюю площадку с детским уголком
- возможность проведения банкетов и торжеств с разнообразием кухни



Семья королевского счастья

Текст Алексея Бирюкова

Бытует мнение, что семьи нередко возникают на почве профессиональных интересов. И особенно часто этот тезис подтверждается в спорте.



Спортивные семьи на Ставрополье – явление весьма распространенное. И сейчас мы хотим вас познакомить с четой Лобойко. Вячеслав и Надежда свою жизнь посвятили «королеве спорта» – легкой атлетике. А их счастливому «королевскому» браку в этом году исполнилось 22 года!

Начало

Надежда Лобойко (в девичестве – Звягинцева) – одна из самых титулованных спортсменок Ставрополья. Мастер спорта международного класса по легкой атлетике, мно-

гократная чемпионка Советского Союза, двукратная победительница Всемирной Универсиады. Надежда установила более 20 (!) рекордов края в беге на 200, 400, 800 метров. Сейчас она, в роли специалиста Ставропольского спортивного клуба армии, успешно занимается подготовкой молодых атлетов. Вячеслав, завершив карьеру атлета (занимался прыжками), так же приступил к тренерской работе – сейчас воспитывает новых чемпионов в краевой специализированной Детско-юношеской спортивной школе по легкой атлетике.

Вячеслав и Надежда познакомились, как зачастую это бывает, на рабочем месте.

– Знали-то мы друг друга довольно давно – аж с 1976 года, в составе сборной края часто ездили на соревнования, – вспоминает Надежда. – Но, честно говоря, долгое время как-то все ходили мимо друг друга. Мне нравились другие парни. – Надежда была помоложе, но тренировались мы в одной команде, – вступает в разговор Вячеслав. – А потом как-то начали симпатизировать друг другу.

– И когда же наступил этот счастливый момент?

Н.: Я думаю, что в 1983 году, после полуфинала Кубка СССР в Баку. Так получилось, что после того как закончились соревнования, я осталась на стадионе одна. И перспектива идти в гордом одиночестве в гостиницу по чужому южному городу меня как-то не вдохновляла. Огляделась, смотрю – в секторе для прыжков занимается Слава, и я решила его подождать. Но не знала, что на трибуне его уже ждали болельщики, чтобы взять автографы. А так как ему было стыдно бросить меня посреди столицы Азербайджана, он все-таки проводил меня до гостиницы. А в апреле 1985 мы поженились.

Из-под венца – в Японию

– Надежда, но ведь в 85-м у вас был один из самых памятных стартов в карьере – Всемирная Универсиада в Токио. Как вы решились на такой шаг в преддверии ответственных соревнований? И что вам тренер – Виктор Некрасов – сказал?

Н.: Мягко говоря, он был недоволен. Просил повременить.

Но я твердо заявила, что спорт – это вещь преходящая, а семья – это вечное.

В.: У Надежды такой характер – если она что-то решила, это железно. Так что переубеждать ее бесполезно. Да и потом – замужество пошло ей на пользу, в Японии она выступила успешно, завоевав две награды высшей пробы – за победу на дистанции 800 метров и в эстафете 4 по 400 метров.

Н.: После Универсиады у меня снова был тяжелый разговор на ту же тему с Виктором Федоровичем Не-



красовым. Дело в том, что в Москве в 1986 году проходили первые Игры Доброй воли, и я должна была участвовать в этих крупных международных соревнованиях. Однако после Токио я забеременела и сказала тренеру, что на Игры Доброй воли не поеду. Ему пришлось смириться, но потом мы еще долго и счастливо работали вместе. После родов я вернулась на беговую дорожку и выступала до середины 90-х годов. И Игры Доброй воли мимо меня не прошли – в 1990 году в Сиэтле я стала «бронзовым» призером Игр в эстафете 4 по 400 метров и замкнула пятерку сильнейших в беге на 800 метров.

– Вячеслав, ваша жена неоднократно прославляла родное Ставрополье на крупнейших спортивных форумах. У вас же спортивная карьера не сложилась. Почему?

В.: Дело в том, что во времена моей молодости было довольно любопытное постановление. Если спортсмен до 25 лет не получает звание мастера спорта международного класса, к всесоюзным соревнованиям он уже не допускается. Я к 25 годам звание «международника» не заработал, пришлось повесить шиповки на гвоздь. Некоторое время я работал в милиции, но потом понял, что это не мое. И вернулся в спорт, стал тренером, сначала возился с малышами, затем вел ребят постарше. Так с тех пор и тренирую.

– Нет зависти к успехам супруги?

В.: Абсолютно никакой. Когда Надя была еще совсем девочкой, уже было понятно, что у нее большое будущее. В 1983 году она попала в сборную СССР, стала показывать очень приличные результаты на международных соревнованиях, стала одной из ведущих бегуний в

национальной команде. Конечно, я скучал, когда она уезжала на сборы или турниры. Но потом родилась Маша, и я с удовольствием оставался с дочкой, старался во всем помогать, пока Надя выступала. Я знал, что она может добиться высоких результатов, поэтому с удовольствием выполнял обязанности по дому, и абсолютно не зазорно это было, никаких проблем в этом плане не возникало. Меня это радовало даже.

Н.: Я со своей стороны могу сказать, что Слава всегда меня поддерживал, был рядом со мной. Иногда преподносил приятные сюрпризы – такие финты выделывал! Помню, в 1990 году я выступала на чемпионате СССР в Киеве. Вышла на дорожку, глаза поднимаю – мой муж (который, по идее, в Ставрополе должен быть) на трибуне сидит, улыбается! Конечно, я по дистанции понеслась, как на крыльях – и первой была на финише.

Не нужен нам берег турецкий!

– Как-то у вас все идеально получается. Неужели противоречий не возникает? Например, на почве «Командовать парадом буду я»?

В.: Мы всегда советуемся, но последнее слово остается за мной. Как родители, мы стараемся синхронно выступать. Хотя иногда наши взгляды на воспитательный процесс расходятся.

Н.: Даже, бывает, скандалим из-за детей. У каждого свой метод воспитания. Я считаю, что надо так, а он говорит, что надо совсем по-другому. Слава считает, что я более жесткая, даже Вальтером меня называет. Как фашиста-садиста из художественного фильма.

В.: Это я так шучу. На самом деле Надежда – очень умный, уважительный и чуткий человек. А главное ее качество – доброта. Честно говоря, это мы нашу маму держим в напряжении. Надя у нас по гороскопу Дева, а мы с дочками – Близнецы (младшая дочь – Елена, родилась 30 мая, Вячеслав день рождения отмечает 5 июня, а старшая дочь Маша – 10 июня). Вот и устраиваем ей иногда «Праздник Близнецов».

– Кстати, о праздниках. Как вы отдыхаете?



В.: Любим дома какое-нибудь кино посмотреть.

Н.: Уже несколько лет в августе на недельку традиционно выбираемся в Новороссийск, где проходят всероссийские соревнования на призы заслуженного мастера спорта Татьяны Зеленцовой. Тренируемся, выступаем, а заодно и отдыхаем. Так сказать, совмещаем приятное с полезным. Куда-нибудь, допустим, в Турцию, съездить пока не удалось. Но нам и без «берега турецкого» хорошо.

Дети пошли по родительской дорожке

– Как вы считаете, ваша семья чем-то отличается от других спортивных семей?

Н.: Наверное, количеством детей.

Обычно у спортсменов один ребенок в семье, а у нас двое.

– Маша уже пошла, вернее, побежала, по маминной дорожке. Успела поставить несколько рекордов края, успешно выступает на российском уровне, считается одной из главных надежд ставропольской легкой атлетики.

А кем хочет стать Лена?

Н.: Пока ей очень нравится аэробика. А вообще думает прыгать. Как папа.

– Вы девочек не отговаривали от спортивной карьеры?

В.: Спорт дал и мне, и Надежде очень много. Мы всю жизнь в спорте, Надя побывала в 29 странах, а Маша уже объехала пол-России. И надеемся, что весь мир увидит.

Н.: Мне многие говорят: «Тебе не жалко детей? Ты сама прошла этот трудный путь и своих детей теперь туда же толкаешь».

Но это их выбор, мы их заниматься спортом не заставляли. Дело в том, что Маша постоянно вращалась в этой среде, видела, как я тренируюсь, в первый раз выехала со мной на сборы, когда ей был год и 11 месяцев.

Помню еще такой случай. Мы были в Кисловодске на сборах, я бегу, чувствую – кто-то в спину дышит. Оборачиваюсь – а это моя шестилетняя дочурка! Маше это



нравится, она твердо решила стать спортсменкой.

Вторая молодость

– Вы живете в браке уже 22 года. За это время отношение к супругу как-то менялось?

Н.: Конечно, всякое в жизни бывало. Иногда я Славу просто обожала, а иной раз – люто ненавидела. А сейчас чувствую, что у нас начинается вторая молодость.

В.: 22 года – срок немалый.

Ноя заметил – чем старше мы становимся, тем сильнее любовь разгорается. Если Надя с девочками куда-то уезжают, я чувствую, что дома сразу какая-то пустота образуется. Это не привычка, как иной раз говорят. Семья – это наша жизнь. ■





Почему бы и не любить свою жену?
Любим же мы чужих.
Александр Дюма - сын



Мужчины любят женщин,
женщины любят детей, дети любят
хомячков, хомячки никого
не любят. Эйлис Эллис



Не забывай о своих корнях, сынок.
Папа Карло. (А. Толстой.
«Золотой ключик, или
Приключения Буратино»)



Лучший способ сделать детей
хорошими – сделать их
счастливыми.
Оскар Уайльд



Если ты родил дочь, то сажать
дерево и строить дом уже
не имеет смысла.



Брак и не рай и не ад, это просто
чистилище.
Авраам Линкольн



Если с первого раза не удалось,
попробуйте послушать жену.
Роберт Орбен



Жена создает климат, а муж
делает погоду.
Дон Аминадо Аминад
Шполянский



Несомненно, что самые лучшие
начинания, принесшие
наибольшую пользу обществу,
исходили от неженатых и бездет-
ных людей... Фрэнсис Бэкон



Нет такого мужа, который
не мечтал бы хоть на час стать
холостяком...
(К/ф «Бриллиантовая рука»)



Очень часто мужчины своим
успехом обязаны своей первой
жене, а своей второй женой
обязаны своему успеху.
Джим Бакус



Быть может, самым ужасным
моментом познания является тот,
когда ты понимаешь, что твой
отец – обычный человек из плоти
и крови. Френк Херберт



Радио 7. Идеальный фон вашей жизни



www.landrover.ru
www.auto-art.ru

LAND ROVER
3 ГОДА
ГАРАНТИИ

...И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Исключительный комфорт для всех 7 пассажиров. Звуковой комплекс Logiс7®.
Система адаптации к дорожным условиям Terrain Response™.

DISCOVERY 3



GO BEYOND

А **Авто Арт**
Официальный дилер Land Rover

г. Ставрополь, ул. Бруснева, 5, тел.:(8652) 38-58-08

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.